

23^e rencontres des chercheuses et des chercheurs en didactique de la littérature**L'élève et la littérature****Université de Genève - Uni Mail - 29, 30 juin et 1^{er} juillet 2022****Programme détaillé****MERCREDI 29 JUIN****09h-10h - Café d'accueil**

10h-10h30	Séance plénière Salle MS160	Accueil des participants et ouverture institutionnelle - Anne Monnier et Christophe Ronveaux
10h30-11h30	Séance plénière Conférence Salle MS160	Conférence de Nathalie Denizot – <i>Images d'élèves lecteurs et scolarisation de la littérature. Perspectives historico-didactiques</i>
11h30-12h30	Session 1 Atelier 1 Salle MR030 Modératrice : Sandrine Aeby	Bruno Védrines et Yann Vuillet – <i>Approches critiques en didactique de la littérature, subjectivité et sélection des élèves</i> Stéphanie Lemarchand et Morgane Le Meur – <i>La littérature est faite aussi pour eux : ce que les non lecteurs nous apprennent du pouvoir de la littérature</i>
	Session 1 Atelier 2 Salle MR040 Modératrice : Christine Riat	Sylvie Farré et Jean-François Massol – <i>Le rapport à la littérature des prélecteurs de cycle 1 : entre oralisation des textes et discussions</i> Pierre Moinard – <i>Lire pour parler et parler pour lire en interprète à l'école maternelle : quelle formation précoce du sujet lecteur par des enseignant.es débutant.es ?</i>
	Session 1 Atelier 3 Salle MS030 Modératrice : Sylvie Jeanneret	Luc Fivaz Luc et Rosanna Margonis-Pasinetti – <i>Quelle approche pour la didactisation du texte littéraire dans la formation à l'enseignement des langues-cultures étrangères au collège et au lycée ?</i> Catherine Dupuy – <i>Faire lire-écrire de la littérature dans l'enseignement supérieur.</i>

12h30-14h – Pause déjeuner

14h-15h30	Session 2 Atelier 1 Salle MR030 Modératrice : Emmanuelle Vollenweider	Hélène Raux et Eleonora Acerra – <i>Du prix littéraire à la classe : un processus de scolarisation fondé sur l'avis des élèves ?</i> Emilie Schindelholz Aeschbacher – <i>L'archi-élève et les référents culturels dans l'enseignement primaire de la littérature en Suisse romande</i> Laetitia Perret – <i>Quel archi-élève de l'enseignant.e débutant.e ? Les représentations de l'élève lecteur-scripteur de littérature dans des carnets de lecteurs d'enseignant.es en formation initiale professorat des écoles</i>
	Session 2 Atelier 2 Salle MR040 Modérateur : Yann Vuillet	Cécile Couteaux – « <i>Au début j'étais perdue et je ne comprenais rien du tout</i> » : <i>Retours réflexifs de collégien.nes sur leurs lectures d'extraits des Métamorphoses en version bilingue latin-français</i> Blanche Turck – <i>Le poème et ses traductions. Comment investir la relation entre les textes ?</i> Christine Boutevin – <i>Les haïkus de l'école</i>
	Session 2 Atelier 3 Salle MS030	Marlène Boudhau – <i>Le lecteur élève en contexte caribéen</i>

	Modératrice : Chiara Bemporad	Priscila Campanholo – <i>L'élève implicite et la représentation des savoirs littéraires dans les manuels scolaires brésiliens</i> Sandrine Aeby Daghé et Carla Silva Hardmeyer – <i>Jeux et enjeux d'un dispositif didactique en contexte plurilingue: de la scolarisation d'un texte en classe de langue d'origine</i>
15h30-16h	Pause café	
16h-17h30	Séance plénière Table ronde Salle MS160	Table ronde présidée par Christophe Ronveaux – <i>Des performances numériques des élèves à la machine didactique</i> Avec Eleonora Acerra, Claire Augé, Jean-François Boutin, Alina Nastase-Gonzalez.

A partir de 18h30 - Visite guidée du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre (inscription obligatoire)

JEUDI 30 JUIN

08h30-09h30	Séance plénière Conférence Salle MS160	Conférence de Marion Sauvaire – <i>S'engager dans le conflit des interprétations : la parole aux élèves</i>
09h30-11h	Session 3 Atelier 1 Salle MR030 Modérateur : Bruno Védrières	Diane Boër – <i>Le roman historique pour la jeunesse : les élèves et l'objet enseigné</i> Anass El Gousairi et Mohammed Bouchekourte – <i>Enseigner la littérature, enseigner par la littérature au Maroc : la discipline des élèves du secondaire en question(s)</i> Alexandre Fednel, Judith Emery-Bruneau et Geneviève Messier – <i>Portrait de compétences lectorales d'étudiants du cégep selon deux séquences contrastées d'enseignement de la littérature : résultats préliminaires d'une recherche descriptive</i>
	Session 3 Atelier 2 Salle MR040 Modératrice : Chloé Gabathuler	Catherine Dolignier – <i>Les étudiants en formation d'enseignants du primaire à l'épreuve de la lecture subjective</i> Magali Brunel et Céline Foliot – <i>Prendre en compte l'élève sujet lecteur dans la séance de littérature : un objectif de formation en formation initiale ?</i> François Le Goff – <i>L'atelier d'écriture littéraire : de quelques enjeux de l'immersion lyrique dans la formation des maîtres</i>
	Session 3 Atelier 3 Salle MS030 Modératrice : Nathalie Denizot	Mitrovic Violeta – <i>L'« extime » aujourd'hui : expérimentation didactique de récits de soi contemporains.</i> Zeina Hakim – <i>L'élève face à l'Autre: enseigner les littératures francophones.</i> Antje-Marianne Kolde et Catherine Fidanza – <i>L'élève et les fables de Phèdre. La place de l'évaluation dans l'appréhension de la littérature</i>
11h-11h30	Pause café	
11h30-13h	Session 4 Atelier 1 Salle MR030 Modératrice : Bénédicte Shawky-Milcent	Yoann Daumet – <i>Finalités de la lecture et représentations de la littérature en classes de cycle 3 en France.</i> Sandrine Diebolt – <i>L'entretien auprès de très jeunes lecteurs – méthodologie exploratoire</i> Patricia Principalli et Aldo Gennai – <i>Entre discours instructeur et texte du lecteur, quels savoirs littéraires enseignés au cycle 3 ?</i>
	Session 4 Atelier 2 Salle MR040	Claire Colard-Thomas – <i>Quelle place pour la littérature dans la mémoire disciplinaire d'élèves de classe de sixième ?</i>

	Modératrice : Diane Boër	Maïté Eugene – <i>Le rapport à la littérature des élèves qui ne la lisent pas</i> Véronique Larrivé – <i>Journal de personnage et émotions lectorales</i>
--	-----------------------------	--

13h-14h – Pause déjeuner

14h-15h30	Session 5 Atelier 1 Salle MR030 Modératrice : Irina Leopoldoff	Julie Sénat – <i>Le développement de l'investissement subjectif à la lecture de romans simplifiés et non simplifiés en langue seconde</i> Dayb Manuela Oliveira Dos Santos – <i>Lecture de romans dans l'enseignement secondaire intégré à l'enseignement professionnel au Brésil : intérêts, pratiques, difficultés et obstacles du point de vue des étudiants</i> Chiara Bemporad, Cyrille François – <i>Comment prendre en compte le plurilinguisme des apprenants de FLE dans l'enseignement de la littérature ?</i>
	Session 5 Symposium 1 (Partie 1) MR040 Modératrice : Sylviane Tinembart	Coordination : Sylviane Tinembart et Anne Monnier – <i>Les finalités assignées aux textes littéraires en fonction des publics d'élèves (1^{er} partie)</i> Alice Spreafico – <i>Corpus littéraires scolaires proposés aux élèves au Valais et au Tessin entre 1870 et 1910</i> Marie-France Bishop – <i>Former un lecteur de textes littéraires à l'école primaire en France</i>
	Session 5 Atelier 2 MS030 Modérateur : Pierre Moinard	Eugénie-Raphaëlle Pelletier – <i>De classiques en classiques : processus de « scolarisation » du théâtre québécois dans les manuels.</i> Marie Cwiczynski – <i>Le carnet, témoin singulier des lectures du texte de théâtre de l'élève</i> Christophe Ronveaux, Carole-Anne Deschoux et Chistine Riat – <i>L'analyse à priori, l'archi-élève et l'obstacle de la métaphore</i>
15h30-16h	Pause café	
16h-17h30	Séance plénière Table ronde Salle MS160	Table ronde présidée par Anne Monnier et Bruno Védrines – <i>Quand les élèves nous parlent de leur rapport à la littérature</i> Avec la collaboration de Pascal Boninsegni, Pamela Castro, Marine Cuhe, Philippe Garo, Isabelle Rivollet et Valérie Vianin Bonzon

A partir de 19h30 – Repas festif au restaurant La Maison rouge (inscription obligatoire)**VENDREDI 1^{er} JUILLET**

9h00-10h00	Séance plénière Conférence Salle MS160	Conférence de Vanessa Glauser, Camille Schaer et Jean-Philippe Maître – <i>Enseignant-es et étudiant-es de Lettres : Se connaissent-ils ? Se comprennent-ils ?</i>
10h-10h30	Pause café	
10h30-12h	Session 6 Symposium 3 Salle MR030 Modératrice : Sonya Florey	Coordination : Claire Augé, Bertrand Marne et Alina Nastase-Gonzalez – <i>Penser l'élève lecteur-joueur au sein d'une recherche collaborative : La bête humaine entre roman et serious game</i> Communication 1 - <i>Penser un jeu sérieux à l'aide des 6 facettes de la conception des jeux sérieux : une étude dans le contexte de l'enseignement de la lecture littéraire.</i> Communication 2 - <i>Repenser l'élève lecteur dans l'espace génétique numérique d'un jeu vidéo sérieux, nouvelle interface de lecture</i>

		Communication 3 - <i>Le lecteur joueur : l'influence du jeu vidéo dans l'appropriation de l'œuvre littéraire LBH de Zola</i>
	Session 6 Symposium 1 (Partie 2) Salle MR040 Modératrice : Anne Monnier	Coordination : Anne Monnier et Sylviane Tinembart – <i>Les finalités assignées aux textes littéraires en fonction des publics d'élèves</i> (2 ^e partie) Emmanuelle Vollenweider – <i>La posture de l'élève dans l'enseignement de la lecture : analyse des prescriptions et des manuels dans le canton de Neuchâtel (1848-1984)</i> Brigitte Louichon – <i>La littérature à l'école au XXI^e siècle : histoire d'une discipline éphémère au niveau primaire</i> Francine Fallenbacher, Valérie Michelet, Caroline Ducrey – <i>L'expérience sensible du poème : prescriptions, pratiques et nouveaux dispositifs en Suisse romande</i>
	Session 6 Symposium 2 (Partie 1) Salle MS030 Modératrice : Anissa Belhadjin	Coordination : Marie-france Bishop, Anissa Belhadjin, Béatrice Godart-Wendling, Virginie Tellier, Tatiana Taous et Florence Charles – <i>Lire l'implicite en classe : quelles difficultés, quelles ressources ?</i> (1 ^e partie) Communication 1 : <i>À l'école de l'ironie</i> Communication 2 : <i>Former les enseignant.e.s à la métaphore pour favoriser l'accès des élèves au sens du texte</i> Communication 3 : <i>Lire l'implicite en classe : quand le texte programme sa lecture</i>

12h-13h30 – Pause déjeuner

13h30-15h	Session 7 Atelier 2 Salle MR040 Modérateur : Bruno Védrières	Jean-François Boutin, Virginie Martel, Nathalie Lacelle, Sylvain Brehm, Martin Lalonde, Moniques Richard, Eleonora Acerra, et Joannie Pleau – <i>MultiNumériC : des élèves et des enseignant.es québécois.es au cœur de l'élaboration, de l'expérimentation et de la validation de dispositifs (numériques) innovants et reposant sur la fiction</i> Maud Lebreton Reinhard – <i>Enseigner la compréhension du texte quand l'image pilote la fabrication de sens : (im)possible ?</i> Sonya Florey, Sylvie Jeanneret, Violeta Mitrovic et Didier Follin – <i>D'une œuvre littéraire classique à une production numérique : enjeux et conditions d'une transformation menée par des élèves du secondaire 2</i>
	Session 7 Symposium 2 (Partie 2) Salle MS030 Modératrice : Marie-France Bishop	Coordination : Marie-france Bishop, Anissa Belhadjin, Florence Charles, Natacha Espinosa, Stephanie Genre, Kathy Rebours-Similowski, Véronique Bourhis et Lydie Laroque – <i>Lire l'implicite en classe : quelles difficultés, quelles ressources ?</i> (2 ^e partie) Communication 1 : <i>L'implicite dans les albums de jeunesse et la formation des enseignants</i> Communication 2 : <i>Pourquoi faut-il envisager une formation explicite des enseignants du premier degré à l'implicite ?</i> Communication 3 : <i>Traiter l'implicite des albums pour les tout-petits en formation continue</i>
15h15h30	Pause café	
15h30-16h20	Séance plénière Synthèse Salle MS160	Synthèse des 23 ^e rencontres par les Grands Témoins – Marie-Sylvie Claude, Francine Fallenbacher et Brigitte Louichon

16h20-16h30	Séance plénière Synthèse Salle MS160	Perspectives pour la recherche en didactique de la littérature – Jean-Louis Dufays
16h30-17h	Séance plénière Clôture Salle MS160	Clôture du colloque et annonce des 24 ^e rencontres – Christophe Ronveaux et Anne Monnier