



Festival pluridisciplinaire

Un Printemps Carougeois secret

La 59^e édition de la manifestation sarde sonde mystères, tréfonds et énigmes à travers tous les arts.

Ils peuvent être de polichinelle ou d'alcôve, médicaux ou bancaires, d'État ou de fabrication. Qu'on les révèle ou qu'on les garde, les secrets infiltrent tous les domaines de nos existences.

Pour sa 59^e édition, le Printemps carougeois a choisi d'explorer ce thème avec art, en proposant expositions, concerts, spectacles, performances et ateliers. «On cache tous quelque chose, sourit Yaël Ruta, programmatrice de la manifestation. Le secret est universel, intrigant, et on peut le décliner pour le jeune public comme pour les adultes.»

La thématique se prête évidemment à la polissonnerie. Certains événements sont donc réservés aux plus de 18 ans, comme l'accrochage proposé par le Centre Maurice Chalmouley en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS), qui présente une sélection d'ex-erotici issus de la collection Michel Froidevaux.

Convoquant souvent l'humour et parfois sexuellement très explicites, ces ex-libris érotiques en vogue au XIX^e siècle consistent en des illustrations de petit format apposées sur la page de garde d'un livre afin d'en désigner le ou la propriétaire - il en existe aussi des versions contemporaines.

Saynètes et objets grivois

Une autre coquinerie s'appréciera les 27 et 28 avril à la Maison des artisans, rue de la Filature. Imaginé et réalisé par Alain Moreau et Jean Dekoning, «La Clé du 7^e» offre une visite interactive d'une quinzaine de minutes dans

l'atelier d'un sculpteur-marionnette.

Dans ce cabinet de curiosités, les spectateurs avertis découvriront saynètes et objets grivois, à la manière de petits secrets et d'émotions intimes partagés par le trou d'une serrure.

Alors qu'en s'immergeant dans «La Maison de Dorothy» imaginée par l'artiste Vincent Grange, on parcourra les arcanes d'un abri pour la communauté LGBTIQ+ (au 13 de la Marbrerie), une performance de rue spectaculaire se tiendra le samedi 4 mai à la place de Sardaigne.

«On cache tous quelque chose. Le secret est universel, intrigant, et on peut décliner le thème pour le jeune public comme pour les adultes.»

Yaël Ruta Programmatrice du Printemps carougeois

Baptisée «La Transumante», une colossale bestiole de bois manipulée par une dizaine de personnes évoluera d'une marche lente de 14 h à 19 h. Composée d'une centaine de carrelats de bois de 3 mètres de long, cette œuvre de Johann Le Guillerm se construit et se déconstruit dans le même mouvement, s'adaptant au paysage qui l'accueille.

Côté théâtre, la compagnie Vol

plané s'installera à la salle des fêtes pour proposer une lecture non conventionnelle de «L'avare» de Molière, les 2 et 3 mai. «Il s'agit d'une version assez punk et énergique d'une pièce que les ados rencontrent souvent au cours de leur programme d'études, souligne Yaël Ruta. Je pense que cette vision décalée va leur plaire.»

Rencontre avec un lombric

Les plus jeunes ne seront pas en reste. Organisé au milieu des arbres de la butte du Val d'Arve les samedi 27 et dimanche 28 avril, le spectacle «Forêt» (dès 5 ans) leur réserve des surprises sylvestres et enchantées. Au cours de cette balade, les familles feront la rencontre d'un buisson, d'un champignon ou d'un lombric à même de les aider à percer les mystères des sous-bois.

Le week-end suivant, les marmots pourront évoquer le sujet des non-dits dans l'atelier de restauration de livres de Lucien Walker, à la rue de la Filature, au gré d'une proposition théâtrale intitulée «Pas jeter les mots», conçue par Carole Schafroth.

Des écailles magiques

Les amateurs de sirènes se dirigeront vers la Bibliothèque de Carouge. La plasticienne Fabienne Aumont s'est appuyée sur le logiciel d'intelligence artificielle Midjourney pour réaliser les portraits de six de ces énigmatiques créatures aquatiques. En touchant délicatement une de leurs écailles magiques, elles révéleront un secret d'une voix douce,



Tribune de Genève
1204 Genève 8
022/ 322 40 00
<https://www.tdg.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 23'833
Parution: 6x/semaine

Page: 24
Surface: 87'158 mm²

Ordre: 1094772
N° de thème: 377.116

Référence: 91717962
Coupure Page: 2/2

murmure sur une musique en-
voûtante...

Outre ces temps forts, il y aura
aussi une conférence sur les gué-
risseurs et rebouteux de Suisse
romande donnée par l'ethno-

logue Magali Jenny, le 2 mai,
dans cette même bibliothèque,
plusieurs concerts de musique ac-
tuelle et classique, une dégusta-
tion d'absinthe et pléthore d'ate-
liers créatifs (sur inscription).

Du 24 avril au 5 mai sur le
territoire de la commune.
Programme et inscriptions:
printemps-carougeois.ch



La Bibliothèque de Carouge plonge dans le monde des sirènes créées par l'artiste Fabienne Aumont avec

l'aide de l'IA Midjourney. FABIENNE AUMONT