

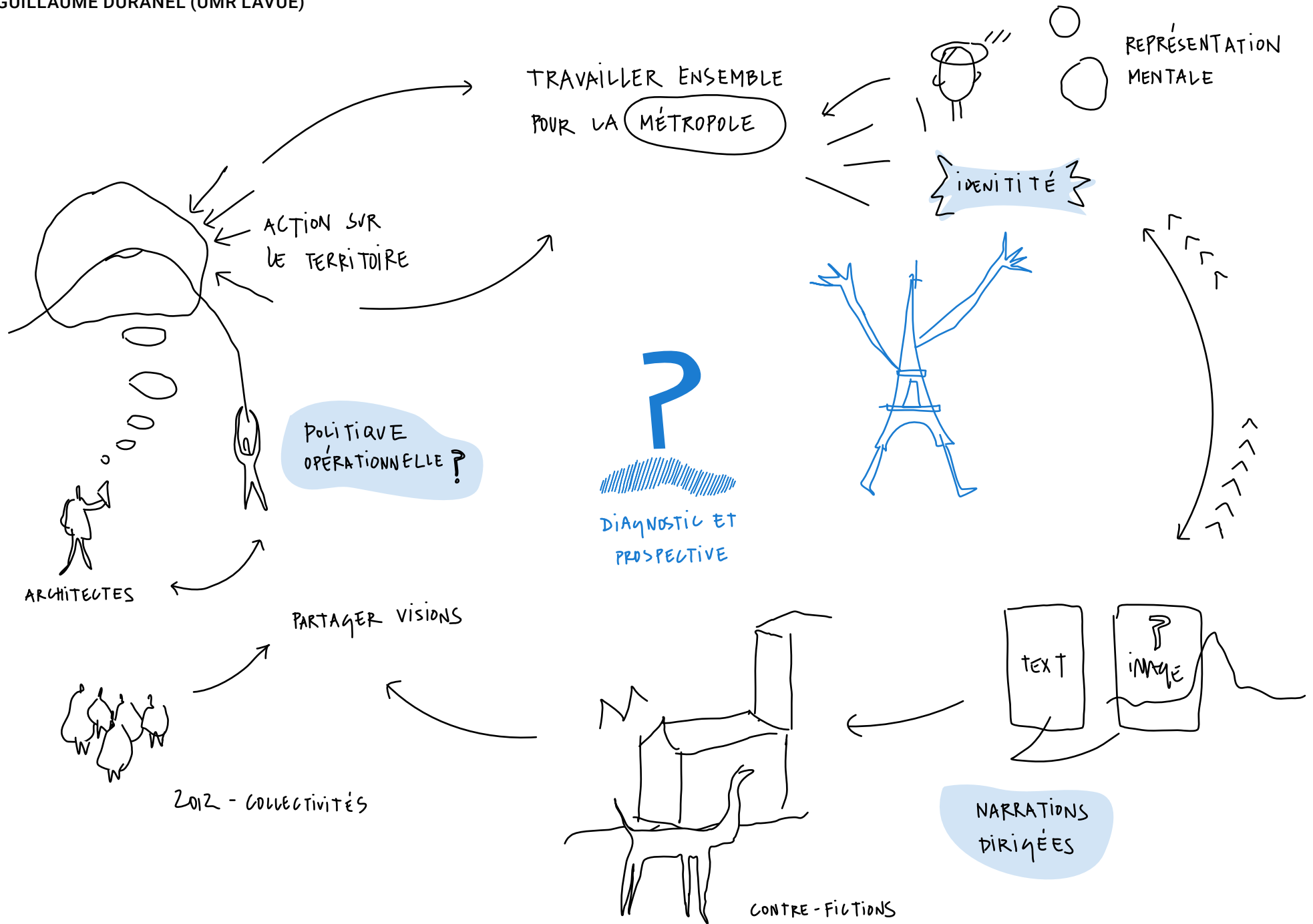


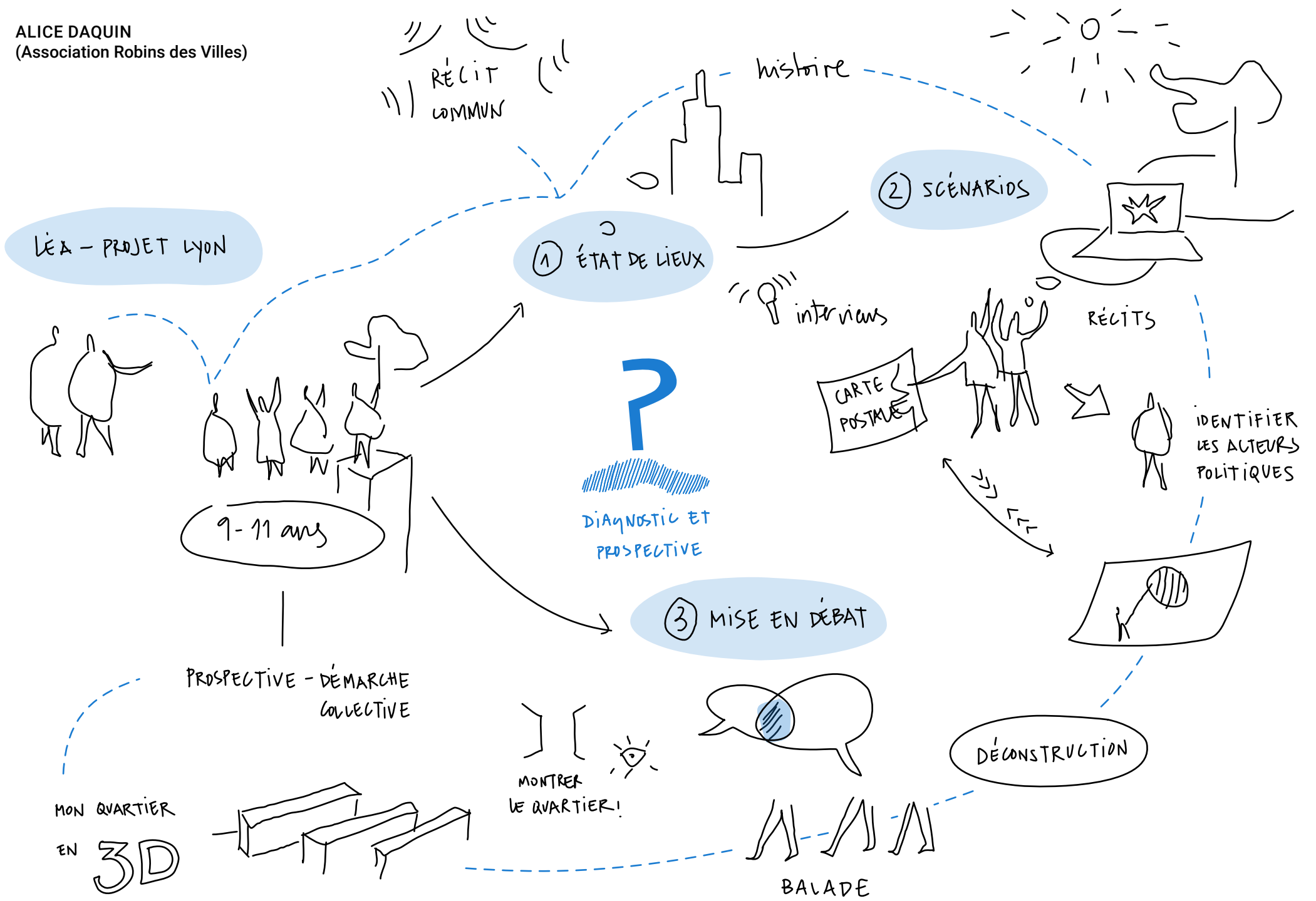
COMPTE RENDU DESSINÉ

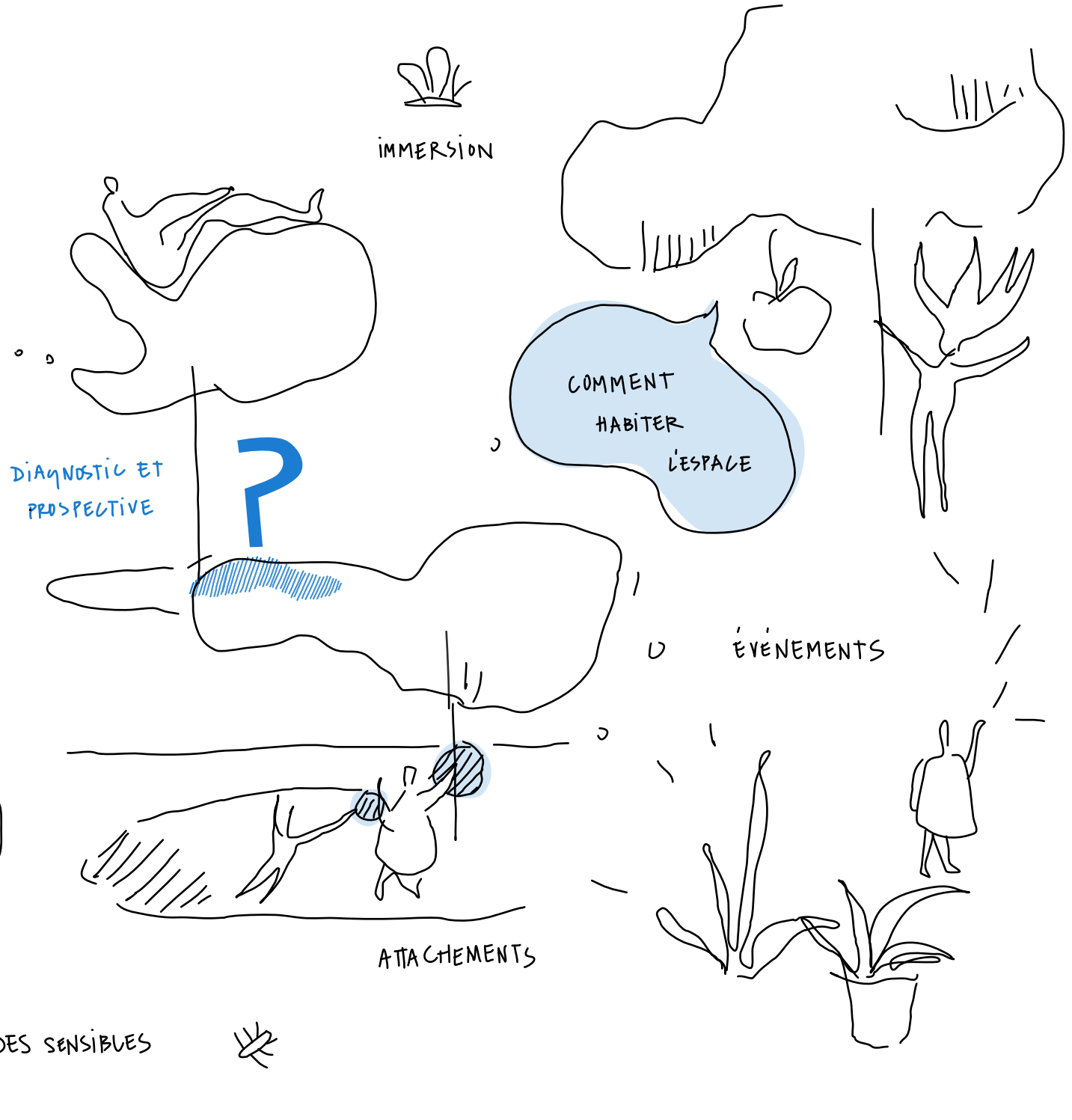
Irene Gil Lopez



DIAGNOSTIC ET PROSPECTIVE

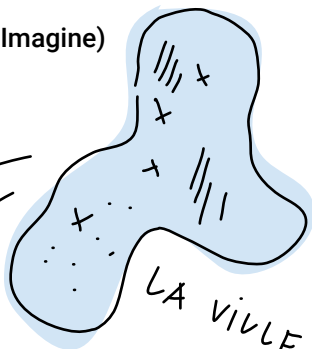






FRÉDÉRIC BLAISE
(Collectif Hyacinthe S'Imagine)

VIEUX PAYS



LA VILLE ADAPTABLE



3 ZONES DE BRUIT

PAS
VIVABLE!!!



DIAGNOSTIC ET
PROSPECTIVE

QUELLE
IMAGE

UNE VILLE



FANTÔME

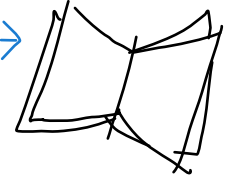
INTERVENTION
ARTISTIQUE



TRACES

(EN FACE DES
POLITIQUES)

JOURNAL



DISCUSSIONS



TABLES
RONDES

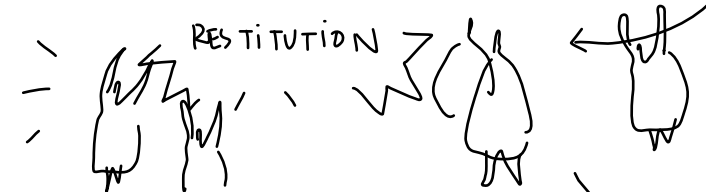
ENTRETIENS

BALADES

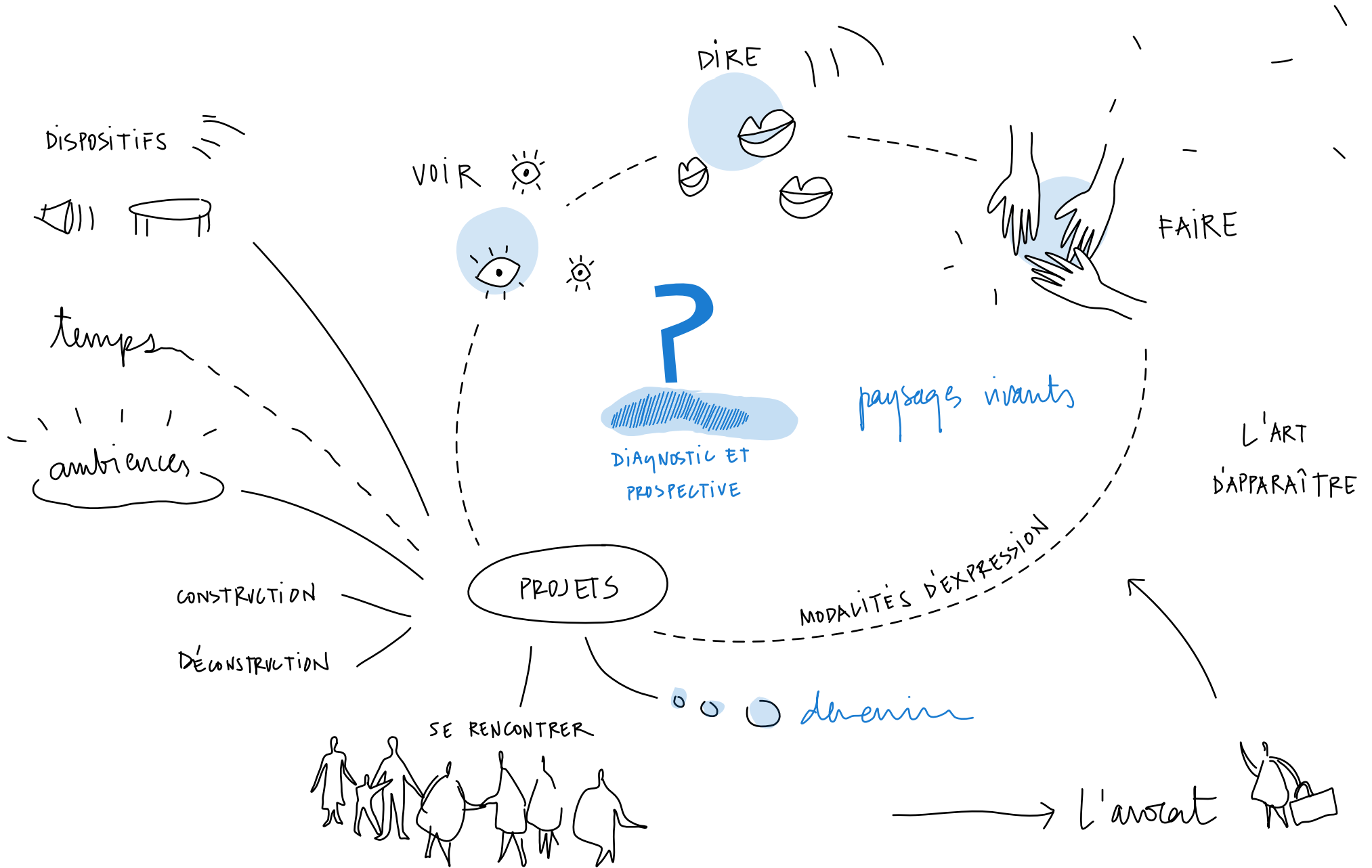
CARTOGRAPHIES

'ÉTUDE ?

RESTITUTION



paroles données... paroles rendues





VOS IDÉES

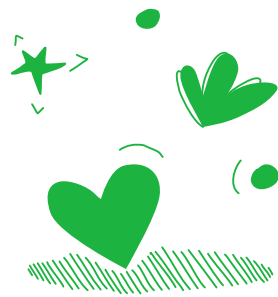
Énergie = matière * (réflexion action)

Pas de paysage passager !

Reconnaître, accepter et encourager les attentes

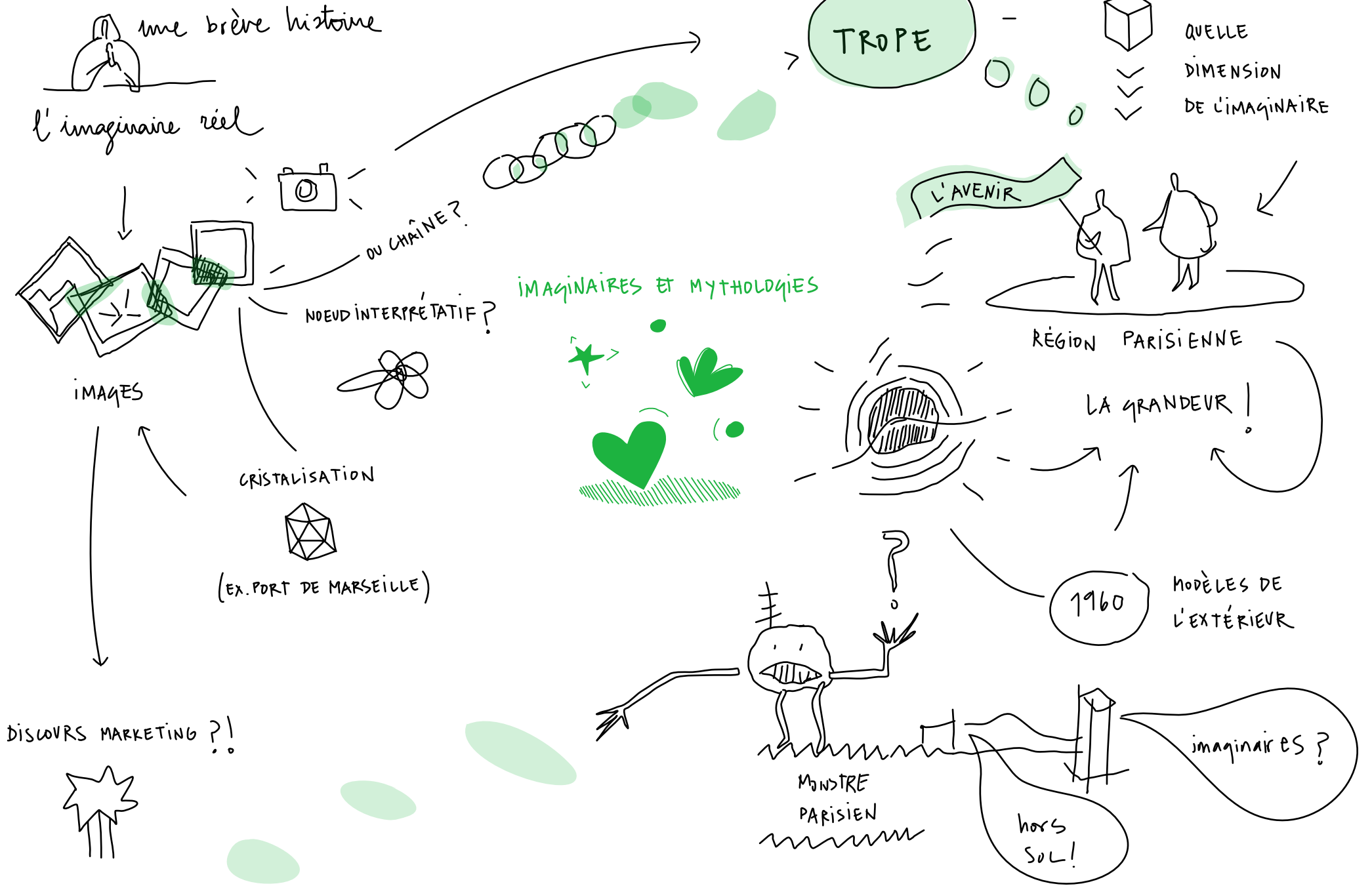
Récits métropolitains : pourquoi ne pas avoir fait appel à des publicistes ?

<http://benga.li/écrire/restitution/>



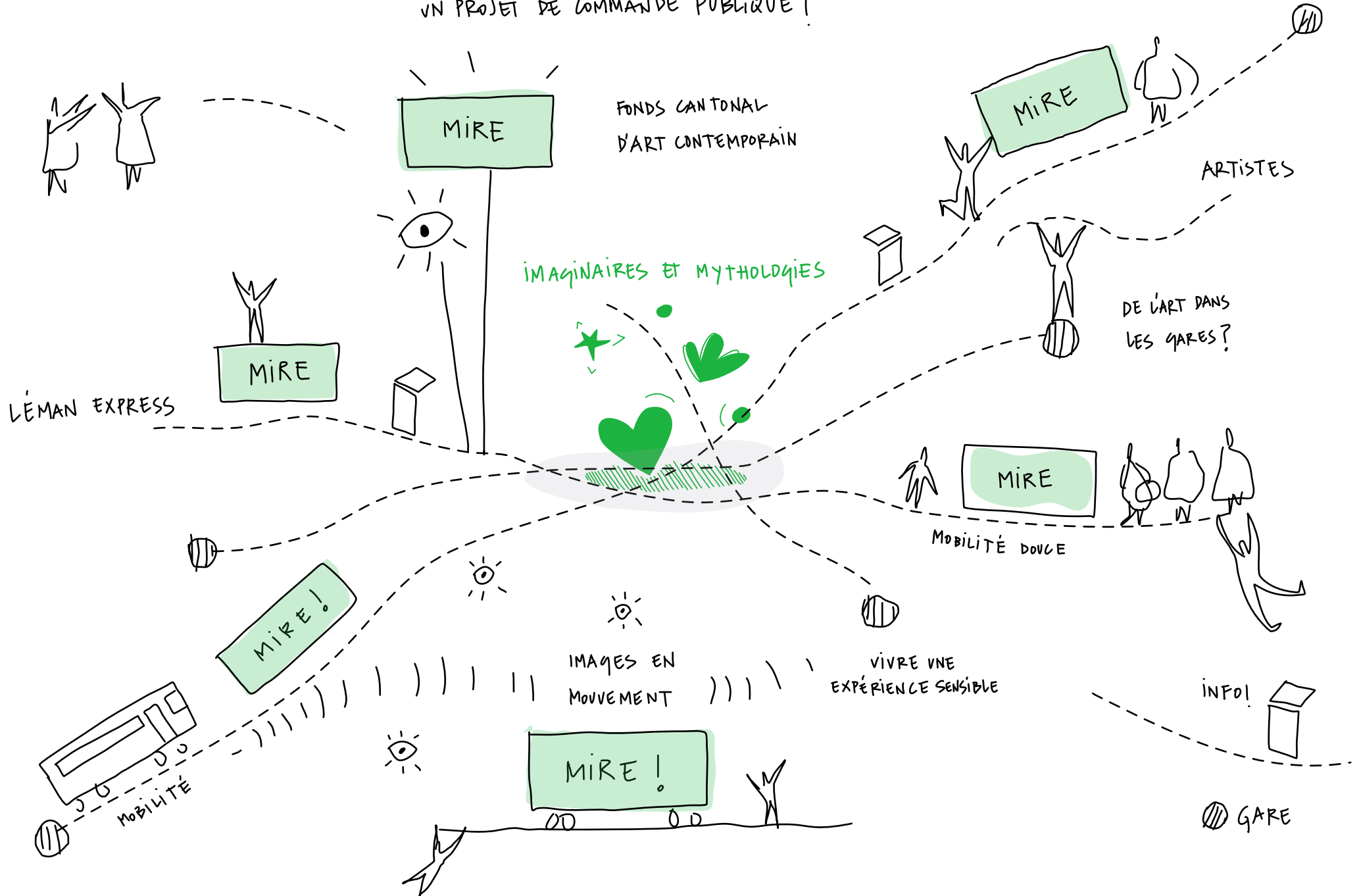
IMAGINAIRES ET MYTHOLOGIES

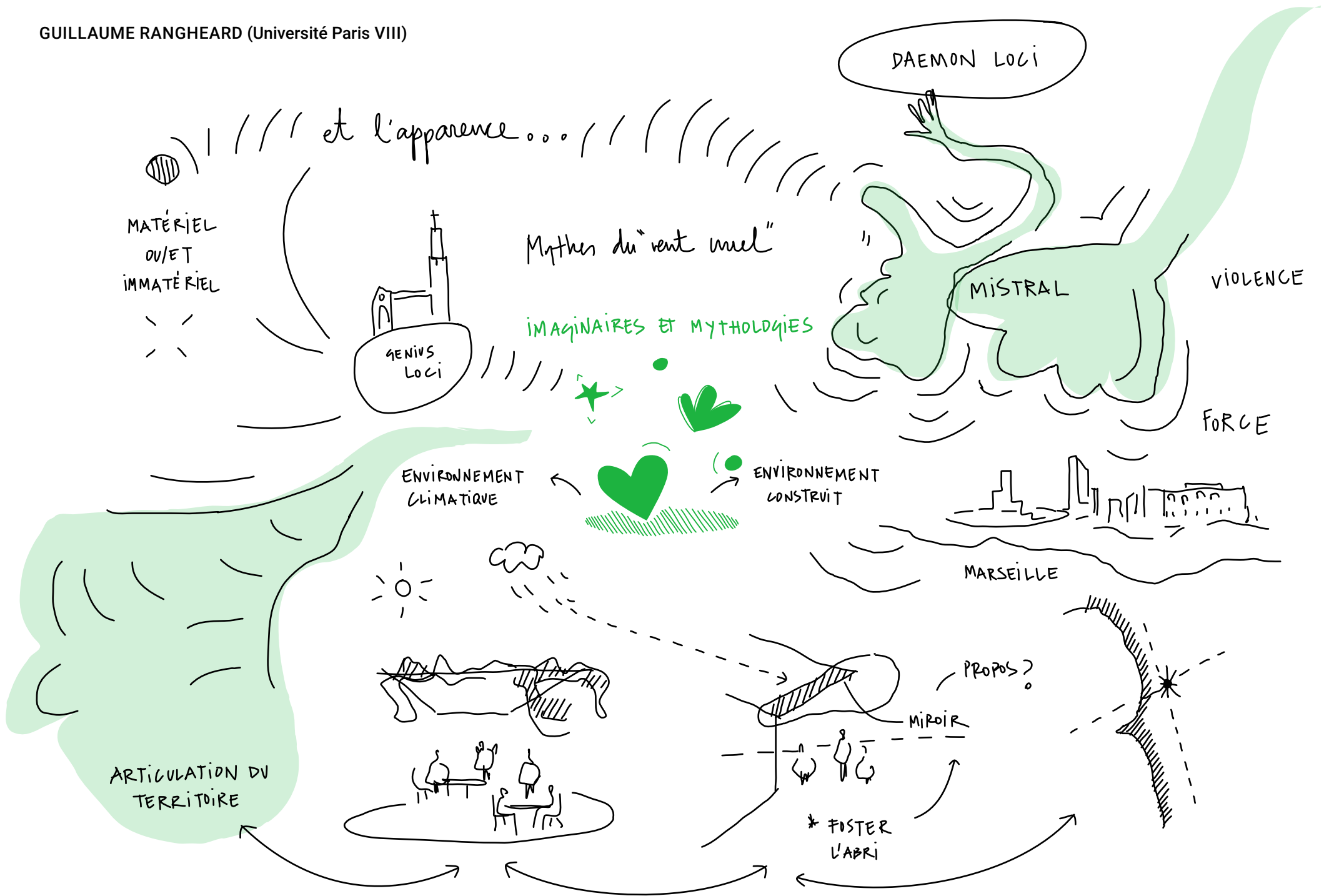
ISABELLE CHESNAU (ENSA Paris- Malaquais)



DIANE DAVAL & PETRA KRAUSZ
(Fonds cantonal d'art contemporain)

UN PROJET DE COMMANDE PUBLIQUE !



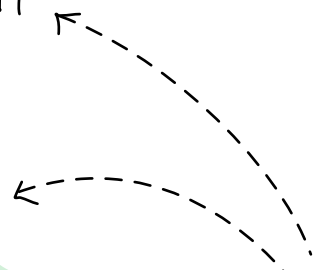




UN GRAND RÉCIT

ET LE DISCOURS POLITIQUE ?

LES RÉCITS DU PASSÉ... POUR LE FUTUR...



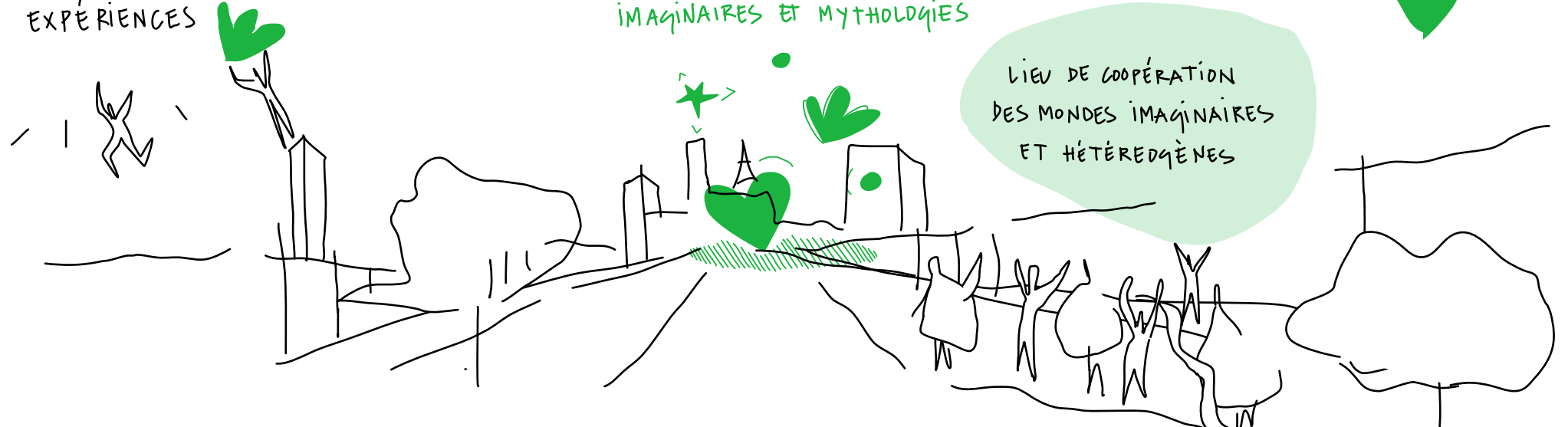
OUVERTURE



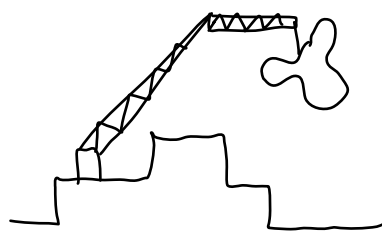
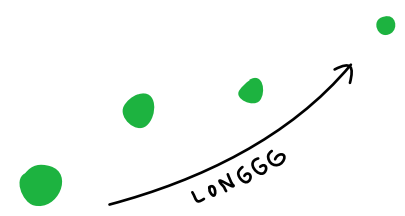
EXPÉRIENCES

IMAGINAIRES ET MYTHOLOGIES

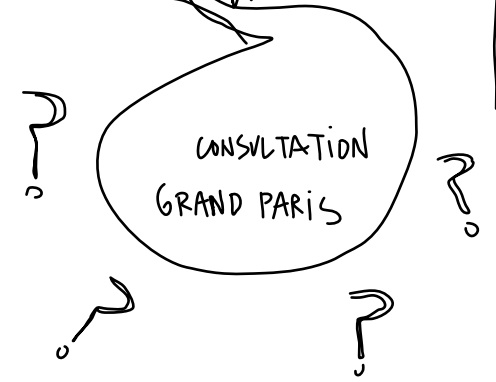
LIEU DE COOPÉRATION
DES MONDES IMAGINAIRES
ET HÉTÉROGÈNES

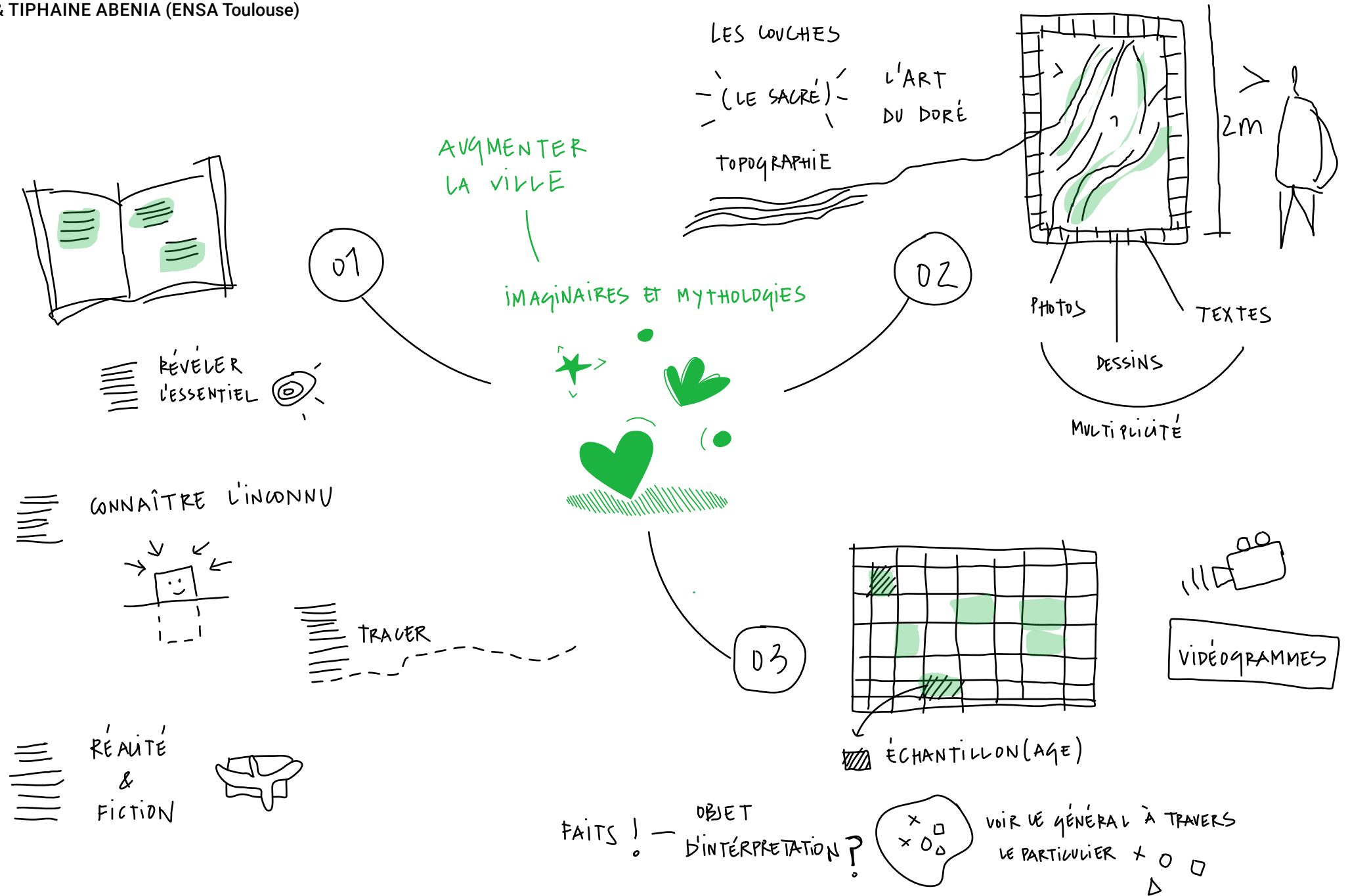


LE RAPPORT AU TEMPS



LES PROJETS







VOS IDÉES

L'imaginaire intégrant est intégrateur

La chimie d'une ville est subtilement écrite

Métaphore : la disparition des images (visuelles)

Tenir compte d'un lieu c'est l'apprécier. Omettre la singularité d'un lieu est un acte mondial

Projeter la ville, c'est la mettre en lumière

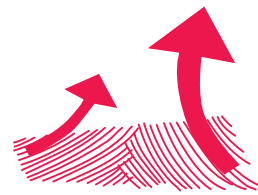
Apories : récits quantiques ?

Écrire, c'est marcher. Alors marche

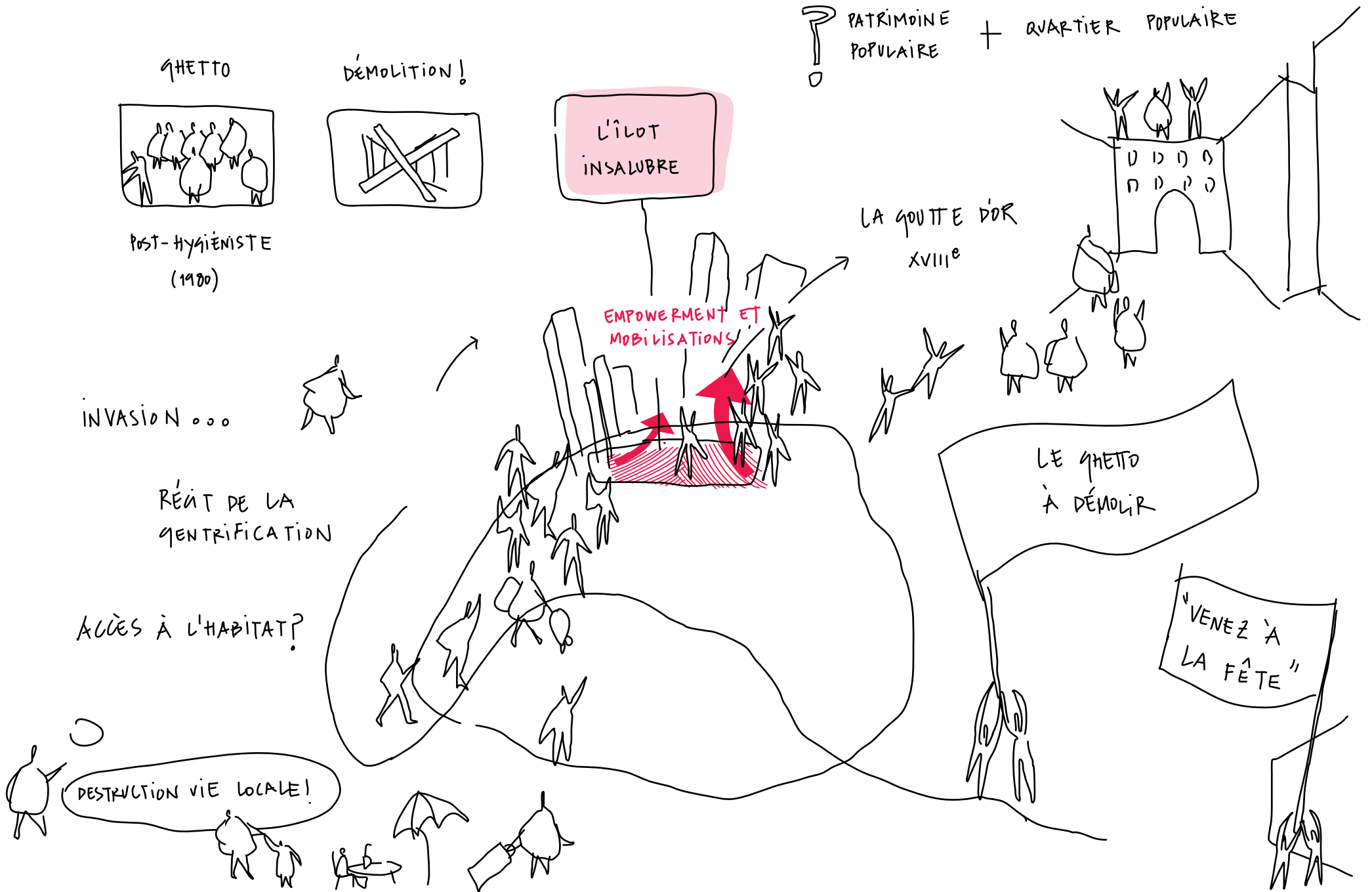
€:-(<-)MIR OIR, dis-moi si je suis la plus beeleee beeleee ;-) MIR MIRIFIK

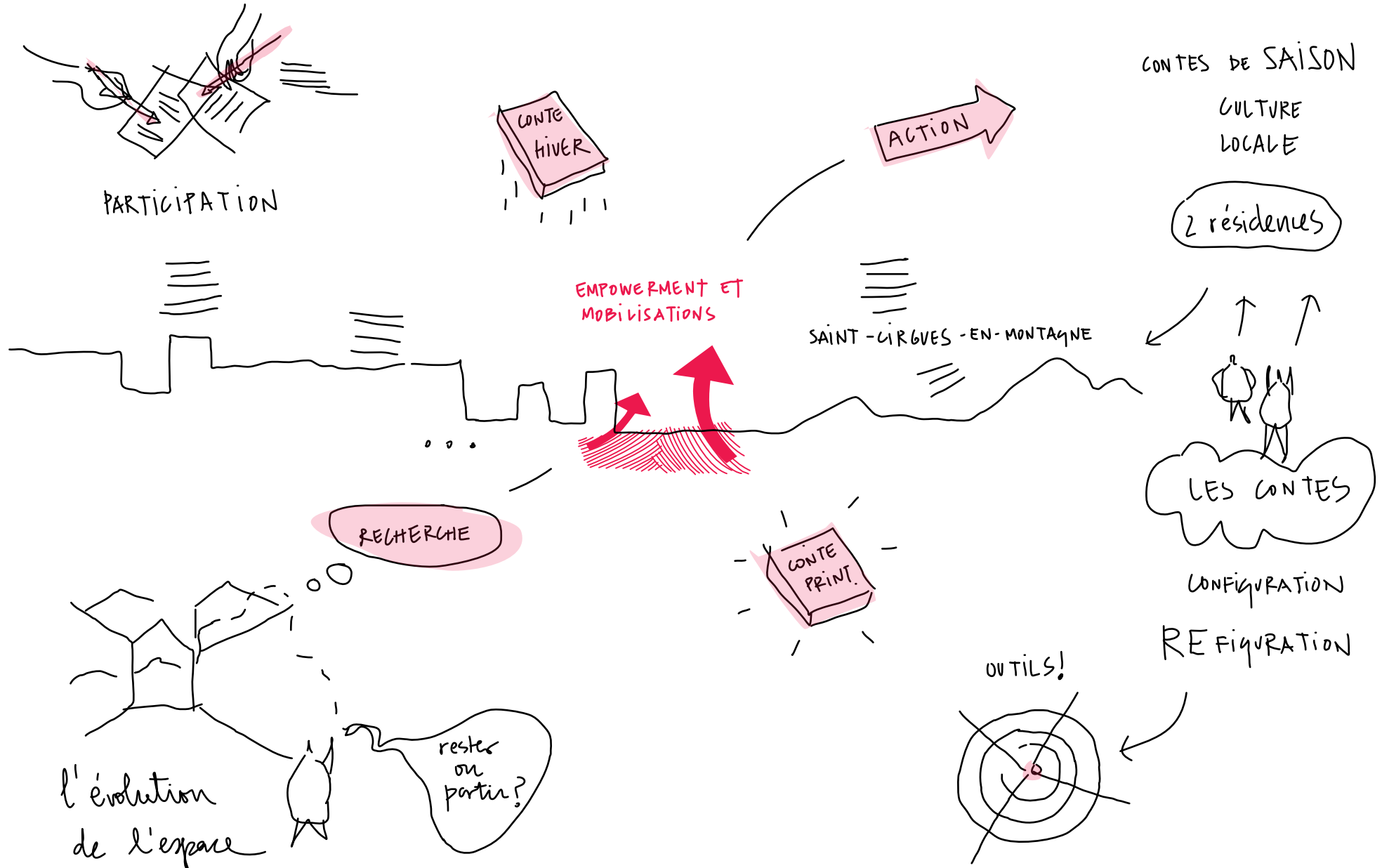
Mistral-Marseille,-Mistral gagnant-Et zut pour l'OM

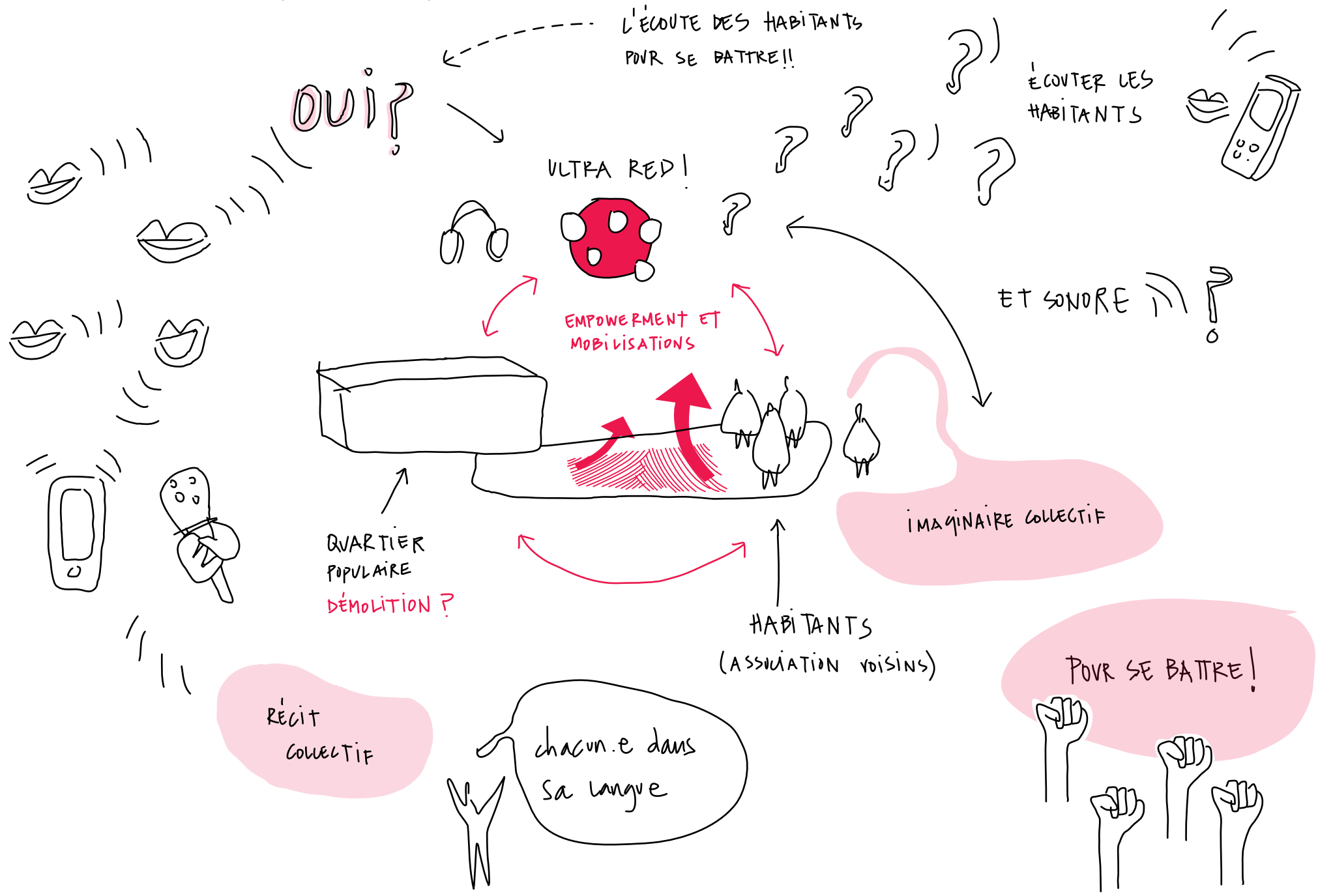
<http://benga.li/écrire/restitution/>

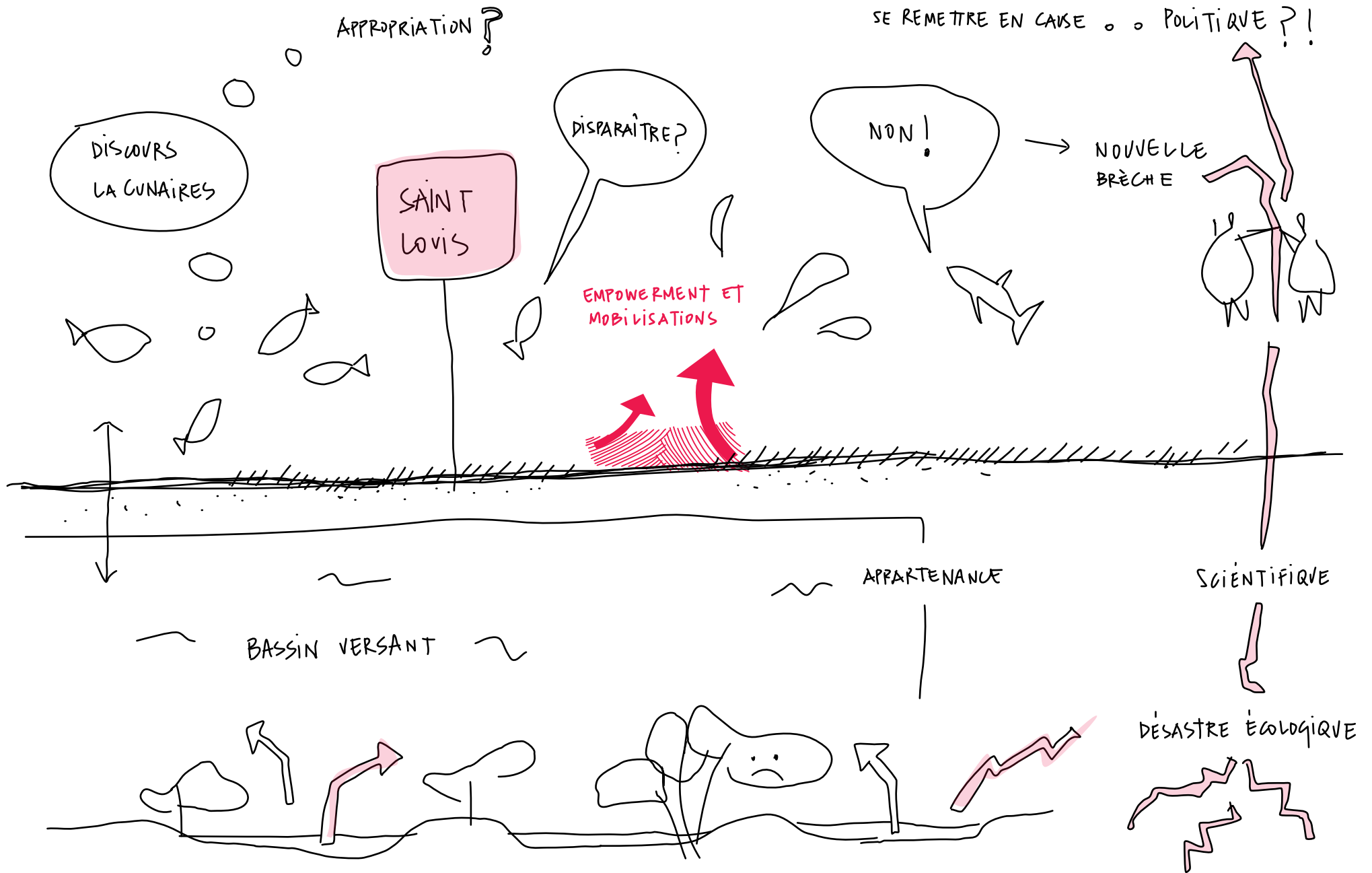


EMPOWERMENT ET MOBILISATIONS

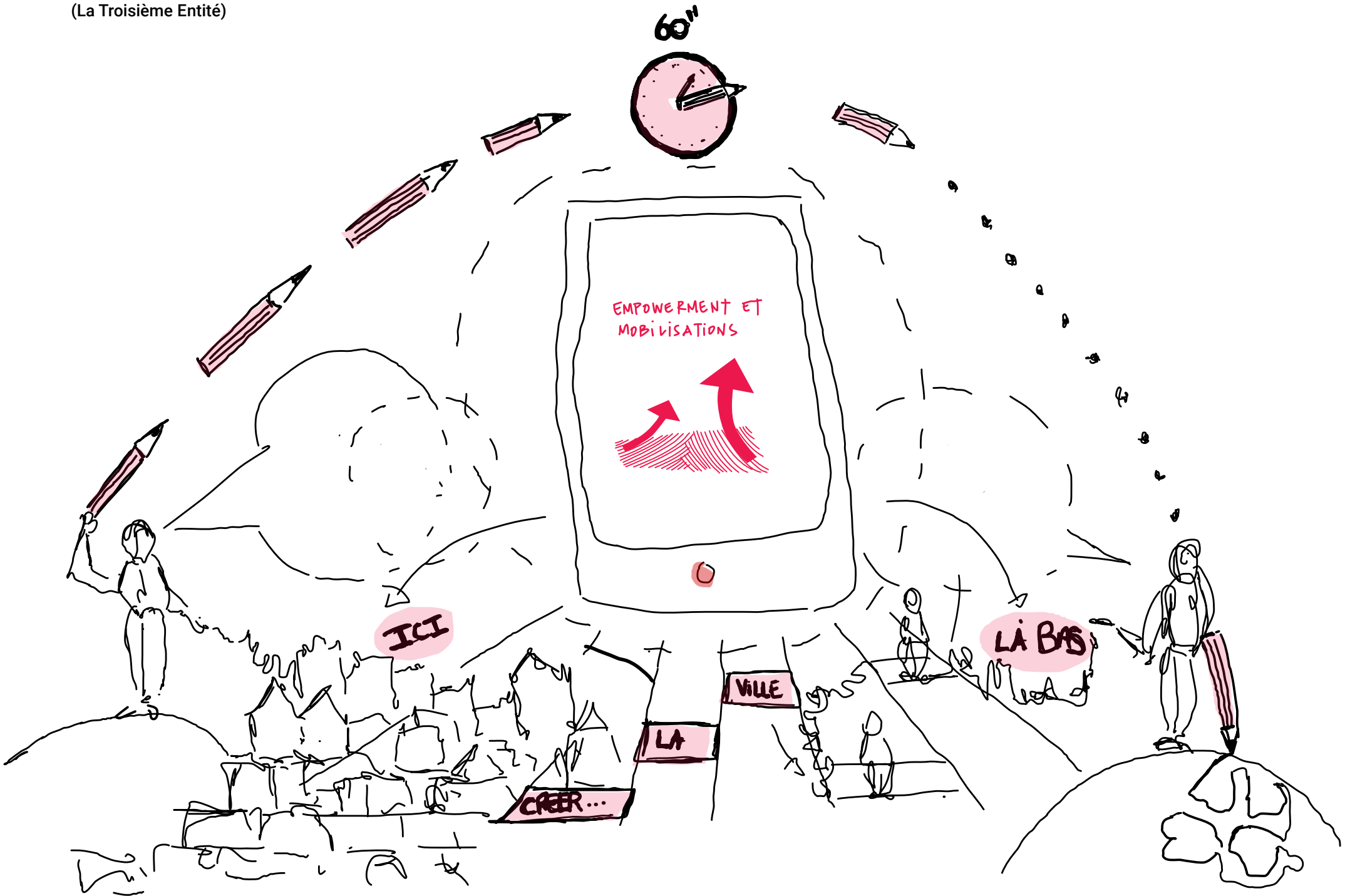








IRÈNE GIL LOPEZ & CÉDRIC MÜLLER
(La Troisième Entité)





VOS IDÉES

Le récit contemporain ne serait que marketing ? Le récit contemporain est marketing !

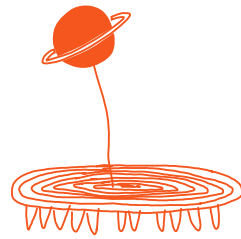
Le conte compte dans une narration urbaine

La narration politique est faite de discours lacunaires

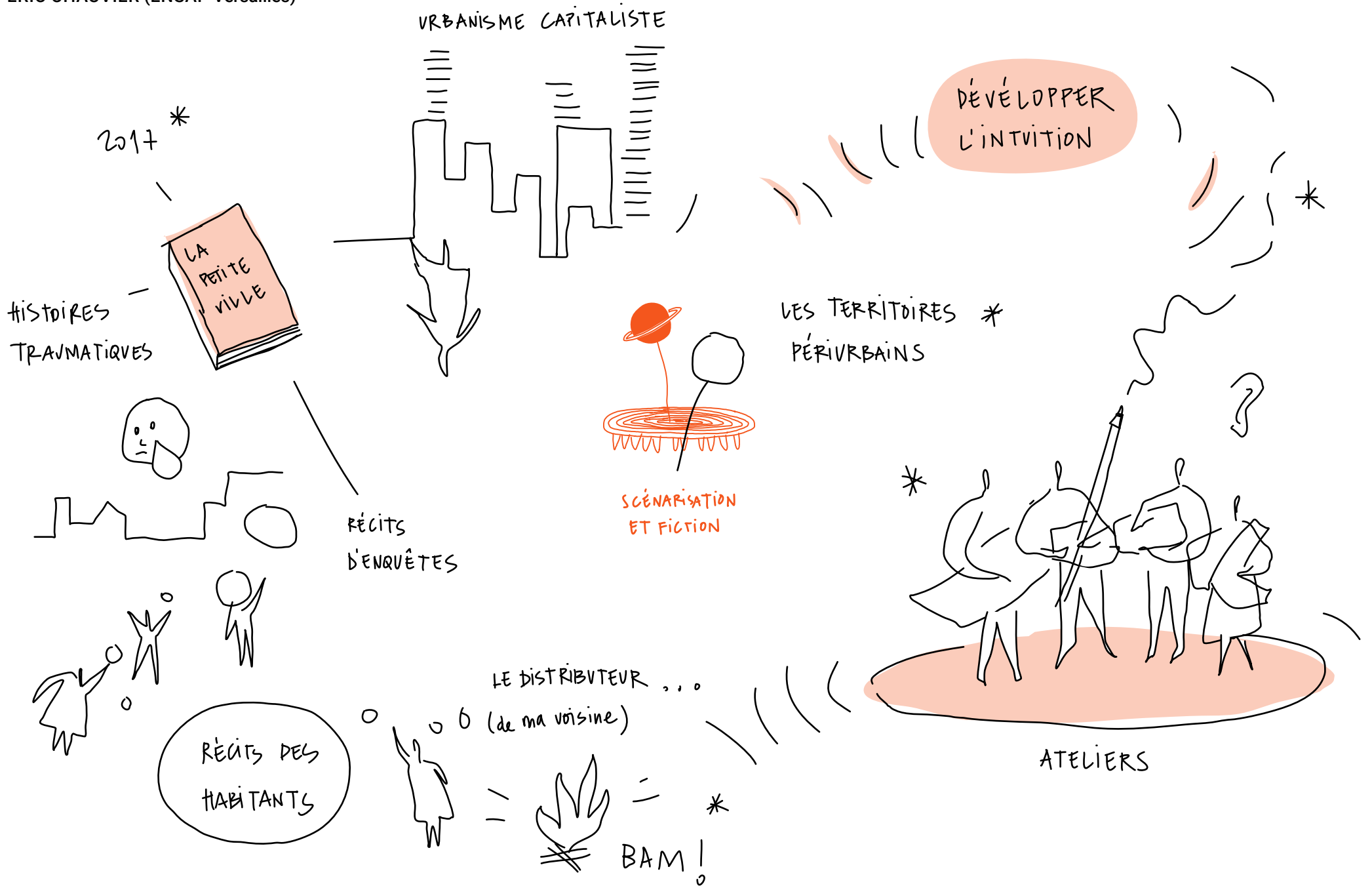
Avant pour le sourire on avait:Ultra BriteMaintenant pour l'écoute on a :Ultra RedC'est comme ça à L.A.

"La ville minute" , bientôt sur les écrans du CEVA?

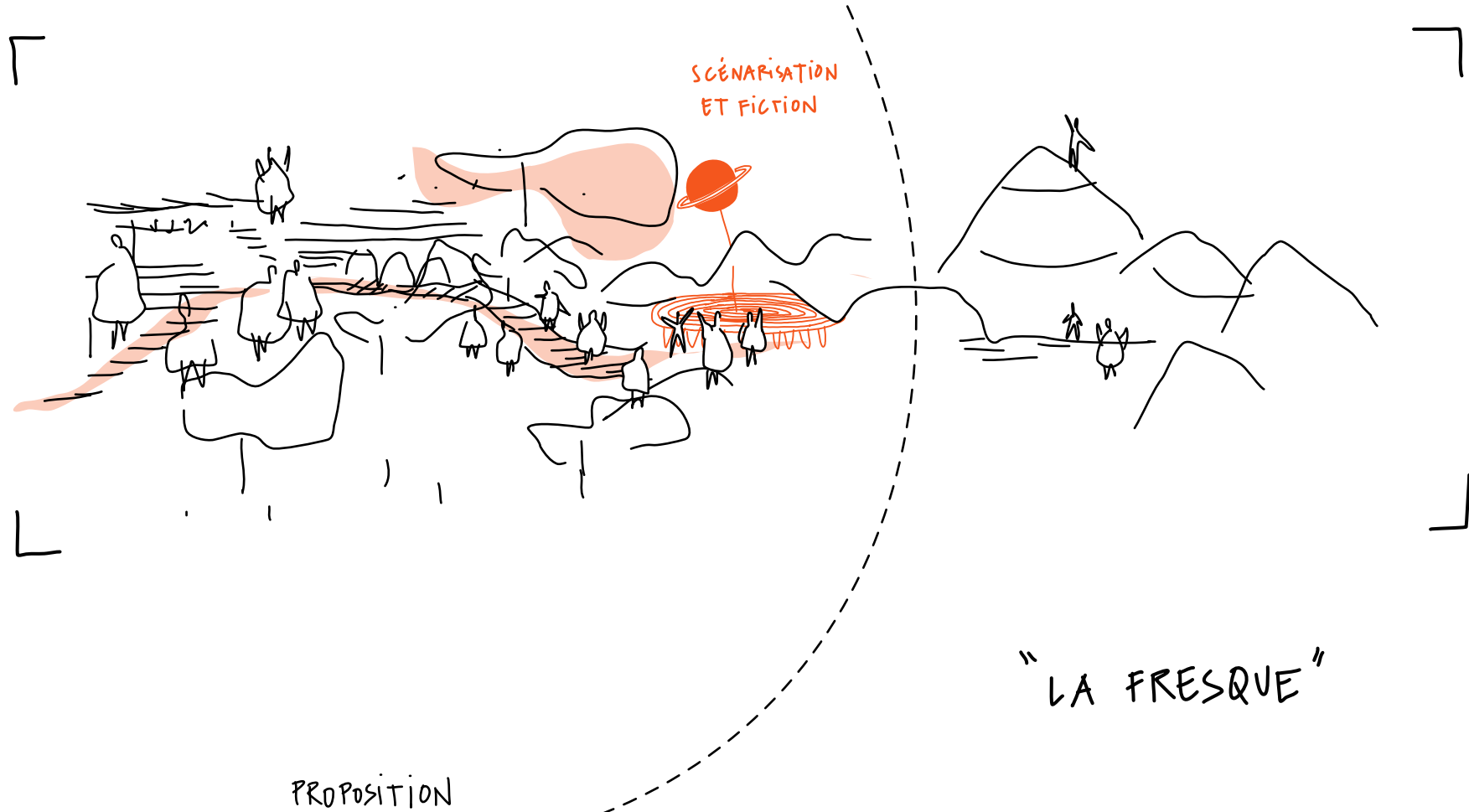
<http://benga.li/écrire/restitution/>



SCÉNARISATION ET FICTION

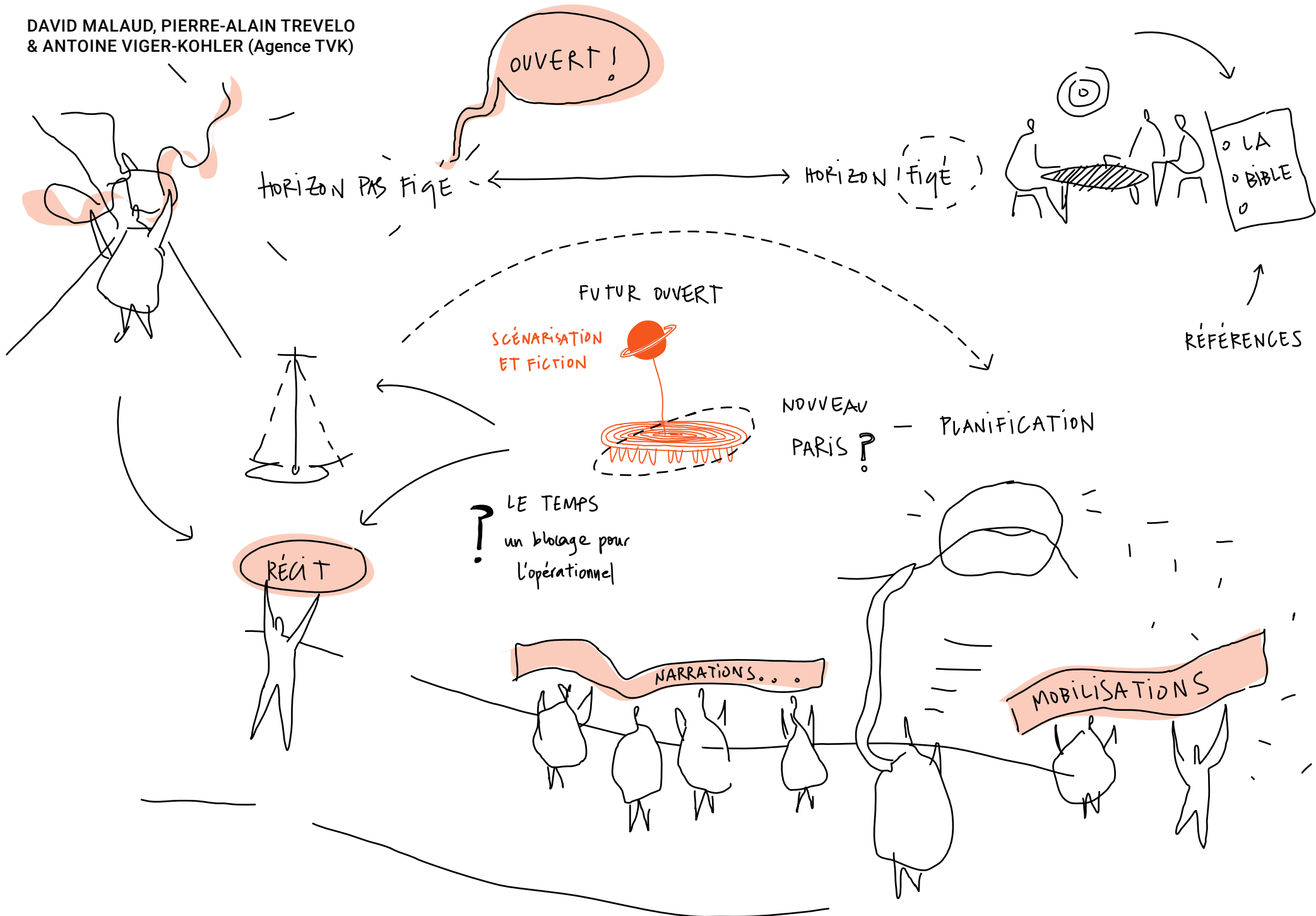


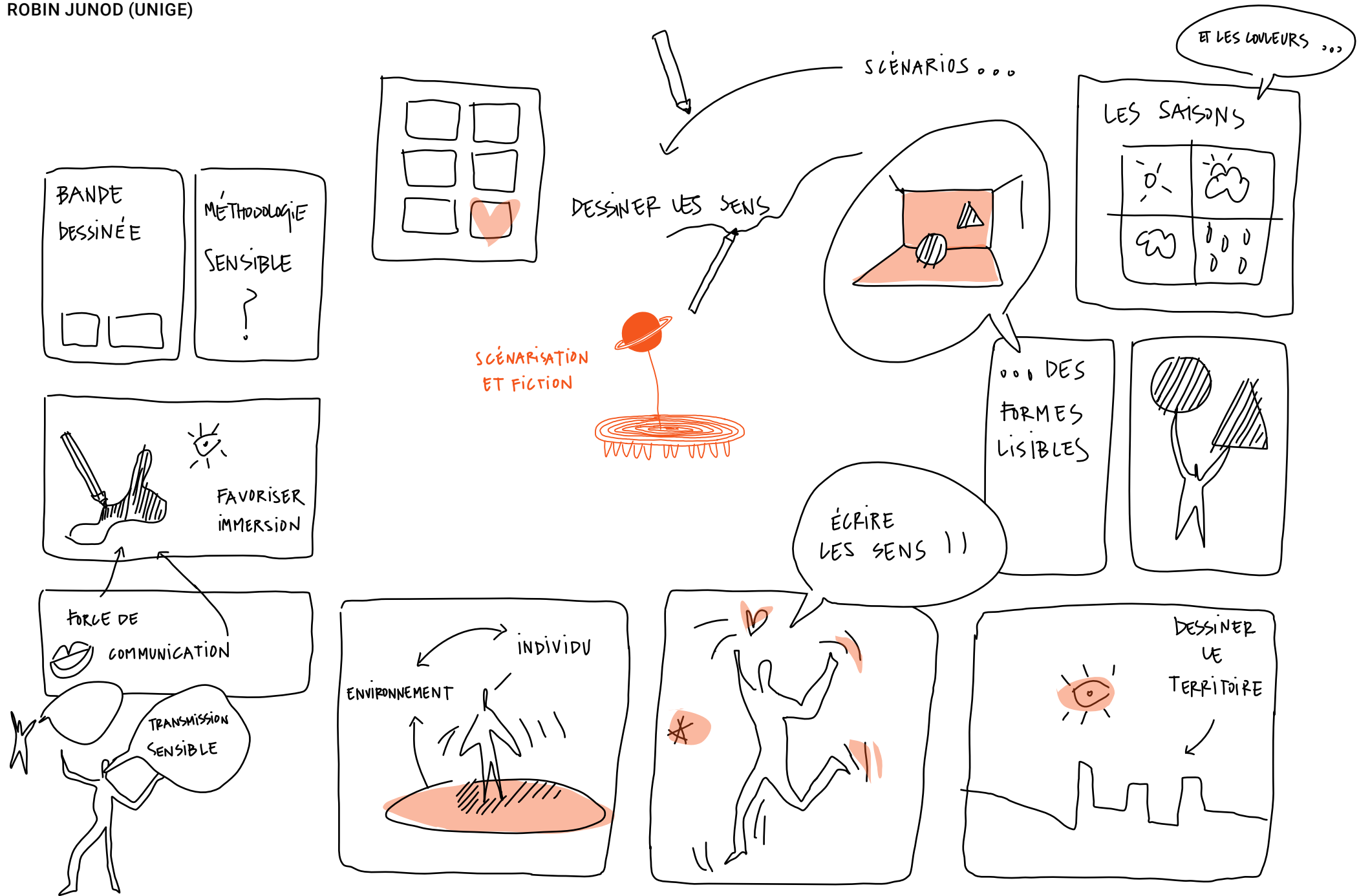
DIAGNOSTIC
LA CAMPAGNE CHINOISE



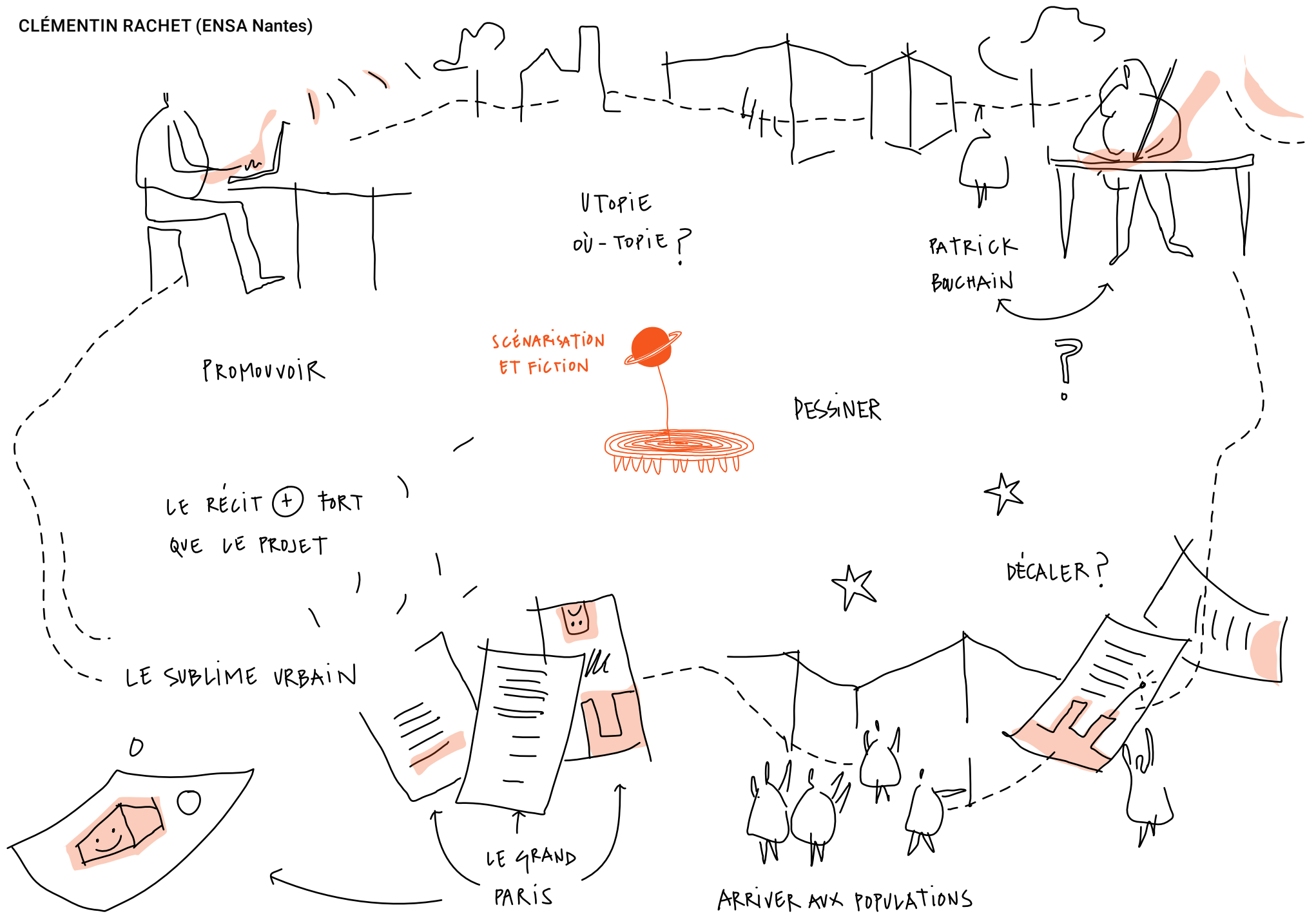
PROPOSITION
LE BON GOUVERNEMENT

DAVID MALAUD, PIERRE-ALAIN TREVELO
& ANTOINE VIGER-KOHLER (Agence TVK)





CLÉMENTIN RACHET (ENSA Nantes)

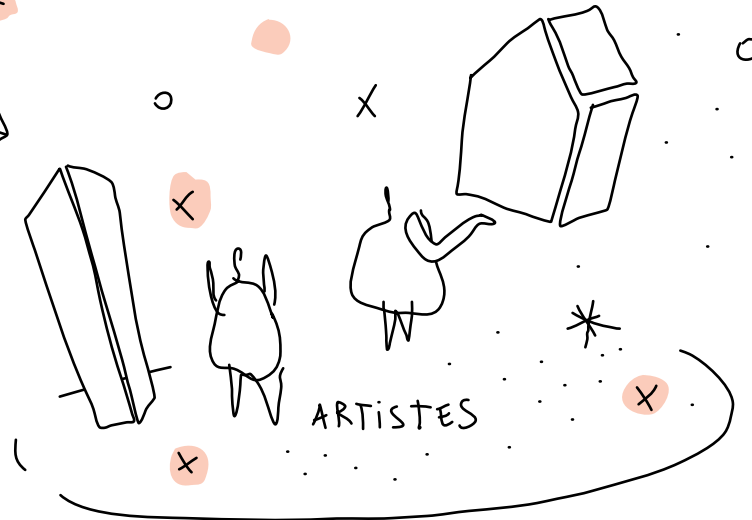


ELSA VIVANT

(Université Paris Est Marne la Vallée)

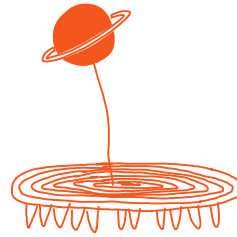


SVPI! ÉDITEUR!



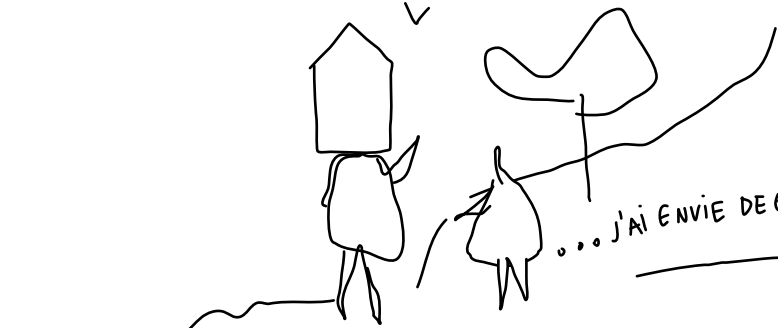
ARTISTES

SCÉNARISATION
ET FICTION



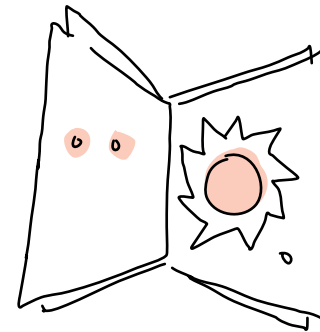
SOUFFRANCE
COMMUNICATION
PROBLÈMES D'EXPRESSION

ESPACE DE RECHERCHE



... J'AI ENVIE DE QUITTER MON MÉTIER...

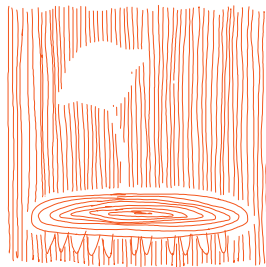
PROFESIONNELS
URBANISME / ARCHIT.



FICTION!

DIFFÉRENTES FORMES
D'ÉCRITURE

SCÈNES PRO
RUPTURE MODÈLES DÉFINIS



VOS IDÉES

BD : le 8ème Art !

Le distributeur de baguettes de pain vient d'envoyer un signal
aux forces de l'ordre avec une photographie de Nathalie

<http://benga.li/écrire/restitution/>

ÉCRIRE L'ESPACE URBAIN

Journée d'études - Quinzaine de l'urbanisme

Genève - 20.09.2019