

# Aujourd'hui

22 août 2017

Manuela Esmerode et Aurélie Pullara  
LargeNetwork

## Ciné solaire

**Le cinéma** solaire et itinérant d'Helvetas fait halte aux Bains des Pâquis toute cette semaine. Chaque soir jusqu'à dimanche, le public pourra voir à la belle étoile un film du Sud. Ce soir, c'est *White Sun*, fiction népalaise de 2016, riche en rebondissements. Le mercredi sera consacré à l'Ocean Mapping Expedition, l'équipée d'un voilier parti sillonner le globe pour mesurer l'impact de l'homme sur les océans. En cas de pluie, les séances ont lieu à l'abri. Programme complet sur [www.pro-velo-geneve.ch](http://www.pro-velo-geneve.ch)  
Quai du Mont-Blanc 30, 1201 Genève. A 21 h. Entrée libre.

## Jeunesse

**Le Festival** Deschênes, organisé par les Communes de Chêne-Bourg et Chêne-Bougeries, débute ce mardi. De multiples activités pour enfants et ados sont proposées tous les après-midi jusqu'à samedi au parc Sismondi: ateliers scientifiques, château gonflable, séance «vélos rigolos», initiation au graffiti ou encore roue népalaise sont ainsi annoncés. Des concerts auront également lieu vendredi et samedi soir. Programme complet sur [www.chene-bourg.ch](http://www.chene-bourg.ch)  
Route du Vallon 4, 1224 Chêne-Bougeries. De 14 h à 18 h. Entrée libre.



## Dances gourmandes

**Le Conservatoire** de musique de Genève (CMG) propose d'allier danse et... gastronomie! Pour cette 5e édition de son festival Dances gourmandes, l'institution accueille tous les soirs jusqu'à jeudi un concert-spectacle suivi d'une dégustation surprise. Ce mardi, l'Argentine est à l'honneur avec une soirée «Dulce de leche»: les stars du tango Clarissa Sanchez et John Erban seront accompagnées par un quartet d'enseignants des CMG et CPMDT pour un riche programme qui fera la part belle à Astor Piazzolla - et à l'issue duquel les méloma-

nes pourront savourer des spécialités *porteñas*... chut! On n'en dira pas plus. La soirée de mercredi mettra le cap sur le Brésil, alliant musique classique et populaire: une sélection de pièces pour piano, notamment d'Ernesto de Nazareth et Heitor Villa-Lobos, sera entrecoupée de démonstrations de choro, samba et bossa par Veronique de Abreu et Laïla Jolidon. Le jeudi soir, on quittera les rivages latins pour gagner l'Autriche et, bien sûr, la valse. Programme complet sur [www.festivalcmg.com](http://www.festivalcmg.com)  
Pl. Neuve 5, 1204 Genève. A 19 h. Prix: 20 fr. (plein tarif).

## 20h00 Tchekhov

**La pièce** *Nouvelles mortuaires* se joue au Théâtre de l'Orangerie pendant toute cette semaine encore. Didier Carrier y adapte six textes publiés entre 1885 et 1903 par l'immense nouvelliste que fut Anton Tchekhov. Ces récits intemporels, centrés sur le thème de la mort, tiennent tantôt de la tragédie, tantôt de la farce. Parc La Grange, quai Gustave-Ador 66b, 1207 Genève. Tél. 022 700 93 63. Ma, je et sa à 20 h, me, ve et di à 19 h. Prix: 30 fr. (plein tarif).



12h30

## La pause de midi Médicaments

Comment sont fabriqués nos médicaments? Comment passe-t-on «de la molécule à la pilule», selon le titre de l'exposition à voir actuellement à Uni Carl-Vogt? La visite guidée de ce midi permettra de comprendre un processus long et complexe, illustré par un exemple concret: l'artémisinine, composant actif de certains traitements antipaludiques. «C'est un cas typique d'ethnobotanique, explique Julie Schappler, docteure en pharmacie et coorganisatrice de l'exposition. L'armoïse annuelle, une plante cousine de l'absinthe, était utilisée en Chine depuis des millénaires pour traiter les fortes fièvres, mais ce n'est qu'en 1972 qu'une chercheuse chinoise a isolé la molécule de la plante et l'a identifiée.» Puis il faut parvenir à produire le médicament à l'échelle industrielle - dans le cas de l'artémisinine, en l'associant à un autre principe actif, pour diminuer le risque que le parasite responsable de la malaria ne

développe des résistances. Après obtention de l'autorisation de mise en circulation, le médicament parvient enfin au patient, que celui-ci soit devant un comptoir d'officine ou couché sur son lit d'hôpital. Et à chaque étape du processus, on retrouve le pharmacien: «La formation dispensée à l'Ecole de pharmacie Genève-Lausanne débouche sur un seul diplôme mais des métiers différents, selon que le pharmacien travaille dans un centre de recherche, une administration, une organisation humanitaire...» détaille Julie Schappler. Dernière étape dans le cycle de vie du médicament? Le recyclage. Les pharmaciens rappellent qu'il ne faut jamais jeter un médicament mais le ramener à l'officine, où il sera soit recyclé, soit remis à des patients dans le besoin. Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Entrée libre, s'inscrire sur [www.unige.ch/~molecule-pilule](http://www.unige.ch/~molecule-pilule)

# Demain

23 août 2017

## Poésie sonore PAV

**Dans le cadre** de son exposition «From concrete to liquid to spoken worlds to the word», le Centre d'art contemporain reçoit le poète Giovanni Fontana pour une performance de «poésie épigénétique». Réalisateur de vidéos-poèmes et auteur de plusieurs livres, cet artiste italien tire parti de l'innovation technologique pour créer une «hyperpoésie». A noter qu'une autre performance est prévue jeudi pour marquer le finissage de l'exposition. Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève. Tél. 022 329 18 42. A 19 h. Entrée libre.

**Le quartier** Praille-Acacias-Vernets (PAV) se construit, et le Département de l'aménagement et du logement invite les cyclistes à le visiter. Organisée en collaboration avec Pro Vélo, la balade permet de découvrir quatre futurs quartiers - les Acacias, l'Etoile, La Praille-Ouest et Grosselin - chacun avec son identité et son ambiance propres. Rendez-vous sur le parking du pavillon Sicli à 17 h 30, retour aux Vernets vers 19 h. Route des Acacias 45, 1227 Les Acacias. Tél. 022 329 13 19. De 17 h 30 à 19 h. Entrée libre, s'inscrire à [coursvelo@pro-velo-geneve.ch](mailto:coursvelo@pro-velo-geneve.ch)

## Jacques Tourneur

**Dès mercredi**, les Cinémas du Grütli accueillent une rétrospective sur Jacques Tourneur. Vingt films de ce réalisateur français très actif dans le Hollywood des années 40 et 50 sont à l'affiche jusqu'au 12 septembre. «Cinéaste de l'invisible», Tourneur est passé maître dans l'art de créer de la tension dramatique en utilisant le hors-champ. «Il arrive à faire peur avec des choses qu'on ne voit pas - ce qui est d'ailleurs la base du sentiment de peur dans la vie», explique Edouard Waintrop, directeur des Cinémas du Grütli et grand admirateur de l'œuvre. Ainsi dans *La féline* (*Cat People*),

qui met en scène une jeune femme menée par ses pulsions et qui se transforme en panthère - sans que l'animal ne soit jamais montré. L'auteur s'est aussi essayé au western, notamment avec *Stars in my Crown*, projeté ce mercredi. «En opposant un médecin rationaliste et un pasteur, le film illustre un des thèmes récurrents chez Tourneur: la part de l'existence qui reste incompréhensible et qu'il faut accepter comme telle», analyse Edouard Waintrop. Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève. Tél. 022 320 78 78. A 19 h. Prix: 14 fr. (plein tarif).

## 10h00 Nature

**Une animation** autour des carnets de voyage, pour adultes et enfants dès 6 ans, a lieu à la Maison du Salève. Guidés par deux artistes bruxellois, les participants feront une balade dans la région de Menthonnex-en-Bornes, ponctuée d'arrêts créatifs pour aborder le paysage de manière décalée, par le dessin ou l'écriture. Le matériel est fourni. Entrée libre, sur inscription. Rte de Mikerne, 74160 Présilly (F). Tél. 00 33 450 95 92 16. De 10 h à 12 h ou de 14 h à 16 h.