

CYCLE DE CONFÉRENCES | SEMESTRE D'AUTOMNE 2024-2025

Handicap & Sexualités

*Penser les corps et la diversité
dans une perspective antivalidiste*

14 NOVEMBRE 2024

CAMPUS BATTELLE

20 NOVEMBRE 2024 & 16 JANVIER 2025

UNI MAIL

Deux tables rondes et un film-débat

Inscription gratuite et obligatoire

unige.ch/cmcss

Chaque semestre, le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) organise un cycle de conférences visant à explorer, sous l'angle des sexualités, un thème d'actualité. La thématique Handicap & Sexualités a été choisie pour le semestre d'automne 2024-2025.

10 ans après la ratification par la Suisse de la Convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées (CDPH), ce cycle de conférences vise à déconstruire les tabous et les stéréotypes qui entourent les sexualités des personnes handicapées* et à promouvoir l'inclusion, l'égalité et la liberté de faire des choix d'intimité sexuelle et affective. Pour atteindre ces objectifs, ce cycle proposera notamment une réflexion sur la manière dont l'art peut être un outil puissant pour redéfinir les notions de corps, d'intimité et de pouvoir, tout en mettant en lumière les expériences des personnes handicapées.

Ce cycle de conférences est organisé en partenariat avec le Réseau d'études handi-féministes (REHF), le Service égalité & diversité (SED) de l'Université de Genève (UNIGE) & Santé Sexuelle Suisse.

* Le terme «personnes handicapées» est privilégié dans les *Critical Disability Studies* car il souligne que le handicap est produit par un système inadapté, plutôt que d'être une caractéristique inhérente à l'individu.

Jeudi 14 novembre 2024 | Campus Battelle | 14h45-15h45 **«Rien sur nous, sans nous». Exemple de participation des personnes concernées dans le cadre d'une thèse de doctorat sur l'éducation sexuelle**

À l'occasion de la manifestation scientifique «**Recherche en sciences des sexualités. Journée d'échanges interdisciplinaires**», table ronde avec les membres du Comité d'accompagnement de la recherche participative:

Erica Dal Paz, Carlos Correvon, Marie-Thérèse Kolly Richard, Edwige D'Aloisio, Dre Caroline Jacot-Descombes, Dre Maryvonne Charmillot, Maya Machlout.

Mercredi 20 novembre 2024 | Uni Mail, salle M2170 | 18h30 **Corps, Handicap, Intimités & Arts**

Cette table ronde explorera les liens entre arts, corps, intimités et handicap à travers des perspectives scientifiques, militantes et artistiques.

Sarah Heussaff | Doctorante en communication, Chargée de cours à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et Commissaire d'exposition

Lucie Camous | Artiste, curatrice et chercheuse. Co-fondatrice de Modèle vivant.e et d'Ostensible - crip/disability studies & art contemporain

Alexia Boucherie | Doctorante en sociologie au Centre Emile Durkheim de l'Université de Bordeaux

Jeudi 16 janvier 2025 | Uni Mail, salle MR160 | 17h30 **Sexualités, Handicap, Luttes & Résistances**

Projection du documentaire **Yes, We Fuck** (Antonio Centeno & Raül de la Morena, 2015, Espagne - à partir de 18 ans) suivi d'une discussion:

Anaïs Choulet-Vallet | Doctorante en philosophie au CNRS et à l'Université Jean Moulin Lyon 3

Elena Pont | Docteure en sciences de l'éducation de l'UNIGE et en sociologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS Paris)

Pour l'intégralité du programme: unige.ch/cmcss