

ZOOM : Tutoriel no 12.

Utiliser Zoom dans un contexte
d'enseignement mixte / Co-Modal en **Live-
Streaming**

Pour soutenir l'enseignement à distance et hybride à l'UNIGE



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Principes clés à l'UNIGE:

1. Mise à disposition systématique auprès des étudiant-es des contenus de tous les cours donnés à l'UNIGE
2. Communiquer efficacement avec les étudiant-es afin qu'ils/elles puissent accéder facilement aux contenus/enregistrements des cours

A la fin de ce tutoriel vous saurez:

- ✓ Quand utiliser **Zoom** pour enregistrer & mettre à disposition un cours quand ceci n'est pas possible avec Mediaserver
- ✓ Comment choisir parmi les différentes options pour l'usage de **Zoom** pour l'enseignement co-modal en live-streaming

Introduction: Donner un cours en Co-Modal à l'UNIGE via Zoom

- La recommandation actuelle pour l'enseignement Co-Modal en live-streaming est d'utiliser [Zoom](#).
- **Le live-streaming par Mediaserver n'est disponible que dans certaines grandes salles de classe** (auditoriums), voir le détail des salles: <https://mediaserver.unige.ch/Salles/recap>
- Pour toutes les autres salles de classe, le streaming live est possible en faisant cours via Zoom. Dans ce cas cependant il y a deux options d'enregistrement pour permettre la mise à disposition du cours auprès de tous les étudiant-es après le cours.
 - Pour les salles équipées Mediaserver, chaque enseignant-e doit programmer l'enregistrement de son cours:
 - via le site de Mediaserver: <https://mediaserver.unige.ch/demande>
 - **Voir le tutoriel Mediaserver 1 "[Programmer & Enregistrer son cours](#)"**
 - Pour les salles non-équipées Mediaserver, chaque enseignant-e enregistre son cours sur Zoom: [voir tutoriel Zoom no. 3](#)

Donner un cours Co-Modal en Live-Streaming à l'UNIGE via Zoom:

3 options

- Quelque soit l'option d'enregistrement disponible ou retenue, **3 options pour l'usage de Zoom pour le live-streaming sont possibles.**
- Elle se différencie selon:
 - Les préférences de l'enseignant-e (enseigner assis-e ou un mouvement)
 - L'usage de fonctionnalités ou d'outils numériques pendant le cours (ex. sondages)
 - L'accès à un certain matériel

Donner un cours Co-modal en Live-Streaming à l'UNIGE via Zoom:

3 options

Option 1: L'enseignant-e est assis-e et il n'y a pas d'usage d'outils numériques pour l'interactivité

- Zoom n'est utilisé que dans sa fonction basique (videoconferencing et partage d'écran/de présentations)
- Aucune autre fonctionnalité de Zoom (ex. sondages, travail en sous-groupes, etc.) n'est prévue

Recommandations:

- Dans ce cas, seul l'ordinateur de l'enseignant-e est requis, il suffit de **brancher l'ordinateur sur le système de projection de la salle et d'activer le partage d'écran** permettant ainsi aux étudiant-es se trouvant dans la salle de classe de voir le même écran que les participantes suivant le cours à distance.
- Dans ce scénario, les participant-es présent-es dans la salle ne se connectent pas à Zoom.
- Si des questions sont posées par les participant-es en classe, l'enseignant-e la répète avant d'y répondre (pour que les participant-es à distance l'entendent)
- **Si les participant-es à distance ont des questions, ils doivent la poser dans le chat de Zoom** (à moins que l'on leur laisse la possibilité de prendre la parole, dans ce cas, le son devra être activé).

Donner un cours Co-Modal en Live-Streaming à l'UNIGE via Zoom:

3 options

Option 2: L'enseignant-e est assis-e et il y a usage d'outils numériques pour l'interactivité

- Zoom et ses fonctionnalités sont utilisés pour encourager l'interaction entre les participant-es présents en classe et ceux suivant le cours à distance

Recommandations:

- Dans cas, **prévoir que les participant-es présent-es en classe puissent se connecter à la Salle Zoom** (via leur laptop ou téléphone).
- Dans ce deuxième scénario, l'enseignant-e reste également assez statique devant la caméra de son ordinateur.
- Si possible, **il est recommandé que l'assistant-e de l'enseignant-e gère le déroulé du cours**, notamment en facilitant les échanges sur le chat et la mise à œuvre des outils interactifs (voir [webinaire prévu le 27.08 sur "Jongler avec différents outils sans perdre son auditoire"](#))

Donner un cours en Live-Streaming à l'UNIGE via Zoom: 3 options

Option 3: L'enseignant-e est en mouvement

- Au scénario 2 s'ajoute la possibilité pour l'enseignant-e de se déplacer dans la salle de cours

Recommandations:

- Il faut alors envisager l'utilisation d'une **caméra externe** en dehors de la caméra de l'ordinateur
- Si un smartphone est utilisé comme caméra externe, celui-ci devra également **être connecté via l'application mobile Zoom** à la salle de cours.
- Dans ce cas, nous **recommandons que le téléphone/la caméra soit posé-e sur un trépied** permettant un angle de vue large sur l'espace occupé par l'enseignant-e
- Il faudra également penser à **couper le haut-parleur du smartphone utilisé comme caméra, ainsi que son micro** (afin d'éviter des effets larsen)
- Par caméra externe, on entend également une **webcam du type logitech C922 Pro Stream** (qui vient avec un pied)
- Dans ce scénario **il est recommandé qu'un-e assistant-e gère l'utilisation de la caméra ainsi que l'ordinateur**, déchargeant ainsi l'enseignant-e de la gestion des aspects techniques

Donner un cours en Live-Streaming à l'UNIGE via Zoom: 3 options

Option 3-bis: L'enseignant-e est en mouvement

- Utilisation d'une caméra externe classique au lieu d'un smartphone

Recommandations:

- **Webcam type logitech C922 Pro Stream** (qui vient avec un pied) ou autres modèles similaires.
- Prévoir des **micro-pods externe type Jabra 710** pour une captation du son correcte (en prévoir deux pour une salle de 20 personnes. Pour une petite salle ou salle de conférence, un seul suffit).
- Idéalement, pour une captation de qualité de la voix de l'intervenant-e, et qu'il/elle soit libre de ses mouvements, le mieux est de lui faire porter un **micro-cravate sans fil**. Cependant, pour le relier à l'ordinateur, il faut que ce dernier soit muni d'une entrée micro (TRS 3,5 mm) sinon ça ne fonctionne pas (exemple de micro: [Sennheiser XSW-D Portable Lavalier Set](#), 5 heures d'autonomie)

Vous savez maintenant:

- Quand utiliser **Zoom** pour enregistrer & mettre à disposition un cours quand ceci n'est pas possible avec Mediaserver
- Comment choisir parmi les différentes options pour l'usage de **Zoom** pour l'enseignement co-modal en live-streaming

D'autres tutoriels sont disponibles sur la page dédiée du Portail pour l'Enseignement à distance et hybride à l'UNIGE



*Conception/rédaction: Sophie Huber Kodbaye,
Raphaël Zaffran
Relecture/édition: Jue Wang Szilas & Bademba Bah
(CFCD)*



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**