

JUIL.

Jusqu'au 22/09

Exposition

De la molécule à la pilule

SEU - Salle d'exposition
de l'UNIGE

Bd Carl-Vogt 66

Du lundi au vendredi,
de 12h30 à 18h

Bâtiment Gustave Julliard

Entrée libre

De la molécule à la pilule présente les différentes étapes du cycle de vie d'un médicament, de sa découverte à son recyclage. L'histoire de la malaria et de l'artémisinine – une molécule extraite de la plante *Artemisia annua* pour soigner cette maladie – illustre ce long processus. Dans une scénographie originale, cette exposition permet aussi de découvrir les multiples facettes du métier de pharmacien ainsi que le rôle de l'École de pharmacie Genève-Lausanne pour la formation et la recherche dans le domaine pharmaceutique. Visites guidées gratuites sur inscription : unige.ch/-/molecule-pilule



Pulsations



d'interprétations, de lignes et de courbes, d'ombres et de lumières.

Vernissage : 5 septembre à 18h dans le hall de l'entrée principale de l'Hôpital.

18 au 27/09

10 jours du cancer de l'ovaire

Aidons les femmes à reconnaître les symptômes

Lundi 18 :

Action de sensibilisation des HUG et de la Ligue genevoise contre le cancer (LGC) avec le vieux tram de Genève.

Départ à 17h, arrêt Place de Neuve.

Dimanche 24 :

Dès 10h
11^e Course Terry Fox de l'Espoir, Four Seasons Hôtel des Bergues, en faveur de la LGC.

Départ de la course à 10h30.

Infos : 022 322 13 33 - ligue.cancer@mediane.ch - www.lgc.ch

Lundi 25 :

De 12h à 14h
Conférence-brunch sur le dépistage du cancer de l'ovaire, par la Dre Manuela Undurruga Malinverno du service de gynécologie des HUG.

Lieu : Ligue genevoise contre le cancer, rue Leschot 11.

Mardi 26 et mercredi 27 :

de 12h à 14h.
Stands d'information dans le hall d'entrée de l'Hôpital.

Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4.

SEPT.

05/09 au 26/01

Exposition

Regards Croisés

Hall d'entrée et Espace Opéra
Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4
Entrée libre

Deux regards, deux sensibilités se rencontrent pour donner naissance à une seule et même œuvre, élaborée à quatre mains. Par le dessin spontané au fusain, Renée Furrer, artiste plasticienne, vient compléter, enrichir et transformer les photographies minutieusement cadrées et retravaillées de Thierry Wenger. Arolla, en Valais, a inspiré ce travail. La montagne est au cœur de beaucoup de leurs projets personnels, comme espace infini de contrastes et