

LES NEWS

du **Centre Maurice Chalumeau**
en sciences des sexualités



À travers le **27ème numéro de sa newsletter**, c'est avec un profond enthousiasme que nous vous invitons à explorer les activités et les événements que le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) vous propose pour la saison à venir. À l'orée d'une nouvelle rentrée scolaire, nos activités et événements guideront notre objectif collectif d'une société plus éclairée, inclusive et compréhensive des enjeux des sexualités, notamment pour les futures générations. **Nous vous souhaitons une très belle rentrée!**

Le 5 septembre, un événement majeur marquera le coup d'envoi de nos initiatives. En collaboration avec Santé Sexuelle Suisse et nos partenaires dont le Service de Santé de l'Enfance et de la Jeunesse du Département de l'Instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) de la République et canton de Genève et la Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains, abritée par l'Université Paris-Cité, nous organisons la **Journée d'études intitulée «Éducation sexuelle. Hier, aujourd'hui et demain»**. Une occasion précieuse pour sonder l'évolution de l'éducation sexuelle au fil des époques et envisager son futur. Les inscriptions gratuites sont encore ouvertes. Dans une optique similaire, le CMCSS a assuré la coordination d'un **dossier thématique dans la Revue Médicale Suisse sous le titre « Sexualités »**, mettant en avant une approche holistique, non-pathologisante et transdisciplinaire des sexualités dans la recherche, la formation et la clinique.

Par ailleurs, le CMCSS poursuit une de ses missions en soutenant la relève académique notamment à travers les **Prix senior et junior Maurice Chalumeau (le délai de candidature est fixé au 1er septembre 2023)**, tout en offrant de nouvelles opportunités professionnelles, tel que le **poste de secrétariat** à pourvoir en octobre.

Le 3 septembre, le partenariat du CMCSS avec **La Bâtie 2023 – Festival de Genève** proposera un moment de réflexion autour des violences sexistes et sexuelles. La pièce de théâtre **« A Noiva e o Boa Noite Cinderela / La mariée et bonne nuit Cendrillon »** servira de toile de fond à cette discussion croisée.

Le 10 septembre, une **visite guidée**, intitulée **« Battelle... du capitalisme vert à la bibliothèque rose »**, organisée en collaboration avec la Maison de l'histoire de l'UNIGE, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine suisse 2023, vous convie à explorer l'histoire et la transformation du site qui nous accueille. Sur le fil rouge de la mémoire et de son actualisation numérique, **le 6 octobre** aura lieu **l'atelier « D'une mémoire du VIH/SIDA à la bibliothèque d'objets numériques »**. Les archives vivantes de la 12ème Conférence mondiale sur le Sida en 1998 à Genève seront notamment explorées, marquant un jalon dans notre **cycle semestriel de cet automne : « Le numérique et les sexualités »**.

Last but not least, cette newsletter est aussi l'occasion d'un **SAVE THE DATE pour le Colloque « Traces queer dans la ville »** qui se tiendra le **16 novembre**, dans le cadre du projet de recherche **« We are everywhere. Revendications et réappropriations de l'espace et de la citoyenneté par les minorités sexuelles et de genre en contexte de ville néolibérale »**, soutenu par notre Centre.

Bonne lecture!

JOURNÉE D'ÉTUDES

5 septembre 2023 | 08h30-17h00 | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Journée d'études: Éducation sexuelle. Hier, aujourd'hui et demain.



Le CMCSS et Santé Sexuelle Suisse, en collaboration avec leurs nombreux partenaires, proposent cette année de réfléchir à l'éducation sexuelle, dans sa perspective historique, dans son développement actuel avec l'émergence de nouveaux outils pédagogiques et l'exigence d'une approche inclusive, et dans ses évolutions contemporaines et futures, notamment sur les espaces numériques.

[Plus d'infos >>](#)

ÉVÈNEMENTS

3 septembre 2023 | 14h00-15h30 | Théâtre de Carouge, Rue ancienne 37A

Regards croisés sur les violences sexistes et sexuelles autour de « La mariée et bonne nuit Cendrillon » de Carolina Bianchi



Entre les deux représentations de *A Noiva e o Boa Noite Cinderela / La mariée et bonne nuit Cendrillon* de Carolina Bianchi, cette discussion permet d'aborder la question sensible des violences sexuelles et sexistes à l'égard des femmes, notamment dans des environnements dit "inimitables" mais aussi à caractère festifs, par le prisme du processus artistique et de la prise en charge médicale.

[Plus d'infos >>](#)

10 septembre 2023 | 14h30-15h30 | Campus Battelle, Bâtiment A

Visite guidée « Battelle.. du capitalisme vert à la bibliothèque rose »

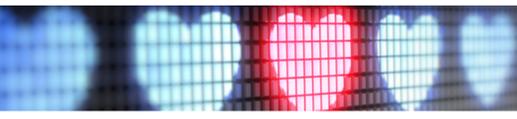


À l'occasion des Journées européennes du patrimoine suisse, des lieux historiques ouvrent leurs portes. La visite du site de Battelle sera l'occasion d'explorer l'architecture des lieux, l'idéal qu'elle devait incarner ainsi que les vies ultérieures et actuelles du site.

[Plus d'infos >>](#)

6 octobre 2023 | 9h00-16h00 | FacLab, Campus Battelle, Bâtiment A

Atelier: D'une mémoire du VIH/SIDA à la bibliothèque d'objets numériques



À partir d'une sélection d'ouvrages et de documents issus des collections du CMCSS, cet atelier mené par Isabelle Sentis permettra de réfléchir aux enjeux de mémoire liés à l'histoire du VIH/SIDA et à la manière de garder des archives vivantes, notamment la 12ème Conférence mondiale sur le Sida qui s'est tenue en 1998 à Genève. Un événement dans le cadre du cycle semestriel « Le numérique et les sexualités ».

[Plus d'infos >>](#)

RELÈVE



Prix senior Maurice Chalumeau
Délai au 1er septembre 2023

Le CMCSS octroie chaque année le «Prix senior Maurice Chalumeau» destiné à récompenser des thèses de doctorat non encore publiées, dans le domaine des sexualités, soutenues auprès d'une université ou haute école suisse.

[Plus d'infos >>](#)



Prix junior Maurice Chalumeau
Délai au 1er septembre 2023

Le CMCSS octroie chaque année le «Prix junior Maurice Chalumeau» destiné à récompenser des travaux de mémoire de maîtrise dans le domaine des sexualités réalisés auprès des trois universités du Triangle Azur (UNIGE ; UNIL ; UNINE) ainsi qu'à l'HEID, ou auprès des hautes écoles de la HES.SO/Genève.

[Plus d'infos >>](#)

RECHERCHE



Dossier thématique « sexualités » de la Revue Médicale Suisse

Bâti sur la base des projets de recherche et de formation soutenus par le CMCSS, ce dossier thématique de la Revue Médicale Suisse « Sexualités » entend montrer concrètement en quoi et comment l'abord des sexualités dans la recherche, la formation et la clinique exige une approche holistique, inclusive, non-pathologisante et transdisciplinaire.

[Plus d'infos >>](#)

COLLOQUE

16 novembre 2023 | 9h-21h | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Colloque « Traces queer dans la ville »



En dépit des avancées des droits des personnes LGBTQI+, l'accès des minorités sexuelles et de genre aux espaces publics demeure largement conditionnel. Cependant, se multiplient des actions qui visent à déstabiliser l'hétéronormativité vers plus de justice spatiale. Cet événement propose d'éclairer certaines de ces traces *queer* dans la ville, en rendant compte de la pluralité de leurs modes de production et de dissémination depuis les corps marginalisés, en vue de rendre la ville plus accueillante et plus inclusive pour tous·tes.

[Plus d'infos >>](#)

COLLECTIONS



Le livre du mois

CHARTHAM, Robert, *Guide sexuel des adolescents*, Paris, Buchet/Chatel, 1975

« [...] Certaines des raisons alléguées par les filles pour céder aux garçons sont intéressantes : « Il m'apparut tout à coup que je n'étais pas aussi timide que je voulais bien le faire croire. », « Il était fort et je n'avais pas envie de faire toute une histoire. » [...] ».

[Plus d'infos >>](#)

POSTE VACANT



Offre d'emploi au CMCSS

Le CMCSS offre un poste de secrétariat pour une entrée en fonction en octobre 2023.

[Plus d'infos >>](#)

ÉQUIPE



Gaïa Viviani - Stagiaire

Son stage au CMCSS s'inscrit dans le cadre de ses études en histoire de l'art et en lien avec l'axe « arts et savoirs sur les sexualités » du Centre, avec un focus sur les représentations artistiques issues de nos collections. Plus spécifiquement, ce stage vise la production de connaissances autour de la collection d'*ex-erotica* « Michel Froidevaux ».

[Plus d'infos >>](#)

À REVOIR



Pagani – Naples, ville de rites et rituels religieux
Flaminia Inno Elisa, Lammar Stéphanie, Miranda Ferdinando, Romano Vincenzo, Stiefel Adrian, Tamarozzi Federica
[11 mai 2023]

