

CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES  
EN ÉTUDES GENRE 2015 - 2016

# Corps et genre du politique à l'ère démocratique.

L'Assemblée Nationale depuis  
la Révolution française

**Delphine Gardey**

Professeure ordinaire en histoire contemporaine, Institut  
des Etudes genre, Faculté des Sciences de la société, UNIGE

**Lundi 16 novembre 2015 | 18h15**

Uni Mail, salle S130. Entrée libre  
40 bd du Pont-d'Arve

[www.unige.ch/etudes-genre](http://www.unige.ch/etudes-genre)

FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ  
INSTITUT DES ÉTUDES GENRE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

Pr. Ordinaire en histoire contemporaine et Directrice de l'Institut des Etudes Genre (Faculté des Sciences de la Société, Université de Genève), Delphine Gardey travaille et publie depuis de nombreuses années sur l'histoire des femmes et du genre; les relations genre, techniques, travail; les questions du corps et de la biomédecine aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles et dans le champ de la théorie féministe. Son dernier ouvrage -- *Le Linge du Palais-Bourbon. Corps, genre et matérialité du politique à l'ère démocratique*, Le Bord de l'Eau, 2015 -- propose une lecture inédite d'une institution majeure dans l'histoire des démocraties occidentales: l'Assemblée Nationale.

# Corps et genre du politique à l'ère démocratique. L'Assemblée Nationale depuis la Révolution française

Comment la souveraineté populaire, le caractère universel de la promesse d'émancipation révolutionnaire (et ses principes de liberté, d'égalité et de fraternité) s'est-il inscrit et écrit dans des murs, des dispositifs formels et matériels, des ordonnancements sociaux et de genre? L'enquête sur les archives administratives ou «privées» du Palais-Bourbon permet de revisiter l'histoire des institutions démocratiques occidentales comme des espaces historiquement contingents et situés et d'explorer les mécanismes par lesquels ils produisent de l'universel en produisant de la différence et de l'altérité. Cette lecture anthropologique et matérielle offre une perspective nouvelle sur l'histoire longue et désormais bien étudiée de l'exclusion des femmes de la démocratie dans le contexte français. Elle interroge ce qui constitue le «corps» de la souveraineté en démocratie et revient sur la culture «domestique» qui a longtemps régné à l'Assemblée Nationale empêchant les femmes autant de «représenter» que de «servir» l'institution. Et si le domestique du politique était aussi politique?

Le cycle de conférences publiques en Etudes genre est organisé chaque année par l'Institut des Etudes genre.

Pour s'inscrire à la liste de diffusion des Études genre:

[www.unige.ch/etudes-genre/newsletter](http://www.unige.ch/etudes-genre/newsletter)