

«MAESTRO/MAESTRA : LA DIRECTION D'ORCHESTRE AU PRISME DU GENRE»

CONFÉRENCE DE HYACINTHE RAVET, SOCIOLOGUE ET MUSICOLOGUE
CONCERT DE L'ENSEMBLE FECIMEO DIRIGÉ PAR ELENA SCHWARZ



LUNDI 11 MAI 2015 À 18H15

Studio de Agostini - CPMDT
rue François-D'Ivernois 7, 1206 Genève
www.ville-geneve.ch/egalite

ENTRÉE LIBRE



PROGRAMME

18H15 : CONFÉRENCE DE HYACINTHE RAVET **« MAESTRO/MAESTRA : LA DIRECTION D'ORCHESTRE** **AU PRISME DU GENRE »**

Sociologue et musicologue, Hyacinthe Ravet est Maître de conférences à l'Université Paris Sorbonne-Paris IV. Ses recherches portent sur la sociologie de la musique, des arts et de la culture, la sociologie des professions et l'analyse des rapports de genre. Dans son livre *Musiciennes. Enquête sur les femmes et la musique*, publié aux Editions Autrement en 2011, elle dresse le portrait de la parité entre femmes et hommes dans le milieu musical français.

20H00 : CONCERT DE L'ENSEMBLE FECIMEO **ŒUVRES D'ARNOLD SCHÖNBERG, JÖRG WIDMANN** **ET KATHARINA ROSENBERGER**

L'ensemble genevois FECIMEO est composé de jeunes musicien-ne-s et dirigé par Elena Schwarz, lauréate en 2014 du concours de direction d'orchestre Princess Astrid avec l'Orchestre Symphonique de Trondheim (Norvège).

LUNDI 11 MAI 2015

Studio de Agostini - CPMDT, rue François-D'Ivernois 7, 1206 Genève

www.ville-geneve.ch/egalite

ENTRÉE LIBRE

Soirée organisée par l'Institut des Etudes Genre, le Service Agenda 21 – Ville durable de la Ville de Genève, le CPMDT ainsi que la HEM-Genève et réalisée avec le soutien du Département de la Culture et du Sport de la Ville de Genève et de la Faculté des Sciences de la Société de l'Université de Genève.