

La Traversée

N° 54, novembre 2015

Université de Genève | Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation | Section des sciences de l'éducation |

Baccalauréat en Enseignement Primaire | Module Approches transversales 1 : Situations éducatives complexes, relations, institutions et diversité des acteurs.

Vendredi 27 novembre 2015, nous invitons les formatrices et formateurs engagé-e-s dans le module EAT 1 à une journée de coformation, sur la thématique suivante :

La culture comme passerelle pour transmettre le sens de la vie et des apprentissages

Que faire lorsqu'un élève « ne veut pas » apprendre ? Comment faire une place dans la vie de la classe aux questions brûlantes et aux préoccupations premières ? Comment donner du sens aux apprentissages scolaires ? Face à l'hétérogénéité des classes de l'école genevoise, comment créer une culture commune qui permette d'intégrer même les élèves distants de la norme scolaire ? Comment aller au-delà d'un rapport utilitaire à la langue ? Peut-on espérer construire à l'école une langue française de qualité, même pour ceux qui ne sont pas nés dans cette langue ou y sont réfractaires ? Autant de questions, autant de situations éducatives complexes auxquelles étudiants, formateurs de terrain et universitaires se confrontent.

Les invités de cette journée de coformation, Serge Boimare et Alain Borer, proposeront, chacun à leur manière, un regard créatif sur le rôle de la culture dans une classe, sur la façon d'intégrer les élèves en difficulté dans un projet où la culture devient un tremplin pour apprendre. Ils parleront tous deux du rôle des représentations et de la pensée qui y est à l'œuvre. Un imaginaire éveillé et une pensée active, une langue française de qualité pour tous, voilà des éléments qu'il est possible de développer dans le quotidien de la classe.

Comment se crée une culture commune par la transmission des mythes et des contes? Serge Boimare présentera les principes d'une médiation par la culture, en explorant les possibilités de créer du collectif dans une classe par une lecture à voix haute régulière des mythologies et des contes. Comment aider les enfants en difficulté à s'intéresser aux apprentissages ? Comment la culture peut-elle relier les élèves à leurs facultés de penser ? Quelle est la part du plaisir de l'enseignant dans une bonne transmission ? Comment renouer les liens avec la langue par cette écoute quotidienne ?

Comment la poésie peut-elle soutenir l'apprentissage de la langue? Alain Borer abordera des questions qui touchent le cœur du lien vital qui unit langue et culture. La poésie peut-elle favoriser l'acculturation et créer dans la classe une culture commune qui soutiendra les plus faibles ? En quoi la poésie peut-elle soutenir le travail de la pensée ? Comment éveiller auprès des enfants une vraie curiosité pour la langue ? Que peuvent faire les enseignants face au problème préoccupant de la paupérisation du langage ?

A la suite des conférences données par les deux intervenants, des ateliers offriront la possibilité d'expérimenter une approche de la médiation culturelle par les contes et la mythologie, ou par la poésie. Ces ateliers seront aussi l'occasion d'échanges avec des enseignantes qui pratiquent la médiation culturelle au quotidien dans leurs classes.

Serge Boimare est psychopédagogue et psychologue, auteur de *Ces enfants empêchés de penser*, Dunod 2008. Il enseigne depuis 40 ans à des enfants intelligents et pourtant en échec scolaire. Il a été instituteur et Directeur pédagogique du centre Claude Bernard de Paris.

Alain Borer est poète, spécialiste mondialement reconnu d'Arthur Rimbaud, romancier, essayiste, écrivain-voyageur, président du Printemps des poètes, auteur de *De quel amour blessée, réflexions sur la langue française*, Gallimard 2014.

Pour en savoir plus : - <http://sem.unige.ch/wp/reseauboimare/>

- www.alainborer.fr

- Personnes de référence à Genève : Marie-Dominique Kessler (Marie-Dominique.Kessler@edu.ge.ch) et Myriam Lavalley-Guzman (Myriam.Lavalley-Guzman@edu.ge.ch)

PROGRAMME DE LA JOURNEE

UNI DUFOUR - salle U300

08h30-8h45 : Introduction de la journée
8h45-9h45 : Conférence de Serge Boimare
9h45-10h00 : Échanges avec le public
10h-10h30 : Pause
10h30-11h15 : Conférence d'Alain Borer
11h15-11h30 : Échanges avec le public

PAUSE REPAS

UNI MAIL – salles M3341, M3141, M5141

13h00 – 13h30 : Permanences des formatrices universitaires (FU) pour d'éventuels échanges avec les FT au sujet du temps de terrain et / ou du module.
13h45 – 15h00 : Quatre ateliers en parallèle offrant la possibilité d'expérimenter une approche de la médiation culturelle par les contes et la mythologie, ou par la poésie, conduits par Marie-Dominique Kessler et Myriam Lavalley Guzman (enseignantes à Genève pratiquant ces approches dans leurs classe), Serge Boimare et Alain Borer.

Salle MR380 (Uni-Mail)

15h00-16h00 : Synthèse et clôture de la journée.

Organisation de la journée : Marie-Dominique Kessler, Myriam Lavalley-Guzman, Valérie Hutter, Nilima Changkakoti, Margarita Sanchez-Mazas.