

## Aujourd'hui

9 février 2022

Adrien Kuenzy et Samuel Golly  
Large Network



### 4 Femmes

«Les filles aux mains jaunes» est à découvrir à la salle communale d'Onex. Mise en scène par Johanna Boyé, d'après le texte de Michel Bellier, la pièce suit quatre destins croisés en 1914. L'auteur redonne vie à toutes ses travailleuses qui pendant la guerre se sont retrouvées à l'usine pour produire les obus et les balles que leurs frères, leurs amis et leurs maris languaient et tiraient sur le champ de bataille. Jeanne, Rose, Julie et Lise, quatre femmes engagées.  
Rte de Chancy 131, 1213 Onex.  
Tél. 022 879 59 89. À 20 h.  
Prix: 40 fr. (plein tarif).

### Courts

Le NIFFF - Neuchâtel International Fantastic Film Festival - s'invite à La Julienne pour une soirée gratuite de courts métrages. Au programme, six films allant de 6 à 20 minutes et tous réalisés par des cinéastes suisses. On remarquera notamment «Kingdom» signé Bettina Oberli: on y voit une jeune femme dans un vaste désert rocheux en lutte pour conserver le dernier glacier de la Terre, un mythe sisyphien et écologiste.  
Rte de Saint-Julien, 1228 Plan-les-Ouates.  
Tél. 022 884 64 60.  
À 20 h. Entrée libre, réservation conseillée.



### Émilie Zoé chez Antigel

Le festival Antigel fait plaisir à son public en invitant la Romande Emilie Zoé demain à la Villa Tacchini pour un concert nécessairement magnifique. Elle est adepte du trio guitare, batterie et voix, parfois agrémenté de lignes de clavier. On espère notamment pouvoir entendre son tout dernier album, «Hello Future Me», qui sortira en intégralité le 11 février, mais dont certains titres sont d'ores et déjà disponibles en ligne, à l'instar de la jolie balade «Across the Border». Elle emporte son audience dans un voyage musical de pur rock indé teinté d'une folk chaleureuse. La simplicité de sa mu-

sique vient avec charme porter sa formidable voix au premier plan. Couronnée d'un Swiss Music Award en 2019 et du Prix suisse de musique en 2020, la Lausannoise viendra réchauffer l'ambiance hivernale avec ses mélodies envoûtantes. «Comme je n'ai jamais appris le solfège, je compose beaucoup à l'oreille, en me laissant guider par la musique, ça me donne une grande liberté de mouvement, explique la chanteuse.»  
Ch. de l'Avenir 11, 1213 Petit-Lancy.  
Tél. 022 575 87 15.  
À 20 h 30.  
Prix: 30 fr. (plein tarif).

## 18h30

### Expédition

L'association Aventures du Bout du Monde continue sa programmation de soirée virtuelle avec cette semaine la projection du film «Expédition au Makalu». Philippe Bourguin y raconte sa longue et difficile ascension du cinquième sommet le plus haut du monde (8470 m) au Népal. Le visionnage du documentaire sera suivi par un moment d'échange libre avec l'explorateur. À ne pas manquer!  
En ligne, sur Zoom.  
Inscription sur abmgeneve.ch



## 12h00



### La pause de midi

## Les monstres

Que se passe-t-il quand un scientifique croise la route d'un artiste? Dès midi et jusqu'au 13 avril, à la Salle d'exposition de l'UNIGE (SEU) principalement, mais aussi au Muséum d'histoire naturelle et au Musée Ariana, on découvrira l'exposition «Où est le monstre?», qui répond à cette question et en pose bien d'autres. Au départ, une première idée de Michel Milinkovitch, professeur au Département de génétique et évolution de l'UNIGE, au moment de passer plusieurs fois devant une sculpture de l'artiste Jean Fontaine représentant une sorte de crocodile mêlé à un corps de femme, à Chêne-Bougeries. «Après plusieurs allers et retours, il a décidé de discuter avec l'artiste, puis l'envie de concevoir un projet autour de la diversité des formes vivantes est apparue avec l'équipe de scientifiques», relate Fabia Kessas, commissaire de l'exposition. Et d'ajouter: «L'idée de l'exposition est de décrypter plusieurs méca-

nismes de l'évolution, de raconter comment les mammifères se sont adaptés à l'environnement aquatique, ou comment un animal parvient à régénérer tout son corps, à l'image des hydres d'eau douce par exemple.» Plus largement, l'exposition s'interroge sur la place de l'être humain dans la nature. À travers un parcours qui alterne plusieurs animaux chimériques, réalisés en céramique par Jean Fontaine (où on trouve par exemple des parties de corps humains greffées sur un hippopotame) et des explications scientifiques au sujet de l'évolution et de la faculté d'adaptation des êtres vivants, le public plongera dans toute la complexité du vivant... qui prend parfois des formes monstrueuses! Avec parcours interactifs, plusieurs visites aveugles guidées par des aveugles et autres activités à découvrir.  
Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève.  
Tél. 022 379 71 11.  
De 12 h à 19 h. Entrée libre.

## Demain

10 février 2022

### Rencontre

L'auteur Mohamed Cherif Ferjani présentera à l'ICAM - l'Olivier son dernier livre «Néolibéralisme & révolution conservatrice» (Éd. Nirvana). Professeur en Science politique à l'Université Lyon 2, Mohamed Cherif Ferjani est aussi l'auteur de «Le politique et le religieux dans le champ islamique» (Fayard, 2005) et de «Islamisme, laïcité et droits humains» (L'Harmattan, 1991). Événement en présentiel et en live sur la page Facebook de l'ICAM.  
Rue de Fribourg 5, 1201 Genève.  
Tél. 022 731 84 40.  
À 18 h 45. Entrée libre.

### Cinéma

Driss et Zahra vivent un moment difficile. Ils doivent se rendre de toute urgence à l'hôpital de Casablanca pour soigner leur fils qui souffre d'un problème au cerveau. Alors que le frère de Driss est aussi sur place, d'autres problèmes de famille ressurgissent. Voici le récit que l'on découvrira aux Cinémas du Grütli à travers le film «Une urgence ordinaire» de Mohcine Besri, à la suite duquel le public sera convié à une rencontre avec le réalisateur.  
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève.  
Tél. 022 320 78 78. À 19 h 30.  
Prix: 15 fr. (plein tarif).

### Corps et matière

Au Pavillon ADC, on découvrirra jusqu'au 13 février «Hors-sol» du chorégraphe Aurélien Dougé. Dans son spectacle, l'artiste invite à découvrir ce qui se transforme dans les corps et la matière. Coproduit par le Pavillon ADC, «Hors-sol» prend ses marques dans un univers instable, poétique et empreint de lenteur. Depuis son projet «Mouvement d'ensemble» en 2018, le chorégraphe crée des œuvres situées entre la performance et l'installation. Durant sa recherche et parallèlement à son travail avec les interprètes, il plonge aussi dans un travail d'expérimenta-

tion avec divers types de matières, observant par exemple minutieusement les mouvements du papier ou du sable, ou les effets produits par la poussière, la lumière. Sur scène, les résultats de ses expérimentations imprègnent les performeurs, qui entrent en interaction avec l'état des choses, en constante évolution sur scène. Pour cet événement d'une durée de trois heures, le spectateur pourra entrer et sortir de la salle à tout moment.  
Rue Charles-Sturm 1, 1206 Genève.  
Tél. 022 329 44 00.  
À 19 h. Prix: dès 8 fr.

## 19h00

### Mahler

La Société Gustav Mahler de Genève (SGMG) propose une conférence de la musicologue Anna Stoll Knecht, au sujet de la «Symphonie N° 7» de Gustav Mahler. La présentation sera suivie d'une projection de l'œuvre complète, enregistrée à Lucerne en 2005, avec Claudio Abbado dirigeant l'Orchestre du Festival de Lucerne. Immersion garantie.  
Rue J.-F. Bartholoni 4, 1204 Genève.  
«contact@gustav-mahler.ch».  
Entrée libre.