



MRF

Maison
Rousseau
Littérature

elles disent

Elles disent

Jeudi 16 mai - 18h30

Lecture performative autour de Monique Wittig, pionnière de la théorie queer et des études de genre.

Monique Wittig (1935-2003) était une militante et écrivaine française qui reste encore aujourd'hui une source d'inspiration importante pour les chercheuses, chercheurs et activistes des mouvements égalitaires.

Cette lecture-performance est l'occasion pour l'Unité en Études Genre et le Département de langues et littératures françaises et latines médiévales de la Faculté des lettres de l'Université de Genève, de conclure un cycle de trois ans d'enseignement et de recherches consacrés à l'écrivaine financé par le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités.

Nous proposons une mise en voix de textes écrits par les étudiant-e-s ayant participé à un atelier d'écriture dirigé par Agnès Vannouvong dans le cadre d'un séminaire en Études Genre de la Faculté des Lettres. Ils se conjuguent à d'autres extraits tirés de l'œuvre de Wittig, dont Marguerite Duras affirmait en 1964, tout en « remerciant le ciel », qu'elle signait « la fin d'une certaine littérature ».

Cette lecture-performance a pour ambition de vous inviter à découvrir dans quel nouveau monde l'auteure de *L'Opoponax* et de *La Pensée straight* nous fait pénétrer.

Avec Antoine Magnin, Emma de Pinho, Vladyslav Sliusariev, Lorelei Regamey, Garance Kernén, Elliot Lehmann, Mathilde Attinger, Elinor Knutsen, Cécile Blanc et Xavier Ricbour Bootello. Sous la direction d'Agnès Vannouvong et de Rose Delestre.

Gratuit sur inscription

Maison
Rousseau
Littérature

Grand-Rue 40
1204 Genève
022 310 10 28



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES
Département des Langues
et Littératures Françaises
et Latines Médiévales



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE
CENTRE MAURICE CHALUMEAU
EN SCIENCES DES SEXUALITÉS