

# LES NEWS

du **Centre Maurice Chalumeau**  
en sciences des sexualités



Le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) vous envoie sa 35e newsletter, dont le focus est notamment mis sur nos collections. Le Centre développe de la recherche, de la formation et de la médiation à partir de celles-ci, en particulier en lien avec un de nos trois axes : « arts et savoirs sur les sexualités ».

Nous vous invitons tout d'abord au vernissage de l'exposition « **EX-EROTICIS : Art et fierté du livre secret** », ce **vendredi 26 avril** dans nos locaux du Campus Battelle. Le vernissage est suivi d'un concert de l'artiste Billie Bird. Cette exposition est présentée avec la Ville de Carouge, dans le cadre de l'édition 2024 – 59e édition – de son festival le « Printemps carougeois ». Nous nous réjouissons de vous y voir.

En lien avec nos collections et la recherche, nous vous convions **mercredi 22 mai** à une **présentation itinérante dans la collection « Michel Froidevaux », suivie d'une table ronde : « Genre, santé, sexualités au regard des masculinités »**. Cet événement s'inscrit dans le cadre du colloque « **Un/doing masculinity. Wet dreams : from the 18th century to the present** », du projet de recherche « **Nuits polluantes : masculinité et médecine en Suisse et en France (XVIIIe - XXe siècles)** », soutenu par le CMCSS et le Fonds national suisse (FNS).

Nous vous rappelons aussi que le **délaï de dépôt de demandes de bourses pour un travail artistique ou une publication scientifique sur nos collections** est fixé au **30 avril 2024** !

Notre cycle **semestriel thématique « Nus artistiques, nus politiques »** se poursuit avec une conférence et une visite-performance. **Lundi 13 mai**, se tient la conférence : « **Le nu féminin dans l'art : un enjeu féministe** », pour laquelle les inscriptions gratuites sont ouvertes. **Jeudi 13 juin**, au Musée cantonal des Beaux-Arts – Lausanne (MCBA), a lieu une **visite-performance par l'artiste Gaëlle Bourges**, qui interroge le rapport aux corps nus représentés par les surréalistes.

Par ailleurs, le CMCSS avec l'Unité d'histoire de l'art de l'Université de Genève, la HEAD – Genève et l'Accademia di Belle Arti di Firenze réalise cet été une **summer school à l'Institut suisse de Rome**, sous le titre « **Chiaroscuro : Arts et sexualités à Rome** », qui s'inscrit notamment dans notre axe « arts et savoirs sur les sexualités ». Vous trouverez toutes les informations nécessaires (conditions de participation et formulaire d'inscription y compris) directement sur la page web dédiée.

Enfin, nous vous invitons à (re)voir une des conférences de notre cycle semestriel de ce printemps intitulée « **Nudité, sexualités et transféminité à la fin du Moyen âge : Madame Marguerite dans les Cent Nouvelles Nouvelles** ».

Bonne lecture !

## EXPOSITION

26 avril 2024 | 18h30 | CMCSS, Campus Battelle - Bâtiment A, 7 Route de Drize, 1227 Genève

**Vernissage de l'exposition: « EX-EROTICIS: Art et fierté du livre secret »**

### EXPOSITION EX-EROTICIS: ART ET FIERTÉ DU LIVRE SECRET

Cette exposition présentée par le CMCSS & la Ville de Carouge, dans le cadre de l'édition 2024 du « Printemps carougeois » placée sous le signe des « Secrets » choisit de lever le voile sur une sélection d'*ex-eroticis*, les réunissant autour de quelques thèmes récurrents. Les inscriptions gratuites sont toujours ouvertes !  
[Plus d'infos >>](#)

## COLLECTIONS



### Le livre du mois

GOLAY Laurent, *Eros intime: l'art de l'ex-libris érotique*, Lausanne, Éditions Galerie Humus & Fondation Finale, 2002

« [...] L'ex-libris, c'est la rencontre entre un amoureux des livres et un artiste graveur.

Comme pourraient se rencontrer un bibliophile et un relieur, une élégante et son couturier, un promoteur et un architecte, un roi et un portraitiste, un dompteur et un fauve, un orthophoniste et un poète...[...] »

[Plus d'infos >>](#)



### Bourses pour une publication scientifique ou pour un travail artistique sur les collections du CMCSS

Le CMCSS propose des bourses pour une publication scientifique ou pour un travail artistique sur ses collections.

Le prochain délai pour déposer une demande de bourse est fixé au 30 avril 2024.

[Plus d'infos >>](#)

22 mai 2024 | 18h30 | Campus Battelle, CMCSS

**Présentation itinérante « Éloge de la lenteur », suivie d'une table ronde « Genre, santé, sexualités au regard des masculinités »**



### Éloge de la lenteur

Une présentation itinérante dans la collection « Michel Froidevaux » par Iris Rivoire

Suivie d'une table ronde

**Genre, santé, sexualités au regard des masculinités**

Après une présentation revenant sur le travail d'inventaire, collecte et mise en valeur des documents au sein de la collection « Michel Froidevaux » du CMCSS en lien avec les pollutions nocturnes, des spécialistes de différentes disciplines se confronteront autour des masculinités, de la santé et des sexualités, à partir d'une perspective de genre.  
[Plus d'infos >>](#)

## CYCLE SEMESTRIEL

13 mai 2024 | 18h30 | Uni Dufour, salle U159

**Conférence: « Le nu féminin dans l'art : un enjeu féministe »**

Que se passe-t-il donc lorsque, vers le milieu du 20e siècle, de nombreuses artistes femmes emploient leur propre corps et questionnent le nu féminin en tant que moyen et objet d'expression artistique ? Cette conférence s'inscrit dans notre cycle semestriel thématique du printemps 2024 : « Nus artistiques, nus politiques ». Les inscriptions sont ouvertes.  
[Plus d'infos >>](#)

13 juin 2024 | 18h, 19h, 20h | Musée cantonal des Beaux-Arts – Lausanne (MCBA)

**Visite-performance inédite par Gaëlle Bourges**

Cet événement s'inscrit dans notre cycle semestriel thématique du printemps 2024: « Nus artistiques, nus politiques » et est organisé en collaboration avec le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne dans le cadre de son exposition « Surréalisme. Le Grand Jeu ». [Plus d'infos >>](#)

## SUMMER SCHOOL

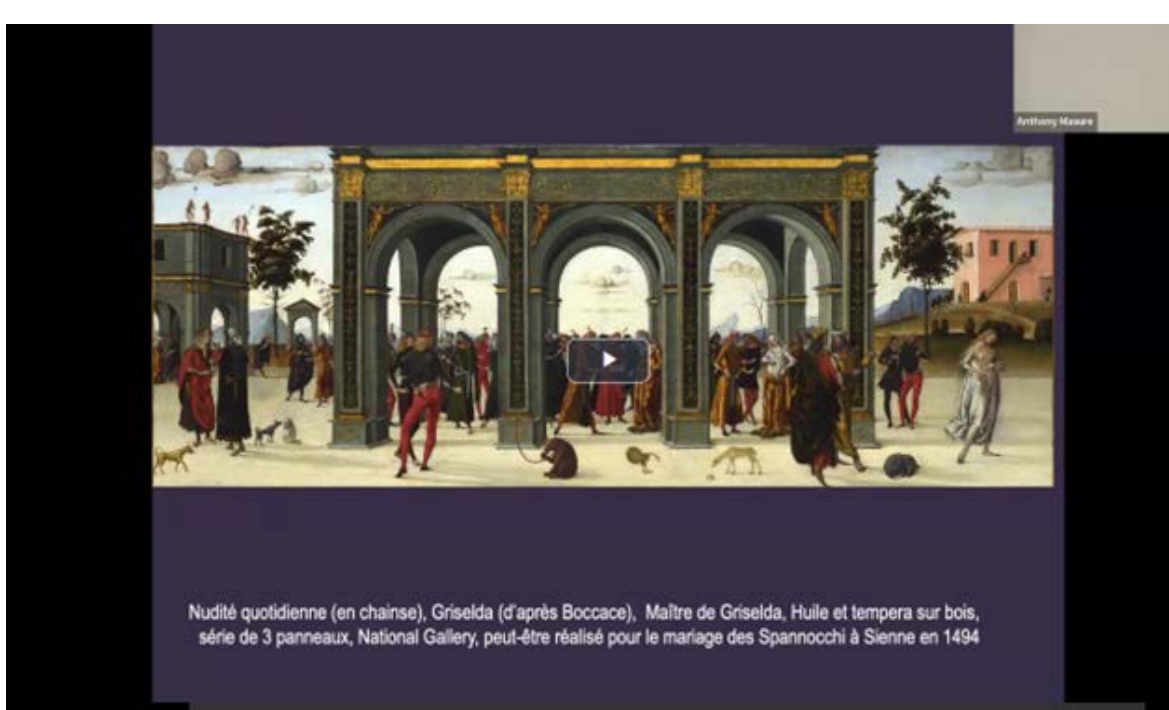
7-12 July 2024 | Istituto Svizzero, Roma, Italy

**Summer school « Chiaroscuro : Arts et sexualités à Rome »**



The aim of this summer school is to invite master students from partner institutions (Unité d'histoire de l'art, UNIGE/HEAD – Genève/Accademia di Belle Arti di Firenze) to explore the question of figurative imagery at the crossroads of the sacred and the sexual, questioning Christianity and sexuality.  
[Plus d'infos >>](#)

## À REVOIR



**Nudité, sexualités et transféminité à la fin du Moyen âge : Madame Marguerite dans les Cent Nouvelles Nouvelles**  
Guex Pauline, Maillet Clovis  
[28 février 2024]