

Aujourd'hui
28 janvier 2020

Adrien Kuenzy et Carole Extermann
LargeNetwork



Travail

Présenté à Fonction: cinéma dans le cadre de Metroboulotkino, «Le goût de l'espoir» de Laura Coppens s'inscrit parfaitement dans les thèmes du ciné-club, en lien avec le travail. Le documentaire plonge dans le quotidien d'ouvriers d'une usine de thé qui élaborent leurs propres règles: comment résister face au capitalisme? Le film brosse le portrait d'un mouvement qui conçoit le travail autrement. Suivi d'une discussion sur place. **Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève.** «contact@metro Boulotkino.ch». À 19 h. Prix: 15 fr. (plein tarif).

Les petits

«**Nom d'une pipe!** En êtes-vous sciure?» est le titre du dernier spectacle de la compagnie française Les Philosophes Barbares, montré ce mardi au Théâtre des Marionnettes de Genève. Ici, deux têtes de pipe dialoguent et s'inventent des histoires, comme si tout était possible. La création est inspirée du surréalisme de Magritte, une façon de titiller l'imaginaire des petits et des plus grands. Réservations: www.marionnettes.ch Rue Rodo 3, 1205 Genève. Tél. 022 807 31 07. À 10 h et 15 h 30. Prix: 20 fr. (plein tarif).



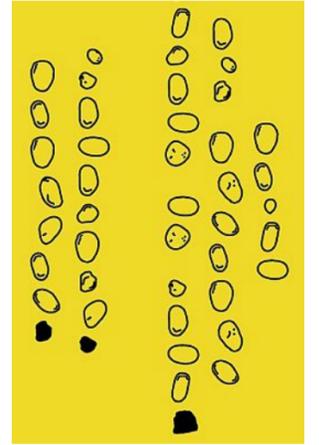
Inclusion

Le Grütli, la Comédie, L'ADC, le Théâtre Am Stram Gram, le Théâtre de Saint-Gervais, le Théâtre de Carouge, Les cinémas Le City et Le Nord-Sud organisent une soirée de présentation de la saison «Relax 2020» au cinéma Le Nord-Sud. Le but de la programmation est de permettre à toutes personnes aux sensibilités particulières de profiter des spectacles à Genève, dans une atmosphère adaptée à leurs besoins. Celles et ceux qui ont peur du noir ou qui peinent à supporter les espaces fermés s'y retrouveront, mais aussi celles et ceux qui angoissent à l'idée de s'enfermer avec du monde. «Relax» met

en confiance, en laissant la porte ouverte, par exemple. Lors de cette soirée d'ouverture, en présence du conseiller d'État Thierry Apothéloz, «Le Voyage du prince» de Jean-François Laguionie et Xavier Picard sera projeté. Le film relate le destin d'un vieux prince qui échoue sur une plage inconnue, par hasard. Lorsqu'il est recueilli par le jeune Tom et ses parents, il plonge dans un univers nouveau dont il peine à s'habituer. Une verrée sera offerte. Inscriptions à jrepond@les-scala.ch **Rue de la Servette 78, 1202 Genève.** Tél. 022 733 19 00. À 18 h 30. Entrée libre.

18h30
Vernissage

Sur une proposition d'Andrea Bellini et Sarah Lombardi et en collaboration avec la Collection de l'art brut à Lausanne, «Scrivere Disegnando - Quand la langue cherche son autre» sera vernie ce mardi au Centre d'art contemporain Genève. L'exposition met en lumière la façon dont l'écriture, du XX^e siècle à nos jours, passe de la communication à l'inexprimable. **Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève.** Tél. 022 329 18 42. Entrée libre.



12h00

La pause de midi
Géologie

L'exposition «Leonardo en perspective» a été imaginée par l'Université de Genève à la salle d'exposition de l'Uni Carl Vogt à l'occasion du 500^e anniversaire de la mort du génie. Le projet met en avant les domaines moins connus, tels que les sciences de la terre, la musique ou encore les mathématiques, auxquels l'artiste a contribué, mais qui sont moins souvent abordés. Ce midi, l'association AniMuse propose une visite autour des observations hydrauliques de l'ingénieur. «Léonard de Vinci était un grand observateur de la nature, précise Chloé Pretet, géologue chargée de la présentation. Il s'est notamment penché sur la dynamique des rivières, mais il est aussi le premier à avoir proposé une hypothèse sur la formation des fossiles en lien avec l'immersion des montagnes. Il avait compris que l'eau est la force motrice de la nature.» Les participants découvriront ainsi quelques

planches de dessins d'observation de ces objets géologiques réalisées par Léonard de Vinci, ainsi que des fossiles. Ces études autour de l'eau, le génie les établit notamment à partir de son expérience de l'ascension du Mont-Rose, où il observe l'écoulement des eaux. Également médiatrice pour AniMuse, qui se donne pour mission de promouvoir la culture scientifique auprès du public, Chloé Pretet abordera ainsi la dynamique des rivières qui est détaillée dans l'exposition. «Pour illustrer ce phénomène, nous avons pris l'exemple de l'évolution d'une rivière au Pérou entre 1985 et 2013.» Pour finir, le public pourra lui-même mettre les mains dans le sable et observer, grâce à une maquette, ce phénomène hydraulique. Réservations recommandées pour la visite à l'adresse: expo-leonardo@unige.ch. **Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève.** Tél. 022 379 71 11. Entrée libre.

Demain

29 janvier 2020

Crise

Le film de Teresa Villaverde «Contre ton cœur», projeté au Cinéma Spoutnik, se joue dans l'intimité d'une famille portugaise: un père au chômage, une mère qui doit exercer deux emplois et la crise de 2010 qui fragilise aussi leur fille, adolescente en mal de repères. Ici, le spleen devient un lieu de résistance et la poésie un rempart de protection contre un monde où le pire semble être la réalité. En portugais, sous-titré en français **Rue de la Coulouvrenière 11, 1204 Genève.** Tél. 022 328 09 26. À 20 h 30. Prix: 12 fr. (plein tarif).

Climat

Autour de la modélisation du réel, à la fois outil et défi pour la science, Culture et rencontre a imaginé, en collaboration avec l'UNIGE, une série de présentations à ce sujet. Cette semaine, ce sera au tour de Maura Brunetti, chercheuse à l'Institut des sciences de l'environnement, de prendre la parole à l'aula du Collège de Saussure. Il sera question de la simulation numérique et de points de bascule qui génèrent un changement rapide sur l'équilibre environnemental. **Vieux-Chemin-d'Onex 9, 1213 Petit-Lancy.** Tél. 022 388 43 66. À 20 h. Entrée libre.

Liberté

L'auteure Laurence Deonna sera à la librairie Le Vent des Routes pour la présentation de son nouvel ouvrage, «Lira Baiseitova». À la fois reporter, écrivaine et photographe, spécialisée dans le Moyen-Orient et l'Asie centrale, Laurence Deonna s'est rendue dans les steppes kazakhes afin de recueillir des témoignages autour de Lira Baiseitova. Peu après le démantèlement de l'Union soviétique, au moment où le Kazakhstan gagne son indépendance, Lira Baiseitova lance «Respublika 2000», un hebdomadaire destiné à insuffler

la démocratie dans le pays. Or, la tâche s'avère peu évidente. Riche en pétrole, le Kazakhstan sera aux prises avec un capitalisme sauvage où la démocratie ne trouve pas sa place. Lira Baiseitova se voit alors agressée, menacée et intimidée pour les idées qu'elle défend. Le récit de cette journaliste, considérée comme une icône de la liberté d'expression, est pourtant rare. La Genevoise Laurence Deonna est lauréate du Prix Unesco de l'éducation pour la paix 1987. **Rue des Bains 50, 1205 Genève.** Tél. 022 800 33 81. À 18 h 30. Entrée libre.

20h30
Flamenco

Traditionnelle et populaire, la musique andalouse devient terrain d'expérimentation pour Niño de Elche. Dans le cadre de la programmation du festival Antigal, l'artiste, pour la première fois en Suisse, fera entendre son travail au public de la salle communale du Petit-Lancy. Avec des sonorités synthétiques, des inspirations venant du rock, le flamenco s'écoute autrement. **Av. Louis-Bertrand 7-9, 1213 Petit-Lancy.** Tél. 022 575 87 15. Prix: 35 fr. (plein tarif).