

## Rédaction juridique de 2<sup>ème</sup> série de Bachelor

### Organisation du travail de rédaction

• **Professeur : Forster D.**

• **Enseignement : Histoire comparée du droit privé**

a) La rédaction juridique dans cet enseignement exige-t-elle des prérequis ? Oui

➤ Si oui, lesquels ?

Avoir suivi le cours de Fondements romains du droit privé.

Avoir suivi le cours d'Histoire comparée du droit privé.

b) Les étudiants sont-ils convoqués au début du semestre ? Oui

➤ Si oui, selon quelles modalités (moodle, mail, annonce, etc) et quand ?

Une séance d'information sera organisée, dans le premier mois suivant le début d'un semestre ou de l'année académique, pour traiter des généralités et du processus. Les étudiant-e-s en seront informé-e-s par email.

Des ateliers d'introduction à la recherche en histoire des droits de l'Antiquité et histoire du droit seront également organisés en complément.

c) Existe-il une liste de sujets ? Oui

Choix des sujets : Les sujets sont imposés ou les étudiants peuvent proposer des sujets.

d) Quelles sont les étapes et délais de reddition ?

Étapes	Délais de reddition
1. Sélection et validation du sujet	À la séance d'information
2. Reddition de la table des matières et bibliographie pour orientation (facultatif)	9 décembre 2024 ; 28 mars 2025 ; 30 juin 2025
3. Reddition finale du travail version papier (2x) et électronique (1x)	15 janvier 2025 ; 02 mai 2025 ; 04 août 2025
4.	
5.	
6.	

Commentaires : Cliquez ici pour taper du texte.

e) Prévoyez-vous la possibilité pour les étudiants d'obtenir la lecture préliminaire d'une première version avec commentaires ? Non

f) Les sources sont-elles aussi dans une autre langue que le français ? : Oui

➤ Si oui, laquelle ou lesquelles ? : Italien, allemand, anglais ou potentiellement d'autres langues, tant que la majorité des sources reste en français.



## **Rédaction juridique de 2<sup>ème</sup> série de Bachelor**

### **Organisation du travail de rédaction**

- g) Modalités d'évaluation (forme, fond, etc) : L'évaluation se fait à l'appui d'une grille qui retient plusieurs aspects, dont les critères de forme (mise en page, qualité de la langue), l'utilisation des sources, le choix des sources, la structure globale du travail et la qualité du contenu (notamment la pertinence de la problématique et la manière dont cette dernière est traitée).

Autres commentaires : /