

Aujourd'hui

6 février 2019

Adrien Kuenzy et Carole Extermann
LargeNetwork



Marionnettes

Peluche, poupée ou pouce, chaque enfant a son doudou. Teresa Benson et Éliane Longet, de l'Association les Croquettes, explorent cette thématique du rapport affectif entre l'enfant et son objet fétiche à travers le spectacle «Mon ours a disparu». Au Théâtre des Grottes, les marionnettes Léo et Tilly égarent leurs nounours Filou et Toudou qui se retrouvent ainsi seuls dans la forêt. Les personnages évoluent dans un décor aux tons pastel réalisé au pochoir. Dès 4 ans. Rue Louis Favre 43, 1201 Genève. Tél. 022 880 05 16. À 14 h 30. Prix: 10 fr.

Humour

Quand un humoriste et un chanteur chroniqueur se retrouvent, l'émulsion créative déborde, surtout quand ils sont amis de longue date. Quelques sketches, chansons réalistes et même de la magie s'y mêlent et Christian Savary et Jean-Luc Fornelli donnent naissance à un cabaret comique exceptionnel. Le spectacle «Boire, humour et pâte» se jouera au Moulin à Poivre, accompagné pour cette édition des humoristes Valérie Mauriac, Jessie Kobel et Edem. Un rendez-vous à ne pas manquer. Ruelle du Midi 5, 1207 Genève. Tél. 022 718 16 16. À 19 h 30. Prix: 20 fr.



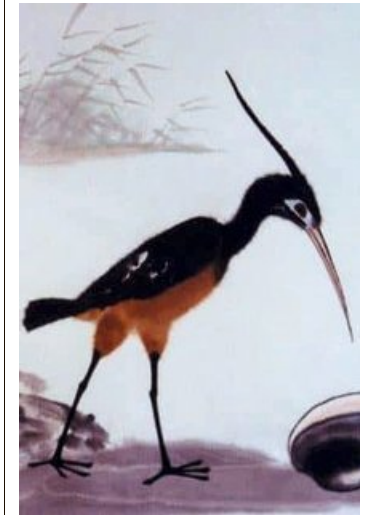
Molécules invisibles

L'Institut national genevois propose une conférence scientifique dans le cadre du cycle «Voir l'invisible». Au 1^{er} étage de la salle Les Salons, Jérôme Lacour, doyen de la Faculté des sciences de l'Université de Genève, abordera la question des molécules chimiques. Car si de nombreux croquis ou formules permettent de représenter ces éléments, ceux-ci sont impossibles à voir à l'œil nu. Cependant, grâce à la technologie cryo-microscopie électronique, les atomes se situant au sein d'une molécule peuvent être observés séparément. Cette

avancée permet de mieux cerner la composition de ces éléments, mais aussi leur géométrie ainsi que leurs propriétés physico-chimiques. Le spécialiste présentera lors de son exposé «peut-on voir les molécules chimiques?» les travaux qu'il mène avec son équipe dans ce domaine. Le groupe a en effet conçu des types de molécules capables de se rattacher aux ions métalliques environnants en émettant un signal lumineux au moment de la liaison. Rue Bartholoni 6, 1204 Genève. Tél. 022 310 41 88. À 18 h 30. Entrée libre.

15h00 Chine

Depuis 1993, le Centre d'intégration culturelle de la Croix-Rouge genevoise crée un espace d'échange et de rencontre pour tous les habitants genevois et étrangers. Ce mercredi, la conteuse Adriana Conterio récitera des histoires de Chine. «L'ogresse à poux» et d'autres contes seront ainsi présentés, avec la complicité du talentueux musicien Norberto Dos Santos. Rue de Carouge 50, 1227 Carouge. Tél. 022 320 59 55. Entrée libre.



12h00

La pause de midi La Piadineria

La Piadineria, une chaîne spécialisée dans la piadina déjà leader en Italie, vient d'ouvrir son premier restaurant sur le sol helvétique. En plein milieu du quartier de Plainpalais, l'établissement propose ainsi la savoureuse galette au saindoux ou à l'huile d'olive qui se plie autour d'ingrédients salés ou sucrés. «Nous avons élaboré un concept de fast-food casual, explique Laetitia Erard, directrice de l'établissement. Le but est d'offrir un service rapide, tout en portant une attention particulière aux produits et à la fabrication minute.» En effet le client sera témoin de cette fraîcheur puisqu'une simple vitre sépare la cuisine de l'espace restaurant, permettant au visiteur d'observer l'as de la piadina Matteo Luisoni en pleine action, alors qu'il aplatit sa pâte. Cette dernière est directement importée d'Italie et ne contient aucun conservateur. Le jambon est quant à lui coupé au dernier

moment afin qu'il garde toutes ses saveurs. L'adresse propose trois types de pâte, dont la Kamut bio, à base de farine de blé Khorasan Kamut - l'ancêtre du blé, bien plus digeste - et d'huile 100% bio. Pour les gourmands, les rouleaux seront plus fournis en garnitures. Dans ce cas on se laissera tenter par l'appétissant, à base de bresaola, ricotta, tomates et rucola (12 fr. 70). Pour les petites faims, l'adresse propose des piadinas pliées. On goûtera l'excellente, à base de mozzarella di Bufala, tomates, laitues et tapenade (13 fr. 80). On aura aussi tout le loisir de composer soi-même sa recette. Le client alliera par exemple le saumon, le squacquerone, les épinards frais et les courgettes (13 fr. 30). Pour le dessert, on choisira entre la piadina Nutella et celle à la confiture (6 fr. 50). Rue du Conseil-Général 12, 1205 Genève. Tél. 022 303 08 11. Du lu au di, midi et soir.

Demain

7 février 2019

Maladie

En Suisse, quinze mille personnes sont atteintes de la sclérose en plaques. Et le diagnostic peut avoir de lourdes répercussions au niveau psychique. Ce mardi à l'Hôtel Royal, la Société suisse de la sclérose en plaques organise une conférence pour présenter diverses approches permettant de mieux faire face à la maladie, comme le concept de la catamorphose ou de la résilience. Inscription obligatoire sur «www.sclerose-en-plaques.ch» ou par téléphone. Rue de Lausanne 41-43, 1201 Genève. Tél. 021 614 80 80. À 18 h 30. Prix: 20 fr.

Portrait

La salle communale d'Onex accueille le nouveau seul en scène du genevois Thierry Meury «Il reste encore une place». Après avoir présenté son dernier spectacle «Tournée d'adieu», l'humoriste revient avec une nouvelle proposition qui confirme que tout n'était qu'une farce. Si depuis trente ans l'acteur délivre aux spectateurs différents portraits, il revient cette fois avec lui-même comme seul personnage, commentant l'actualité et sa propre vie. Rte de Chancy 131, 1213 Onex. Tél. 022 879 59 99. À 20 h. Prix. 35 fr. (plein tarif).

Pièce chorale

Une mort mystérieuse, celle de Madeleine, réunissant divers personnages qui l'ont côtoyée - collègues, amis, famille. Créé par le collectif Comédie Dôle, composé d'Adrien Barazzone, Mélanie Foulon, Christian Geffroy Schlittler à la manière d'une pièce chorale, «Celle qu'on croyait connaître» veut se concentrer sur l'impact du décès mystérieux de cette employée d'une entreprise horlogère sur tous les personnages, incarnés par trois acteurs sur scène uniquement. Car Madeleine est renvoyée peu avant la retraite, et sa disparition soudaine éveille

chez tout son entourage de nombreuses questions. Le collectif s'est développé autour d'un souhait: développer des projets de comédie. Et mettre en lumière toutes les particularités de l'humour, dans ce qu'il a de plus profond à offrir aux spectateurs. À travers un traitement singulier imaginé par les membres du collectif, la pièce «Celle qu'on croyait connaître» est née d'un travail commun, sur la base d'écriture et d'improvisation. Ch. de la Gravière 10, 1227 Les Acacias. Tél. 022 301 31 00. À 19 h. Prix. 25 fr. (plein tarif)

18h00 Vernissage

«Frontières en tous genres», c'est le nom de l'exposition qui sera vernie ce jeudi à la salle d'expositions de l'UNIGE. Portant sur les identités qui se construisent par les frontières, elle mettra en avant à travers divers travaux d'artistes deux genres de frontières. La première qui délimite le monde en différentes nations, la seconde qui sépare le privé du public. Bvd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Tél. 022 379 77 17. À 18 h. Entrée libre.