

La **Fondation Latsis**
présente les lauréat-es des
Prix Latsis universitaires 2022

Lundi 10 octobre | 18h
Uni Dufour | Auditoire Piaget



**CÉRÉMONIE
SUIVIE DE**

GENÈSE D'UN FILM
**UNE PLONGÉE AU CŒUR
D'UN PROCESSUS
DE CRÉATION**

Conférence de
URSULA MEIER
Cinéaste

Entrée libre sur inscription
unige.ch/latsis



FONDATION LATSIS
Internationale



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

PAROLES DE BIENVENUE

Prof. Yves Flückiger, Recteur de l'Université de Genève

MOT DU PRÉSIDENT

Prof. Denis Duboule, Président de la Fondation Latsis

ALLOCATION

M^{me} Anne Emery-Torracinta, Conseillère d'État

PRÉSENTATION DES QUATRE LAURÉAT-ES DES PRIX LATSIS UNIVERSITAIRES 2022

Prof. Alessandro Carlotto, École polytechnique fédérale de Zürich

Prof. Jamie Gloor, Université de Saint-Gall

Dre Marie Kondrat, Université de Genève

Prof. Carmela Troncoso, École polytechnique fédérale de Lausanne

GENÈSE D'UN FILM

UNE PLONGÉE AU CŒUR D'UN PROCESSUS DE CRÉATION

Chaque film est un long processus d'élaboration, d'allers-retours entre intuition et construction, contrôle et lâcher-prise.

Une alchimie opérante, sans distinction de fond ni de forme, dès la naissance du projet et les premières lignes d'écriture.

Chaque projet se révélant comme un territoire tant géographique que mental dans lequel, en archéologue de l'imaginaire, il faut creuser toujours plus profond pour trouver le film qui ne se dévoilera dans sa forme définitive qu'à son ultime étape, une osmose entre écriture, tournage et montage.

Cette conférence ne prétend pas à une quelconque vérité mais se voudra un partage de mon travail et de mes questionnements à travers mon parcours de cinéaste.

Ursula Meier

De nationalités suisse et française, **Ursula Meier** suit des études de cinéma en Belgique. Son travail alterne fictions et documentaires. Repérée pour ses courts métrages, elle est choisie pour participer à la collection de téléfilms Arte/RTS sur le thème «Masculin Féminin» et réalise *Des épaules solides*. En 2008, elle réalise *Home* sélectionné à la Semaine de la Critique au festival de Cannes puis suivra *L'Enfant d'en Haut* en 2012 qui reçoit un Ours d'Argent-Prix Spécial au festival de Berlin. Ses films reçoivent de très nombreuses distinctions internationales. Son dernier film *La ligne* a été sélectionné en compétition au festival de Berlin 2022. Elle développe actuellement son premier film en langue anglaise *Quiet Land*.