

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2024

Dans le cadre
du cycle d'événements
**NUS ARTISTIQUES,
NUS POLITIQUES**
du Centre Maurice Chalumeau
en sciences des sexualités (CMCSS)

VENDREDI 1^{ER} MARS 2024
Uni Dufour, salle U159

***Lucrece mise à nu.
Éros et politique
à la Renaissance***

Conférence de
Henri de Riedmatten
Université de Genève



unige.ch/cmcss

Francesco Vecellio (attr.), Lucrece (détail), v. 1530, huile sur toile,
The Royal Collection, Hampton Court Palace.
Royal Collection Trust / © His Majesty King Charles III 2024

CENTRE MAURICE CHALUMEAU EN SCIENCES DES SEXUALITÉS
FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'HISTOIRE DE L'ART



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**