

COMPUTING OTHERWISE ?

Digital storytelling
for feminist change

Évènement de clôture du programme d'enseignement et d'interventions RESET ! (2021-2024) : Reprogrammer les récits dominants sur les technologies, contribuer à un avenir numérique diversifié et égalitaire, dirigé par Prof. Delphine Gardey, historienne et sociologue, Institut des études genre.

29.04.2024

17h30 - 20h30

salle MR030

Programme complet de la soirée au verso

make
easy



FONDS GÉNÉRAL
DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut des études genre

Première partie

WHO IS THE COMPUTER?
WHOSE TECHNOLOGY?
COMPUTING WITH?
COMPUTING WITHOUT?

Introduction

Prof. Delphine Gardey, Institut des études genre

Table ronde

Retours d'expériences sur le programme *RESET !* avec
Natacha Rault, présidente de l'association
Les sans pagEs

Delphine N'Diaye, étudiante-contributrice et encadrante
d'ateliers Wikipédia

Lou-Anne Maridor, étudiante-contributrice

Jessica Pidoux, sociologue spécialiste en Humanités
Digitales, Institut de Sociologie, Université de Neuchâtel

Modération

Morgane Rudaz, assistante-doctorante,
Institut des études genre

Deuxième partie

WORLD FEELING
COMPUTING?
QUEERING IA?
QUEERING DAMAGE?

Guest speaker

Prof. Helen V. Pritchard.

Critical Media Lab, Basel Academy of Art and Design, FHNW
University of Applied Arts and Sciences Northwestern Switzerland

Dès 19h30

Apéritif dînatoire, échanges et déambulations dans l'exposition
RESET ! (2021-2024)