

Aujourd'hui

1er octobre 2019

Carole Extermann et Anaïs Rouget
LargeNetwork



Polar

La Compagnie des Mots invite Olivier Beetschen à l'Auberge du Cheval Blanc pour présenter son dernier livre, «L'oracle des loups». Le roman met en scène l'inspecteur fribourgeois René Sulic, que l'enquête sur une tête décapitée trouvée au bord de la Sarine entraîne à la découverte de l'épopée des Griffons Rouges à la bataille de Morat. La rencontre sera animée par Pierre Béguin, écrivain et lauréat du Prix Édouard-Rod. Pl. de l'Octroi 15, 1227 Carouge. Tél. 079 409 23 43. À 18 h 30. Entrée libre.

Conférence

Poursuivant son cycle «Enjeux et perspectives de mi-législature», l'INGE accueille aux Salons Mauro Poggia, conseiller d'État chargé du Département de la sécurité, de l'emploi et de la santé. Lors de sa présentation «La sécurité: amie ou ennemie des mortels», l'intervenant discutera de l'équilibre difficile entre sécurité et liberté en démocratie, et s'interrogera sur le rôle de l'État dans l'ajustement du curseur entre sentiment d'insécurité et d'invincibilité. Rue Jean-François-Bartholoni 6, 1204 Genève. À 18 h 30. Tél. 022 310 41 88. Entrée libre.



Art public

Le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) inaugure, avec l'artiste plasticien Not Vital, «Moon», une nouvelle sculpture dans l'espace public. Habitue des installations en milieu naturel et de l'architecture revisitée, l'artiste fait atterrir sa Lune sur le tapis de verdure à l'extrémité nord de la plaine de Plainpalais. Il expose une vision scientifique de l'astre, puisque l'objet a été réalisé à partir d'une modélisation des cratères effectuée par la NASA, mais aussi idéalisée: sa forme est parfaitement ronde et sa surface miroitante reflète les détails

alentour. Un environnement dans lequel on peut d'ailleurs découvrir d'autres œuvres, la plaine étant aussi le lieu d'exposition du projet Neon Parallax, qui réunit huit installations lumineuses sur les toits et en accueillera prochainement deux nouvelles. Le FMAC rassemble aujourd'hui 200 œuvres dans sa collection d'art public, dont l'une des plus récentes, «Les Réverbères de la Mémoire» par Melik Ohanian, visible au parc Trembley, vient de recevoir le prix suisse Visarte. **Plaine de Plainpalais, 1205 Genève.** Tél. 022 418 45 30. À 18 h. Entrée libre.

20h00 Jazz

JazzContreBand ouvre son festival transfrontalier à l'Alhambra avec un concert de l'Erik Truffat Quartet. Fêtant les vingt ans de son album «Bending New Corners» avec la complicité du rappeur Nya, le trompettiste retrouve Marcello Giuliani, Marc Erbetta et Benoît Corboz. En première partie, on pourra redécouvrir le groupe Oestetik, lauréat du tremplin de l'an passé. **Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève.** «billetterie@jazzcontreband.com». Prix: 48 fr. (plein tarif).



12h30

La pause de midi Reporters

Place aux enfants à la salle d'exposition de l'UNIGE au bâtiment Carl-Vogt. Le projet se tient dans le cadre de No'Photo, la biennale de la photographie à Genève. «Enfants reporters - 1, 2, 3... parlons de nos droits» a été imaginée par l'association Trente ans de droits de l'enfant, en lien avec la célébration du trentième anniversaire de la promulgation de la Convention des Nations Unies relative à ce domaine. Anita Goh, cheffe de projet au sein de l'association, mènera ce midi le public à travers l'exposition créée en collaboration avec le Service école médias du Département de l'instruction publique du Canton de Genève, la Haute École de travail social, la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle, Enfants du monde et Terre des hommes. «Notre objectif était de rendre visible ce que les enfants ont à dire à propos de leurs droits, explique

l'intervenante. Nous avons ainsi mis en place des ateliers de sensibilisation qui ont débouché sur une création artistique libre en lien avec le sujet.» Vidéos, photographies, reportages écrits ou parlés, les participants, entre 2 et 17 ans, ont ainsi exprimé leur point de vue sur la question. Afin d'élargir la perspective, l'association a notamment sollicité des enfants de Genève mais aussi de Bolivie, du Pérou ou encore du Sénégal. Résultat: une exposition électorique tant au niveau des médiums utilisés que des sujets abordés. «Évidemment, les sensibilités des enfants sont influencées par le contexte dans lequel ils vivent, précise Anita Goh. Les enfants du Burkina Faso et de Colombie, par exemple, ont tendance à mettre en avant le droit à l'alimentation en milieu scolaire, afin d'être apte à apprendre.» À découvrir jusqu'au 4 octobre. **Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève.** Tél. 022 379 71 11. Entrée libre.

Demain

2 octobre 2019

Solo

Nicola Gunn est à la fois performeuse, auteure, productrice et dramaturge. L'artiste propose au Grütli «Piece for Person and Ghetto Blaster». Le spectacle naît d'une anecdote entendue dans un jardin public: un homme enseigne à son fils la manière de tuer un canard à coups de cailloux. Entre texte et mouvement, ce projet opère une fine critique de l'état actuel du monde. En anglais, surtitré en français. **Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève.** Tél. 022 888 44 88. À 19 h. Prix: 15 fr. (plein tarif).

Migration

Le documentaire «Les nouveaux habitants» sera projeté à la Maison de la paix. Le film, qui rend compte de la mobilisation d'un petit village d'Ardèche face à l'arrivée de jeunes réfugiés et de migrants, sera montré en présence des réalisateurs Emmanuel Chevrillat et Victorien Tardif et de la productrice Domitille Piron. Une table ronde suivra, animée par la géographe Clémence Lehec puis Sarah Bittel et Marie de Lutz, doctorantes. **Ch. Eugène-Rigot 2, 1202 Genève.** Salle 8. Tél. 022 908 57 00. À 18 h 15. Entrée libre.

Défis démocratiques

Instituée par l'Organisation des Nations Unies, la Journée internationale de la démocratie investit une thématique en lien avec le sujet au niveau du canton. Réseaux sociaux, *fake news*, à l'heure actuelle le rôle des médias et de la transmission de l'information demande à être interrogé. Afin de réfléchir à ces enjeux, la Comédie de Genève, en collaboration avec la Chancellerie d'État et Genève débat, organise une discussion en différents volets. Des élèves du secondaire participeront au débat, qui s'ouvrira d'abord sur l'importance des sorties

théâtrales organisées dans un cadre scolaire. La deuxième session sera consacrée à la pertinence de la célébration d'une semaine de la démocratie. La dernière partie sera dédiée à la question de la liberté individuelle face à de grands groupes tels que Google, Apple, Facebook ou encore Amazon. L'après-midi se terminera autour d'un goûter offert par le Département de l'instruction publique. Inscription obligatoire: billetterie@comedie.ch **Bd des Philosophes 6, 1205 Genève.** Tél. 022 320 50 01. À 14 h 30. Entrée libre.

14h30 Heidi

Le Théâtre Töpffer s'empare de la fameuse histoire d'Heidi afin de la mettre en scène. De son enfance dans un petit village suisse au séjour chez son amie Klara, paralysée des deux jambes, en passant par la vie dans les alpages auprès de son grand-père, Maurice Gabioud met en jeu cette histoire destinée à la fois aux adultes et aux enfants. **Av. Eugène-Pittard 21, 1206 Genève.** Tél. 022 703 51 25. Prix: 30 fr. (plein tarif).