

Présentation

Les articles de ce fascicule abordent sous différents angles la problématique de la description de la complexité de l'organisation du discours. Partant de l'observation de données authentiques, qui résistent à une analyse uni-dimensionnelle et réductrice, les auteurs montrent, en référence à différents cadres théoriques, comment il est possible de rendre compte de formes complexes d'organisation de discours variés en combinant des informations d'origines diverses : linguistiques, textuelles et référentielles.

La première partie réunit les textes des communications présentées à la table ronde que j'ai organisée dans le cadre du 6ème Congrès international de pragmatique (Reims, juillet 1998) sur le thème **Plans d'organisation du discours**, à l'exception de ceux qui ont déjà été publiés dans les Actes du Congrès¹. Ces huit articles prolongent la réflexion sur le thème de la description des formes d'organisation du discours et de leurs interrelations qui était au cœur du 6^{ème} colloque de pragmatique de Genève, dont les Actes ont été publiés dans les *Cahiers de linguistique française* 16 et 17, et ils illustrent différentes approches du problème du traitement de la complexité de l'organisation discursive à propos de discours très divers, de l'interaction hospitalière à la fable.

Alain Trognon et Katia Kostulski (Nancy II) développent de nouvelles hypothèses sur les liens entre l'architecture de la conversation et son organisation cognitive, à propos de l'analyse d'une transmission orale en milieu hospitalier, Denis Apothéoz (Fribourg) et Françoise Zay (Genève) décrivent les conflits entre organisations micro- et macro-syntaxiques dans un corpus de reformulations, J. Espuny (Barcelone) traite de l'interrelation entre les organisations polyphonique et interactionnelle dans des dialogues en face à face et Bettina Wetzel-Kranz (Neuchâtel) étudie les liens entre les dimensions hiérarchique, relation-

¹Auchlin, A. : "Les dimensions de l'analyse pragmatique du discours dans une approche expérientielle et systémique de la compétence discursive"

Perrin, L. : "La fonction des reprises diaphoniques locales dans le dialogue"

Roulet, E. : "Etude des relations entre différents plans d'organisation d'un dialogue cinématographique", in J. Verschueren (éd.) : *Pragmatics in 1998: Selected papers from the 6th International Pragmatics Conference*, vol. 2, Anvers, International Pragmatics Association, 1998.

nelle et interactionnelle dans l'organisation de différents types d'entretiens en allemand. Quant aux chercheurs genevois, ils abordent aussi des aspects très divers de l'organisation discursive : Corinne Rossari traite, à propos des connecteurs, des liens entre les dimensions sémantique et relationnelle, Laurent Filliettaz poursuit la réflexion sur les interrelations entre la structure textuelle et la structure actionnelle des interactions verbales, Anne Grobet décrit les interrelations entre les dimensions relationnelle et topicale dans des dialogues radiophoniques, Marcel Burger interroge le rapport entre les identités communicationnelles et les identités sociales des sujets engagés par le discours, enfin Annie Kuyumcuyan (Genève et Amiens) aborde, à propos de la fable, le problème complexe de la description de l'hétérogénéité compositionnelle.

Le thème de l'**hétérogénéité compositionnelle du discours** est précisément au cœur de la deuxième partie de ce fascicule, qui présente les résultats des recherches conduites par mon équipe pendant l'année 1999 sur l'approche modulaire des formes d'organisation du discours, avec l'appui du Fonds national suisse de la recherche scientifique². La réflexion a porté principalement sur l'ensemble plus réduit des formes d'organisation: linguistique, textuelle, topicale, praxéologique, séquentielle et compositionnelle, qui permettent de rendre compte de l'hétérogénéité du discours narratif dans une approche modulaire.

Dans un premier temps, Laurent Filliettaz et Anne Grobet réexaminent la problématique des typologies textuelles ou discursives, qui a donné lieu à tant d'hypothèses et de publications ces vingt dernières années, et montrent comment elle peut être renouvelée et précisée dans une approche modulaire. Laurent Filliettaz illustre ensuite de manière magistrale cette hypothèse en proposant une description modulaire des séquences typiques et de leurs combinaisons, qui permet d'intégrer les différentes propriétés de ces séquences observées jusqu'ici dans divers cadres

²Subside no 12-43145.95. On trouvera une présentation synthétique de l'instrument d'analyse développé dans le cadre de ce projet dans deux publications d'E. Roulet à paraître en 1999 : *La description de l'organisation du discours, Des dialogues oraux aux discours écrits*, Paris, Didier, et "Une approche modulaire de la complexité de l'organisation du discours", in J.-M. Adam & H. Nölke (éds) : *Approches modulaires: de la langue au discours*, Lausanne, Delachaux & Niestlé.

théoriques; il propose en particulier une analyse des organisations séquentielle et compositionnelle de récits oraux atypiques, fondée sur le couplage d'informations référentielles, textuelles et linguistiques, qui rend compte de manière à la fois précise et élégante de la complexité et de la spécificité de ceux-ci. Ceci dit, de l'avis même de Laurent Filliettaz, plusieurs points restent ouverts et doivent encore être approfondis; l'article d'Annie Kuyumcuyan, qui est associée étroitement aux travaux genevois dans le cadre de la préparation d'une thèse portant sur le récit médiéval, émet des réserves et des suggestions propres à alimenter le débat. Enfin, Anne Grobet élargit la perspective en étudiant les interrelations entre les formes d'organisation séquentielle et compositionnelle de la narration, décrites par Laurent Filliettaz, et l'organisation topicale. Toutes ces contributions témoignent éloquemment de la capacité de l'approche modulaire à renouveler et à préciser le traitement de la complexité de l'organisation des discours.

Je tiens à remercier ici Marcel Burger, qui s'est chargé de la réalisation de ce fascicule, et Eva Capitaó, qui a repris avec efficacité la gestion et la diffusion des Cahiers.

Eddy Roulet