

Aujourd'hui

20 octobre 2017

Carole Extermann et Manuela Esmerode
LargeNetwork



Versailles

Dans le cadre de l'événement «Versailles et Louis XXL», initié par l'Usine, le cinéma Spoutnik devient «La chambre à images du Roy» ce vendredi soir. A 23 h 30 sera projeté *Liberté, égalité, choucroute*, une comédie française réalisée par Jean Yanne en 1985. Sur le coup de 1 h 30, les noctambules pourront voir l'adaptation des *Liaisons dangereuses* de Laclos par Stephen Frears, un classique de 1988 au casting impressionnant.
Rue de la Coulouvrenière 11, 1204 Genève. Tél. 022 328 09 26. Prix libre.

Populisme

L'Université des seniors propose cet après-midi une conférence à Uni Dufour. Oscar Mazzoleni, maître d'enseignement et de recherche à l'Institut d'études politiques, historiques et internationales de l'Université de Lausanne, donnera une conférence intitulée «Les partis populistes en Europe et en Suisse. Comment expliquer leur succès?». Les billets sont en vente au secrétariat d'Uni3, au 2, rue De-Candolle. Rue du Général-Dufour 24, 1204 Genève. Tél. 022 379 71 11. A 14 h 30. Salle U300. Prix: 10 fr. (plein tarif).



«Rebirth»

Le laboratoire d'art contemporain andata.ritorno expose les œuvres du plasticien O'Maurice Mboa. L'accrochage *Rebirth* donne ainsi à voir plusieurs travaux de l'artiste originaire de Yaoundé, au Cameroun. Ces pièces peintes et gravées ont pour support la tôle métallique, jouant ainsi avec les reflets de la surface en aluminium. «O'Maurice Mboa expérimente sans arrêt, il a une force de travail impressionnante, commente Parissa de Montenach, commissaire de l'exposition. Ses pièces décri-

modernité déconcertante.» O'Maurice Mboa, qui a développé sa pratique indépendamment de toute école d'art, concentre son travail sur l'illusion identitaire en regard de la commercialisation et de la standardisation du monde. Il utilise par exemple des motifs tels que les codes-barres ou les empreintes digitales, interrogeant ainsi également la question de la mémoire. A voir jusqu'au 4 novembre; visites aussi possibles sur rendez-vous.
Rue du Stand 37, 1204 Genève. Tél. 079 509 90 17. De 14 h à 18 h. Entrée libre.

20h30 Impro

Deux équipes de comédiens, Edelweiss et Lilas, investissent la scène de la Salle centrale de la Madeleine et improvisent sur les thèmes imposés par Céline Andersson, la maîtresse de jeu. Ce premier match de la ligue du Bouquet marque l'ouverture du championnat élite d'improvisation théâtrale. Steven Matthews accompagnera les comédiens en musique.
Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève. Tél. 079 397 25 40. Prix: 12 fr. (plein tarif).



12h30



La pause de midi Villa d'Hadrien

Ce midi a lieu à Uni Carl-Vogt une visite guidée de l'exposition consacrée à la Villa d'Hadrien. Cet immense ensemble architectural, construit entre 117 et 138 à Tivoli, près de Rome, est un des plus fascinants de l'Antiquité. «Par la diversité des styles, l'orientation des bâtiments sur un plan non géométrique et leur intégration au paysage, la villa forme un parc culturel qui foisonne de références à l'Egypte, à l'Espagne ou à la Syrie», explique Lorenz Baumer, professeur d'archéologie à l'UNIGE et l'un des commissaires de l'exposition. Une vidéo en images de synthèse permet d'ailleurs de se promener dans le site reconstitué. Parmi la trentaine de bâtiments que compte la villa, l'accrochage met l'accent sur le fameux «Théâtre maritime», sorte de maison-île circulaire, dont la scénographie suit le plan caractéristique. Sans négliger le Canope, un long bassin bordé de statues, reproduites ici par des moulages tirés de la riche

collection de l'UNIGE. «Cet ensemble de sculptures est intéressant car hétéroclite, explique Lorenz Baumer. On y trouve des copies grecques et des inventions romaines aussi bien que des renvois à l'Egypte. Un moyen pour Hadrien de faire passer un message politique, de montrer la diversité de l'empire et le rôle unificateur de l'empereur.» Mais l'exposition, menée en collaboration avec le Laboratoire de construction et conservation de l'EPFL, donne aussi à voir le regard de l'architecte: outre des plans et croquis datant d'époques diverses - de Francesco Borromini à Le Corbusier - sont aussi présentés une douzaine de dessins réalisés tout exprès par des architectes contemporains, inspirés par la villa. A voir jusqu'au 12 janvier, du lundi au vendredi de 7 h 30 à 19 h. Infos sur www.unige.ch/~hadrien. Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Entrée libre.

Semaine

Du 23 au 27 octobre



Sardaigne Le réalisateur italien Marco Poloni présente son film *Una Cuba mediterranea* à la Villa Bernasconi, dans le cadre de l'exposition d'art contemporain *La ruche et la valise*. Rte du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy. A 19 h. Entrée libre.

Notre sélection

Lundi Le Cinélux projette *Laissez bronzer les cadavres*, d'Hélène Cattet et Bruno Forzani. Bd de Saint-Georges 8, 1205 Genève. A 21 h. Prix: 16 fr. 50 (plein tarif).

Mardi «Comment informer sans déprimer ses lecteurs?» C'est le thème du café philo sur la presse organisé au restaurant Le Platane. Bd de la Cluse 91, 1205 Genève. A 18 h 30. Entrée libre.

Mercredi La Fondation Bodmer accueille une lecture de contes japonais, suivie d'un atelier d'illustration d'extraits de

textes. Rte Martin-Bodmer 19-21, 1223 Cologny. A 14 h 15. Prix: 15 fr. (plein tarif).

Judi Le guitariste de jazz américain Pat Metheny joue en quartet au Victoria Hall. Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève. A 20 h 30. Prix: dès 30 fr. (plein tarif).

Vendredi Une soirée d'information sur la pollution lumineuse se tient à la salle des fêtes de Collonges-sous-Salève. Rte de Bossey 113, 74 160 France. A 20 h. Entrée libre.

PUBLICITÉ

LARGEUR

— L'actualité vue par LargeNetwork

- Enquêtes et reportages
- Informations originales
- Tous les jours, accès gratuit

www.largeur.com