

CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES
EN ÉTUDES GENRE 2017-2018

Angela Davis, Audre Lorde, bell hooks : parcours d'exception de trois féministes africaines-américaines ?

Nassira Hedjerassi

Professeure des universités en sociologie de l'éducation, Université Paris Sorbonne

Lundi 13 novembre 2017 | 18h15

Uni Mail, salle R 070. Entrée libre
40 bd du Pont-d'Arve

Nassira Hedjerassi est actuellement Professeure des universités en sociologie de l'éducation, à l'université Paris Sorbonne. Elle est membre du conseil d'administration de l'Association de Recherche sur le Genre en Education et Formation (ARGEF). Ses recherches actuelles portent sur les féminismes africains-américains et africains, sur l'accès des femmes aux professions semi-intellectuelles (bibliothécaires et documentalistes scolaires) et intellectuelles supérieures, en particulier l'accès des femmes à l'activité philosophique.

Angela Davis, Audre Lorde, bell hooks : parcours d'exception de trois féministes africaines-américaines ?

Cette conférence portera sur Angela Davis, Audre Lorde et bell hooks, trois figures emblématiques de l'histoire des luttes et des pensées féministes et lesbiennes africaines-américaines du XXème siècle. Elle s'inscrit dans un ensemble plus large de travaux que Nassira Hedjerassi mène sur des intellectuelles (notamment des femmes philosophes) cherchant à comprendre les trajectoires de celles qui ont su se distinguer dans la sphère de la production scientifique ou intellectuelle. A partir de leur enfance et de leur jeunesse, il s'agira de comprendre comment elles se sont construites comme intellectuelles, dans le contexte étatsunien marqué par un système ségrégationniste limitant l'accès des populations noires de manière générale - et des femmes noires en particulier - à un certain nombre de droits, à l'éducation, au travail (en particulier aux emplois qualifiés et aux professions intellectuelles supérieures). En s'appuyant sur un matériau (auto)biographique, N. Hedjerassi s'attachera à éclairer les parcours de formation, les situant dans leur contexte socio-historique, selon une grille de lecture articulant l'ensemble imbriqué des rapports sociaux à l'œuvre (classe, race, sexe et sexualité). Après l'analyse de ces trois parcours biographiques, N. Hedjerassi mettra en exergue leur apport majeur aux féminismes (africains-) américains, la circulation/réception de leur contribution au-delà des Etats-Unis, dans le contexte actuel de popularisation de la notion d'intersectionnalité dans le monde scientifique, et de développement de l'afroféminisme en France (et plus largement en Europe), marqué par les polémiques suscitées par l'affirmation de la nécessité d'une double non mixité.

Le cycle de conférences publiques en Etudes genre est organisé chaque année par l'Institut des Etudes genre.

Pour s'inscrire à la liste de diffusion des Études genre:

www.unige.ch/etudes-genre/newsletter