

LES NEWS

du **Centre Maurice Chalumeau**
en sciences des sexualités



Avec cette toute première newsletter de 2024, nous vous souhaitons tout d'abord une très belle entrée dans la nouvelle année !

Parmi ses activités, le CMCSS s'engage à soutenir des projets de recherche novateurs et à promouvoir des initiatives qui contribuent à l'avancement des savoirs, entre autres, dans le domaine de la médecine sexuelle et de la santé sexuelle. En février, deux événements s'inscrivent dans ce cadre. En lien avec le projet de recherche « **Architecture fonctionnelle détaillée du clitoris** », nous vous invitons à la conférence « **Le clitoris : Représentations anatomiques de la Renaissance au XXIe siècle** », le **mercredi 14 février**. Cette présentation explorera l'évolution des représentations du clitoris à travers l'histoire, offrant une perspective unique sur la manière dont cet organe a été perçu à différentes époques. Puis, le **vendredi 16 et le samedi 17 février**, se tiendra la **première Masterclass en chirurgie après mutilation génitale féminine/excision**. Cet événement rassemblera des chirurgien-nes émérites du monde entier, qui partageront leurs connaissances et expériences dans le domaine de la chirurgie reconstructive.

Toujours en lien avec la recherche, dans le cadre cette fois du projet « **Queer attitudes, images subversives et persistance des codes de la binarité féminine/masculine XXe -XXIe siècles** », nous vous invitons à voir/revoir la conférence « **Habits de scène, vêtements de vie : Désassigner les pratiques : modes de (dés)emploi ?** », une conversation autour des arts performatifs entre binarisme et non-binarisme.

Nous avons aussi le plaisir de vous annoncer notre **cycle thématique semestriel du printemps 2024 qui porte le titre « Nus artistiques, nus politiques »**. Des conférences, tables rondes et une visite guidée performative sont organisées durant tout le semestre avec différents partenaires académiques et culturels. Il débutera le **vendredi 1er mars avec la conférence « Lucrèce mise à nu. Éros et politique à la Renaissance »**. Les inscriptions sont ouvertes et gratuites !

Par ailleurs, **demain soir 24 janvier**, nous vous convions à la **projection du film « Pleasure » au cinéma Le Brady à Paris, suivie d'une conversation à propos de la santé mentale et de l'industrie pornographique** dans le cadre du ciné-club « Culture Pop et Psy ».

Enfin, nous adressons aux étudiant-es nos meilleurs vœux de réussite pour la session d'examens en cours. Nous vous informons aussi que le **cours « Droit, genre & sexualités »** est proposé lors du **semestre de printemps**. Ce cours constitue une opportunité unique de développer une analyse critique et inclusive du droit, par une approche trans- et interdisciplinaire entre le droit et les sciences sociales dans une perspective de genre et des sexualités, notamment dans une période où les dits « droits sexuels » sont parfois fortement contestés. Par ailleurs, l'historique **cours « Introduction à la sexologie »** en Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation est proposé aussi au **semestre de printemps**.

Bonne lecture !

RECHERCHE ET CONFÉRENCES

14 février 2024 | 18h30 | Auditoire Albert Renold
Université de Genève, Centre médical universitaire

Le clitoris: Représentations anatomiques de la Renaissance au XXIe siècle



Fruit de recherches inédites, cette conférence dressera un panorama de l'histoire des représentations anatomiques du clitoris humain et de ses structures annexes en démontrant combien ces idées reçues sur le clitoris sont erronées.
[Plus d'infos >>](#)

16 & 17 février 2024 | SWISS Foundation for Innovation and Training in Surgery (SFITS), Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Geneva

First Masterclass in surgery after Female Genital Mutilation/Cutting



The aim is to provide an in-depth anatomical understanding of the vulva through oral presentations and cadaver dissection. Different reconstructive approaches will be presented, sharing experiences in low and high prevalence FGM/C settings, together with multidisciplinary care, management of complications and outcome evaluation.
[Plus d'infos >>](#)

CYCLE SEMESTRIEL THÉMATIQUE

1er mars 2024 | 12h15 | Uni Dufour, salle U159

Conférence: « Lucrèce mise à nu. Éros et politique à la Renaissance »



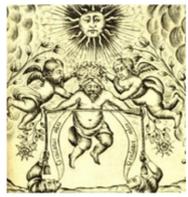
Comment faire d'un geste aussi dramatique que le suicide un objet de contemplation, notamment politique et/ou érotique ? Cette conférence se propose d'explorer les représentations du suicide de Lucrèce dans l'art du XVIe siècle. Cet événement s'inscrit dans notre cycle semestriel thématique du printemps 2024: « Nus artistiques, nus politiques ».
[Plus d'infos >>](#)

COURS



Droit, genre et sexualités

Le but de ce cours est d'introduire et de développer une analyse critique et inclusive du droit en adoptant une approche trans- et interdisciplinaire entre le droit et les sciences sociales dans une perspective de genre et des sexualités.
[Plus d'infos >>](#)



Introduction à la sexologie
Semestre de printemps 2024

Ce cours a attiré au sujet fascinant de la sexualité humaine et de ses troubles. Le but principal est d'offrir aux étudiant-x-e-s une base scientifique et pratique des connaissances les plus actuelles en matière de sexologie clinique.
[Plus d'infos >>](#)

EXPOSITION

Du 16 novembre 2023 au 27 mars 2024 | Mardi au vendredi de 9h à 18h | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Exposition: « LieuX »



Mobilisant des outils et concepts propres à leur discipline, 18 étudiant-e-x-s du master en développement territorial de l'Université de Genève et de la HES-SO (MDT) questionnent certaines représentations de nos lieux quotidiens, à partir des nombreux livres et revues des collections à caractère érotique et pornographique du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS).
[Plus d'infos >>](#)

ÉVÈNEMENT DANS LE CADRE D'UN FESTIVAL

24 janvier 2024 | 20h30 | Le Brady Cinéma, 39 boulevard de Strasbourg, Paris, France

Pleasure - Ciné-club Culture Pop & Psy



Projection du film Pleasure de Ninja Thyberg (Suède - 2021), suivie d'une conversation à propos de santé mentale et de l'industrie pornographique.
[Plus d'infos >>](#)

COLLECTIONS



Bourses pour une publication scientifique ou pour un travail artistique sur les collections du CMCSS

Le CMCSS propose des bourses pour une publication scientifique ou pour un travail artistique sur ses collections. Le prochain délai pour déposer une demande de bourse est fixé au 30 avril 2024.
[Plus d'infos >>](#)



Le livre du mois

SOHN Anne-Marie, 100 ans de séduction : une histoire des histoires d'amour, Paris, Larousse, 2003
« [...] Le bal est un maillon si important dans l'initiation amoureuse que les jeunes, en particulier les jeunes filles, ont bataillé ferme pour y aller sans chaperon. Les ouvrières de filature ont gain de cause dès les années 1870. La petite et la moyenne bourgeoisie sont, quant à elles, plus rétives à l'émancipation féminine. [...] »
[Plus d'infos >>](#)

Retrouvez désormais chaque semaine une présentation *live* du livre de la semaine sur nos réseaux sociaux.

À REVOIR



Habits de scène, vêtements de vie Désassigner les pratiques: modes de (dés)emploi
Bigé Emma, Chaignaud François, Le Mens Magali, Miranda Ferdinando
[11 décembre 2023]

