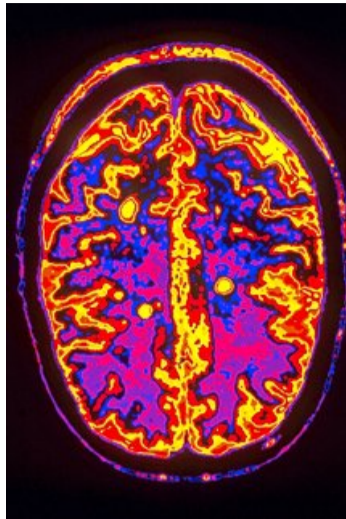


Aujourd'hui

7 février 2019

Carole Extermann et Adrien Kuenzy
LargeNetwork



Maladie

En Suisse, quinze mille personnes sont atteintes de la sclérose en plaques. Et le diagnostic peut avoir de lourdes répercussions au niveau psychique. Ce mardi à l'Hôtel Royal, la Société suisse de la sclérose en plaques organise une conférence pour présenter diverses approches permettant de mieux faire face à la maladie, comme le concept de la catamorphose ou de la résilience. Inscription obligatoire sur www.sclerose-en-plaques.ch ou par téléphone. Rue de Lausanne 41-43, 1201 Genève. Tél. 021 614 80 80. À 18 h 30. Prix: 20 fr.

Portrait

La salle communale d'Onex accueille le nouveau seul en scène du Genevois Thierry Meury, «Il reste encore une place». Après avoir présenté son dernier spectacle «Tournée d'adieu», l'humoriste revient avec une nouvelle proposition qui confirme que tout n'était qu'une farce. Si depuis trente ans l'acteur délivre aux spectateurs différents portraits, il revient cette fois avec lui-même comme seul personnage, commentant l'actualité et sa propre vie. Rte de Chancy 131, 1213 Onex. Tél. 022 879 59 99. À 20 h. Prix. 35 fr. (plein tarif).



GEORGES CABRERA



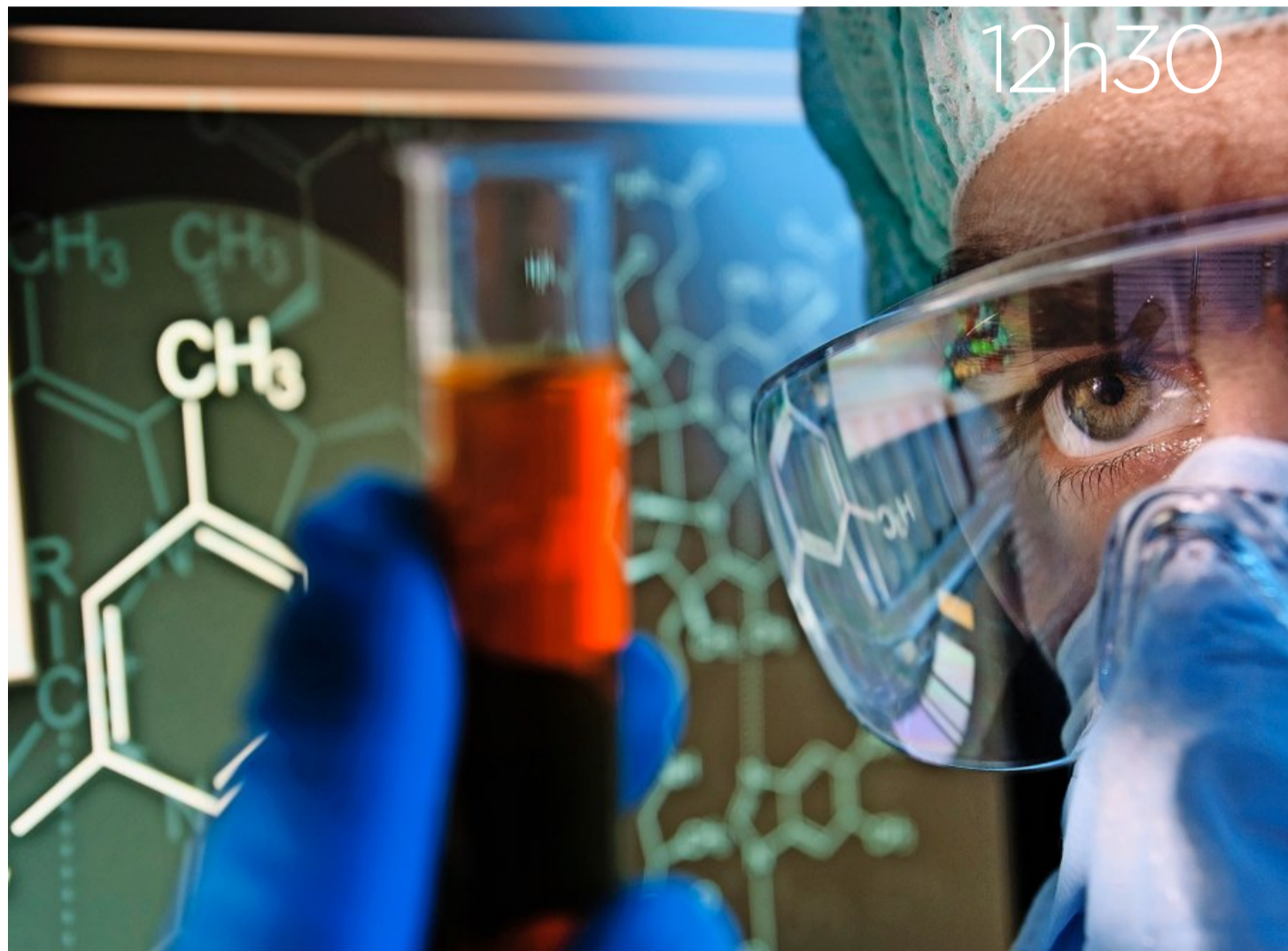
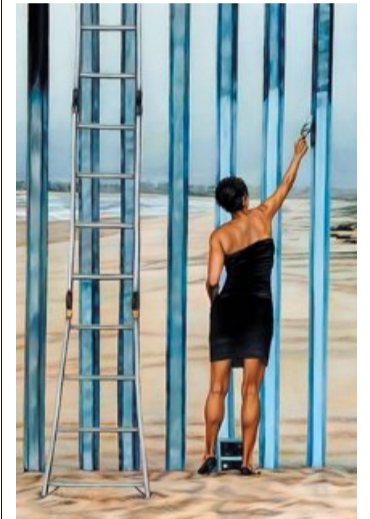
Pièce chorale

Une mort mystérieuse, celle de Madeleine, réunissant divers personnages qui l'ont côtoyée - collègues, amis, famille. Créé par le collectif Comédie Dôle, composé d'Adrien Barazzone, Mélanie Foulon, Christian Geffroy Schlittler à la manière d'une pièce chorale, «Celle qu'on croyait connaître» veut se concentrer sur l'impact du décès mystérieux de cette employée d'une entreprise horlogère sur tous les personnages, incarnés par trois acteurs sur scène uniquement. Car Madeleine est renvoyée peu avant la retraite, et sa disparition soudaine éveille

chez tout son entourage de nombreuses questions. Le collectif s'est développé autour d'un souhait: développer des projets de comédie. Et mettre en lumière toutes les particularités de l'humour, dans ce qu'il a de plus profond à offrir aux spectateurs. À travers un traitement singulier imaginé par les membres du collectif, la pièce «Celle qu'on croyait connaître» est née d'un travail commun, sur la base d'écriture et d'improvisation. Ch. de la Gravière 10, 1227 Les Acacias. Tél. 022 301 31 00. À 19 h. Prix. 25 fr. (plein tarif)

18h00 Vernissage

«**Frontières** en tous genres», c'est le nom de l'exposition qui sera vernie ce jeudi à la salle d'exposition de l'UNIGE. Portant sur les identités qui se construisent par les frontières, elle mettra en avant, à travers divers travaux d'artistes, deux genres de frontières. La première délimite le monde en différentes nations, la seconde sépare le privé du public. Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Tél. 022 379 77 17. À 18 h. Entrée libre.



12h30

La pause de midi Anticancer

Rendez-vous au CMU pour la leçon inaugurale du professeur ordinaire Vladimir L. Katanaev. Le spécialiste, membre du Centre de recherche translationnelle en onco-hématologie au sein de l'UNIGE, interviendra dans une présentation intitulée «La voie de signalisation wnt: nouvelle cible de médicaments anticancéreux?». Ouverte à tous, la conférence permettra de développer les enjeux de cette recherche. «Pour communiquer entre elles, les cellules s'envoient des signaux chimiques qui activent une réponse, explique Vladimir L. Katanaev. C'est ce qu'on qualifie de voie de signalisation wnt.» Cependant, si cette communication intracellulaire est active au cours de l'embryogenèse, elle s'éteint à l'âge adulte. Lorsque cette commande est activée de manière erronée, les cellules saines se transforment et causent des cancers, notamment celui

du sein ou du côlon. L'objectif du groupe de recherche du spécialiste, biologiste cellulaire de formation, est de comprendre comment cette voie est organisée normalement et de quelle manière elle peut être réactivée par erreur. «Pour mener ces travaux, nous utilisons notamment des parties tumorales qui ont été retirées chez des patients malades», précise Vladimir L. Katanaev. En combinant une approche fondamentaliste et translationnelle, en lien avec la recherche clinique, le groupe espère développer et mettre à disposition des patients des médicaments cibles contre le cancer. Cette conférence s'intègre au programme de la Journée mondiale contre le cancer 2019, organisée par les HUG en collaboration avec le CHUV. Rue Michel-Servet 1, 1211 Genève. Tél. 022 379 59 00. Entrée libre.

Demain

8 février 2018

Concert

Le groupe Odezenne se produit à l'Alhambra dans le cadre du festival Antigél. Par son rap alternatif aux allures de poésie et teinté d'électro, le groupe se distingue par des choix musicaux forts et sans concession. Odezenne partagera la scène avec 7 Jaws, un ancien boxeur qui trouve dans le rap un moyen d'extérioriser ses maux. Les chansons du rappeur oscillent ainsi entre force et spleen. Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève. Tél. 077 499 86 55. À 20 h. Prix: 35 fr. (plein tarif).

Bestiaire

Place aux animaux en tout genre au Cercle des Bains. Le collectif Artmaniak invite huit auteurs qui partageront leurs textes animaliers. La soirée sera ponctuée d'intermèdes musicaux et se terminera par une séance de dédicace. Les animaux courront aussi le long des murs avec les dessins de Maou exposés à l'occasion de la sortie de son fanzine «L'Expédition». Des tapas et un bar seront à disposition durant l'événement. Rue du Vieux-Billard 25, 1205 Genève. Tél. 077 472 39 70. Dès 18 h. Entrée libre.

Corps, identité et genre

Rature, le festival féministe et queer, s'installe pour trois jours au Théâtre du Galpon. L'événement interroge les normes et les rapports de domination de genre, de race et de sexualité, à travers des ateliers, des films et des performances. Ce vendredi, la soirée débutera par la projection de «Riot not Diet» de Julia Fuhr Mann (1). Le documentaire aborde la question de la norme des corps, liée à l'arbitraire de l'indice de masse corporelle. Le public découvrira ensuite deux performances. L'une entre danse et lecture, «Les autres», de Wendy Delorme et Laura Garby. L'autre,

«We real cool», proposée par Black Performance Lab, qui explore divers types de discriminations, comme celle liée à la couleur de peau. Les projets de Daria Ivanova, Neige Sanchez et Eden Levi Am seront exposés durant ces trois jours. Sous forme d'installations vidéo et de photographies, ces travaux permettent de prolonger la réflexion autour des normes corporelles. Programme complet: www.galpon.ch. Rte des Péniches 2, 1213 Petit-Lancy. «rature@slnd.net». (1) À 17 h. (3) À 20 h 30. Prix libre.

20h00 Astres

La conférence «Le ciel étoilé et l'Univers» sera donnée par Éric Achkar, membre de la Société astronomique de Genève, à l'auditorium du Collège Louis Armand de Cruseilles. Le spécialiste présentera, à l'aide de logiciels, les étoiles qui deviennent de plus en plus difficiles à observer en raison des lumières que dégagent les villes et villages. Av. des Ebeaux, 74 350 Cruseilles. Tél. 00 33 450 32 10 33. Entrée libre.