ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Automne 2023

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS
Prof. Anthony Masure
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, MA D'HISTOIRE DE L'ART
Prof. Giovanna Zapperi
Ass. Anne Apfaltrer

EN PRÉSENCE ET EN VISIOCONFÉRENCE
Inscriptions : actualite-de-la-recherche@unige.ch

Saul Pandelakis
(Université Toulouse Jean – Jaurès)

Les *sexbots* au risque du design : quelle sexualité avec les robots ?

Mercredi 13 décembre 2023
12h15-13h45
HEAD, bat. E, salle Georges Addor
https://us06web.zoom.us/j/81863939675

Cette conférence se propose de revenir sur 7 années de recherches menées au sujet des *sexbots*, en collaboration avec Anthony Masure. Si les robots conçus pour le sexe sont omniprésents en SF, force est constater que læ *sexbot*, en tant que tel·le, n'existe pas encore. En tant que chercheurs en design, nos recherches ont porté sur les *sexdolls* (des corps anthropomorphes réalistes), les *sextoys* et les *chatbots* orientés vers la conversation amoureuse et sexuelle. Peut-on imaginer un futur où ces trois typologies de technologies se rencontreraient pour former les *sexbots* ? Quel biais affectent l'existant, et menacent de teinter les dispositifs futurs ? **Comment, par le design, la spéculation et l'écriture de science-fiction pouvons-nous imaginer des *sexbots* qui nous empouvoirent, nous font aimer et jouir autrement ?**

Cette conférence est organisée en partenariat avec le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) dans le cadre du cycle d'événements « Le numérique et les sexualités ».

Montage de différents *sexbots*, fictionnels ou commerciaux

Saul Pandelakis est auteur de fiction, enseignant-chercheur et illustrateur. Son premier roman de science-fiction, *La Séquence Aardtman*, paraît en octobre 2021 aux éditions Goater. Il est publié en poche en 2023 chez ActuSF. Saul a également écrit des nouvelles parues dans diverses revues et anthologies. *Les Hygialogues de Ty Petersen* (un recueil contenant une novella, une nouvelle, un essai et une interview) paraîtra chez Goater en novembre 2023. Cet ouvrage intègre des expérimentations typographiques et linguistiques en lien avec un récit de premier contact.