

Éduquer, scolariser, enseigner : quoi de spécifique en Suisse romande, alémanique, italienne ?

Conférence croisée par trois spécialistes d'institutions de formation :

Olivier Bolomey (HEP Vaud)

Sylvia Nadig (PH Zug)

Jone Galli (DFA-SUPSI, Locarno)

- Journée de coformation du stage EAT1
- **jeudi 9 décembre 2021**



De l'étonnement à la construction d'une identité professionnelle



DOMAINE 3 INTEGRATION ET DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL	
3.1 Stages en responsabilité	20 crédits, dont : <ul style="list-style-type: none">• Un stage en responsabilité filé de 8 semaines (à mi-temps)• Un stage en responsabilité de 3 semaines (à plein temps)• Un stage en responsabilité de 4 semaines (à plein temps)
3.2 Pratiques professionnelles et intégration des savoirs	10 crédits, dont : <ul style="list-style-type: none">• Un séminaire d'analyse et de régulation des pratiques professionnelles (3 crédits)• Un travail d'intégration de fin d'études (7 crédits)
30 crédits	

Confiance et liberté accordées aux élèves, autant dans la vie de classe que dans la prise en charge de leur travail et lors des sorties

Fonctionnement/déroulement de la journée et utilisation des locaux: plus de locaux communs, plus de "vie de classe", plus de projets de classe et d'école, plus de collaboration entre enseignant.e.s.

Enseignement beaucoup moins frontal, autant dans la manière d'enseigner que dans la disposition des élèves (pas de rangs, beaucoup travaux en groupes, etc)

Les élèves étaient très autonomes (plan de travail, des tutos de maths enregistrés par les enseignantes mis à disposition des élèves)

Les élèves peuvent s'entraider s'ils ont une question, se déplacer dans la classe

Très peu d'enseignement frontal

La pédagogie de projet: les enfants apprennent beaucoup en situation de production.

L'autorité de compétence et moins l'autorité par la "peur". Les enseignants ne font pas "la police" comme à Genève.

Utilisation des technologies: l'enseignante utilisait très souvent des outils technologiques (surtout le TBI) et les élèves les utilisaient également de manière autonome.

J'ai été très étonnée de la liberté accordée aux élèves. Ils pouvaient sortir seuls dans la cours entre les différentes matières, se promener en classe, ainsi que dans les couloirs pendant les moments de travail personnel ou en groupe.

Une pédagogie très flexible, active, où l'élève dispose d'une grande liberté quant aux modalités sociales de travail notamment.

L'autonomie des élèves qui est assez importante. Les élèves devaient s'autocorriger ou comparer leurs réponses.

Des exemples dans les TIFE

Entre contrôle et lâcher prise à Genève et en Thurgovie : comment les enseignant.e.s établissent-ils un cadre propice aux apprentissages et au développement de l'autonomie des élèves ?

Apprendre par le jeu: utopie ou réelle opportunité pédagogique ?

Trouver du sens hors des murs de l'école

Quelles méthodes, conceptions et visées éducatives dans chaque région linguistique?

- 5 unités de formation pour analyser la complexité
- 1. Expérience émotionnelle et relation éducative
- 2. Rapport au savoir, métier d'élève et sens du travail scolaire
- 3. Cultures, diversités, altérité
- 4. École, familles, société
- 5. Organisation du travail et métier d'enseignant.e

Olivier Bolomey

- Haute Ecole Pédagogique Vaud
- Chargé d'enseignement en didactique de l'allemand et coordinateur des stages en Suisse alémanique



Sylvia Nadig

- Pädagogische Hochschule Zug
- Chargée d'enseignement en didactique de l'anglais, primaire
- Responsable du département des langues étrangères
- Responsable cantonale des échanges, Zug



Jone Galli

- SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno
- Chargée d'enseignement en sciences de l'éducation
- Formatrice de référence des étudiants en troisième année de pratique professionnelle
- Conseillère pédagogique SUPSI



Vos questions, réactions ...

<https://web.speakup.info/room/join/15663>



Trois
questionnement
au sein de notre
partage de
formateurs-
trices

1. À votre connaissance, et par comparaison aux autres régions linguistiques, qu'a de spécifique en Suisse romande [ou alémanique, ou italienne] l'éducation des enfants ?

2. Comment cette spécificité s'observe-t-elle dans la manière dont les élèves sont scolarisés, les écoles organisées, la pédagogie pratiquée ?

3. Plus précisément encore, qu'identifiez-vous de spécifique dans la manière locale de didactiser les apprentissages, de les formaliser, de combiner dévolution et instruction dans l'enseignement ?

1. À votre connaissance, et par comparaison aux autres régions linguistiques, qu'a de spécifique en Suisse romande [ou alémanique, ou italienne] l'éducation des enfants ?



Education et système éducatif en Romandie

- Influences de la pensée de Rousseau ? De Pestalozzi ? De l'Ecole républicaine française ? Autres ?
- Réformes imposées au niveau politique ;
- Culture de la notation et de l'évaluation "sanction" ;
- MER + PER + directives + recommandations ;
- Filières d'études vs. apprentissages.

1 L'éducation des enfants à la Suisse allemande

- La « bible » des parents: Remo Largo: Babyjahre, Kinderjahre
- L'enfant dans son **développement individuel** en train de se **construire** son monde
- Influence de l'Allemagne: Reformpädagogik = une pédagogie de **l'enfant**
- **Laisser découvrir le monde**: place de jeux, chemin à l'école



L'éducation des enfants au Tessin

- Morphologie du territoire
- Accessibilité des services
- Influence de la culture italienne
- Autonomie
- Activités extra-scolaires





- 2. Comment cette spécificité s'observe-t-elle dans la manière dont les élèves sont scolarisés, les écoles organisées, la pédagogie pratiquée ?

Le système scolaire au Tessin



Piccoli (3 ans) – facultatif
Medi – Obbligatorio 1
Grandi – Obbligatorio 2



I-II
III-IV- V



I-II-III-IV

1-2 Harnos

3 -4 / 5-6-7 Harnos

8 Harnos /9-10-11 Harnos

Scuola dell'infanzia

Scuola elementare

Scuola media

Ecoles et scolarisation en Romandie

- Centralisation du système et éloignement du terrain + regroupement d'écoles sous une seule direction ;
- Règles "strictes" et organisation spatiale traditionnelle ;
- Enseignement traditionnel - "frontal" / enseignement par projet ;
- Pédagogie compensatoire / inclusion ;
- Devoirs - appuis / "travail libre" ;
- Forte présence des MER alors que ce sont des "outils" ;
- Architecture - affichage ;
- Rôle des parents.



Scolarisation en Suisse alémanique

- Au centre: l'enfant dans son **développement individuel**
- Jardin d'enfants: dès 4 ans possible (2 ans), dès 5 ans obligatoire (1 an)
- 1. Klasse = 3 H !!!
- Grundstufe (1H - 3 H), Basisstufe (1H - 4H)
- AdL: altersdurchmischtes Lernen
- Apprendre à lire et à écrire: jardin d'enfant apprentissage accidentel (*incidental learning*) en **jouant**,
- Regarder où l'enfant se trouve, puis lui offrir pour la prochaine étape
- 1er cycle dans le Lehrplan 21: 4 ans de temps, laisse place pour rythme individuel. Différentiation!!
- Système intégratif, grand défi pour enseignants. IF = leçons pour la «individuelle Förderung»
- Accès au gymnase après la 8H et la 10/11 H
- Taux de maturité gymnasiale en 2018: Zug: 23,8%, Genève 34,15 %
- Grande majorité des élèves font apprentissage après l'école obligatoire (11H)





Echanges avec
la salle

Pause





- 3. Plus précisément encore, qu'identifiez-vous de spécifique dans la manière locale de didactiser les apprentissages, de les formaliser, de combiner dévolution et instruction dans *l'enseignement*?

La didactique à la Suisse allemande

- Au centre: **l'autonomie** et **l'activité maximale** de l'élève
- L'enseignant comme *coach*, en route avec les élèves
- Questions provenant de l'enfant, découverte, enseign. par tâche
- Réduire TTT (*teacher talking time*), augmenter STT (*student talking time*).
- -> beaucoup de travaux de groupes, *Wochenplan, Werkstattunterricht*
- Secondaire I: Lernstudio = se préparer aux apprentissages
- Grande liberté didactique des enseignants, *coursebook as a sourcebook*, créent leur matériel dans des U-Teams (Unterrichtsteams)



Apprentissage et enseignement au Tessin

		Ripresa sottrazione famiglie di calcolo semplici (7-3, 10-2, 17-2)	Famiglia di calcolo 56-4	Famiglia di calcolo 100-30, 80-50	Famiglia di calcolo 53-30	Famiglia di calcolo 50-7, 45-8	Famiglia di calcolo 100-63, 70-26	Famiglia di calcolo 56-34	
	Stimare quantità in situazioni concrete	Giochi di stima con materiale.			Giochi di stima con misure (peso, lunghezza, ecc.).				
	Leggere e completare tabelle a doppia entrata.	Interviste ai compagni riguardo agli hobby per la creazione di un istogramma di classe. Esercizi su griglie (es. colora F9 giallo).			Istogramma sul consumo di cioccolato della classe e dei famigliari.				
Esplorare e provare	Attuare una serie di tentativi volti ad affrontare una data situazione numerica.	Ripresa delle situazioni. Introduzione tramite situazioni concrete.	Introduzione di situazioni con sfondo "la fabbrica di cioccolato" Situazioni livello F	Situazioni livello F	Situazioni livello M		Situazioni livello D Invenzione di situazioni.		
Matematizzare e modellizzare	Rappresentare situazioni numeriche espresse in forma linguistica con parole, disegni, schemi, frecce, istogrammi, ecc.	Situazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Con addizione e sottrazione • Con più strategie di calcolo • Inventate a partire da un risultato dato • Con dati in sovrabbondanza • Sentenze aperte • Inventate a coppie (problem posing) a partire dalla lettura continuata • Legate alle misure 							

- Plan d'études centrée sur les compétences
- Matériaux didactiques
- Enseignement du français (L2)
- Apprentissage par découverte / projets
- Relation pédagogique (enseignant*-enfant; école - famille)

Evolution de la didactique en Romandie

- "Stratification des pratiques" ;
- Evoluer vers un enseignement par tâche actionnelle / par projet concret ;
- Allers vers plus d'inclusion ;
- Favoriser le décroisement - l'interdisciplinarité ;
- Modifier le rôle de l'enseignant-e, la relation éducative et la posture face aux savoirs;
- Développer les formations continues didactiques.

Capucine



Blonde Haare



habe 2 1 Schildkröte



Ich fahre gern Rad

Lustig!



Unser Star

Er heisst Lionel Messi.

Er ist Fussballspieler von Beruf.

Er kommt aus Argentinien.

Er ist 30 Jahre alt.

Er ist 1,69 Meter gros.

Er hat braune Haare.

Er hat braune Augen.

Er ist cool und sympathisch.

Er ist Fussballspieler seit 2004.

Er spielt in Barcelona seit vielen Jahren.



Lucia, Audrey et Léo



Cet après-midi 13h30-15h30

- Cynthia D'Addona : Salle M2020
- Valérie Vincent : Salle M3141
- Geneviève Mottet : Salle M4276
- Carole Veuthey: Salle M5389
- Olivier Maulini : Salle PM10

