

Cycle en ligne:
les perles du Ciné-club



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Ciné-club universitaire
culture.unige.ch



Singin' in the Rain *Chantons sous la pluie*

Stanley Donen, Gene Kelly

À voir en ligne dès le lundi 25 janvier 2021

► culture.unige.ch

ÂGE LÉGAL: TOUS PUBLICS

Générique: USA, 1952, Coul., 103',
vo st fr

Interprétation: Gene Kelly, Donald
O'Connor, Debbie Reynolds

Si vous deviez citer une comédie musicale parmi les films les plus cultes de tous les temps, il y en a une qui vient en tête immédiatement : Singin' in the Rain, réalisé par Stanley Donen et Gene Kelly et sorti en 1952.

Portrait du Hollywood des Années Folles et du passage du cinéma muet au cinéma parlant, *Singin in the Rain* est une bombe de joie et de bonne humeur qui plaira aux plus jeunes comme au plus âgés, aux plus mélancoliques comme aux plus optimistes. Bref, c'est le film idéal pour passer un bon moment et pour savourer les séquences de danse parmi les plus réussies de l'histoire d'Hollywood. Du solo acrobatique de Donald

O'Connor à la chanson titre de Gene Kelly en passant par les pas de deux dans le studio désert et le délirant duo de claquettes et le leçon de diction (« *Moses supposes* »), le film nous transporte à un rythme effréné autant que maîtrisé qui nous éblouit du début jusqu'à la fin.

Le scénario nous emmène dans les coulisses des studios hollywoodiens et montre, non sans humour, les changements radicaux qu'a entraîné la transition du cinéma muet au cinéma parlant. Ainsi, le personnage de Lina Lamont (interprétée par Jean Hagen, nommée aux Oscars) est la vedette dont la carrière est brisée à cause de sa voix inadéquate, laissant la place à Kathy (la talentueuse Debbie Reynolds), sa doubleuse, qui deviendra la véritable star. N'oublions pas non plus les personnages de Don

Lockwood et Cosmo Brown (respectivement Gene Kelly et Donald O'Connor) qui dominent les chorégraphies et crèvent l'écran.

En tant que grand fan des comédies musicales, *Singin' in the Rain* est pour moi la plus réussie de toutes, dont l'ambition des chorégraphies et la manière dont elles sont portées à l'écran ne cesse de m'impressionner. Véritable chef d'œuvre du cinéma et incroyable *feel-good movie*, *Singin' in the Rain* restera dans les annales du cinéma comme un film des plus mémorables dans sa mise en scène, son esthétique, ses couleurs et la performance de ses acteurs.

Nicolas Sarkis, comité du Ciné-club

Le comité du Ciné-club établit la programmation, rédige les articles de la revue, les fiches filmiques et présente les films. Pour le rejoindre, écrire à cineclub@unige.ch

Prochain film:



***Lost in Translation* (Sofia Coppola, 2003)**

À voir en ligne dès le 1^{er} février

