

Par Odile Habel

## Mots oubliés

C'est léger et très bien documenté. Dans *Si le Littré m'était (mal) conté*, le Genevois Eric Lehmann, homme de médias et écrivain, très attaché au siècle des lumières et à son langage, dresse un florilège de mots oubliés et de la manière de les interpréter. « *Ce petit dictionnaire ne se veut nullement exhaustif, précise-t-il. Il s'amuse à retrouver ce*

*qui fit notre richesse afin qu'elle ne soit pas totalement enfouie dans les cimetières de l'absence.* » Chaque mot est expliqué puis commenté par l'auteur. Par exemple, futurition : qualité d'une chose en tant que future. « *Ce qui n'a aucune possibilité n'a aucune futurition.* » (Fénélon). Mot sans avenir pour Anne Hidalgo. *Si le Littré m'était (mal) conté*, d'Eric Lehmann, éd. Ambre

## Swissart et chocolat

Une galerie, Calamart, un chocolatier, Martel, et une artiste, Catherine Kirchhoff. Ce trio 100 % genevois a mis en place une collab' arty et gourmande. Le travail de Catherine Kirchhoff traque les images de la société de consommation, surtout celles des représentations commerciales des denrées alimentaires qu'elle revisite avec humour dans ses tableaux colorés. Deux de ses oeuvres, qui évoquent le chocolat ornent ainsi la boîte et les chocolats eux-mêmes, imaginés pour l'occasion par le maître chocolatier Mathieu Le Renard. Cette première collab' est le début d'une véritable collection.

[www.calamart.ch](http://www.calamart.ch)



### TOUT SUR LE SALÈVE

Le Salève a beau être en Haute-Savoie, il fait partie intégrante de la vie des Genevois. Le journaliste franco-suisse Dominique Ernst s'intéresse au Salève, « *la montagne des Genevois* » comme on la surnomme, dans son ouvrage *Le Salève de A à Z – Dictionnaire d'une montagne modeste et géniale*. Histoire, nature, inventions, contrebande ou légendes, l'auteur aborde tous les thèmes liés au Salève avec une érudition sans pareille du sujet. Au total : quelque 250 notices composent ce dictionnaire amoureux du Salève que l'on feuillette au gré de ses envies.

*Le Salève de A à Z*, de Dominique Ernst (éd. Slatkine)

© Sylvain Pascal • DR

.s'évader/on en parle



### HISTOIRE DE MONSTRES

\* Et si nous étions tous des monstres ? C'est la question que pose l'exposition *Où est le monstre ?* qui se tient dans trois lieux genevois : l'Université de Genève, le Museum d'histoire naturelle de Genève et le Musée Ariana. Cette exposition interactive, née d'une collaboration entre les chercheurs de la Section de biologie de l'UNIGE et le sculpteur Jean Fontaine, entraîne les visiteurs dans un voyage entre art et science afin de comprendre comment la nature fabrique la diversité des formes vivantes que nous connaissons. Le Museum propose une installation originale de l'artiste tandis que l'Ariana présente l'une de ses pièces récentes : « *Sous la bête* » (2021).

*Où est le monstre ? jusqu'au 22 mai.*

[www.unige.ch](http://www.unige.ch)

### CUISINE DES ALPES

\* Pendant six ans, la journaliste canadienne Meredith Erickson a sillonné l'arc alpin, de la Suisse à l'Italie et de l'Autriche à la France. Un périple qui a donné lieu à un livre, *Voyage gourmand dans les Alpes*. Chaque voyage a été l'occasion pour l'auteure de dénicher des lieux, mais aussi de rencontrer des personnes qui animent le patrimoine culinaire et la créativité de la gastronomie alpine. Les 75 recettes ont été glanées dans les chalets d'alpage, mais aussi auprès de chefs étoilés : quenelles de radicchio et de speck, soupe de la Valpelline, schnitzel, bombardino, raclette, rösti, truite pochée à la roussette, soufflé à la chartreuse... Vite, on passe à table ! *Voyage gourmand dans les Alpes*, de Meredith Erickson, éd. Glénat