

La professionnalisation des enseignants en formation initiale
 FNS-[100019-156730](#)

Date du cours :	Prof. de didactique :	Acteurs :	Moments du cours :	Codage effectué par :	Réf. Vidéo :
23.03.2015	TK	A. Stk D. (élève)	Leçon S2 donnée par le prof. Tk	I.B.	TK/P S2 23.03.2015

Chrono	Verbatim ou mention du contenu qui fait l'objet d'une définition	Contenus
00.00	<p>[La professoressa Tk et la studente Stk parlano insieme della pianificazione della lezione]</p> <p>Stk La quarta lezione è di riscaldamento fisico e respirazione e ho sempre fatto i laterali (fa gesto colle braccia) 00.18 e una volta i dorsali (mostra) 00.21 (Si mete in piede) Adesso voleva fare una cosa per mobilitare i (mostra diversi gesti)...per fare la respirazione qui (mostra la regione del torace) 00.43 E quando fatto muovere un po' i muscoli interni comincio a darle un po' la percezione di gli addominali bassi 00.52 colle respirazioni staccate, colle labbra cannuce ... e poi co' la "s". 01.01 Tk (acquiesce) Hm! Stk Perché concentra ancora un po' più la pressione, e cediamo come reagisse, come fa il mantice (mostra fh, fh) 01.10 mi fa (contra - esempio ipotónico) Tk Si Stk 01.13 E con la "S" la concentra ancora piú</p> <p>01.17 Tk E il tuo oggettivo?</p> <p>Stk Un po' per aggiungere alla percezione del fiato, appunto mettere in moto corpo e respiro 01.28 Tk Si ! (scrive).</p> <p>Stk quella percezione del intercostale 01.31 cominciare a stimolare la percezione delle addominale bassi 01.37 che lei non ha ancora fatto. 01.45 Di fare sentire da se de una maniera meccanica 01.45 Tk Si !</p> <p>Stk E non stare a spiegare...quando fare..allora... 01.48 Si l'addominale li dico...e lei Fh, Fh (mostra). 01.52 Tk Si!</p>	

01.55	<p>Tk Questa è una sensibilizzazione del corpo, dei muscoli chi sono implicati nel respiro. Va bene. Teniamo conto che è un allievo che comincia il sostegno è una cosa che ancora... 02.07 Giusto allenare la sensibilità dei muscoli è buono 02.09 ma non potrai fare ...lo importante è che impari a stare bene aperto 02.16 senza fare quasi niente, cioè (mostra gesto) apertura e niente, se si crolla..si dobbiamo sostenere prima che sia crollato (gesto) 02.26 si va spingere qualcosa allora 02.28 dunque è importante di mobilitare la muscolatura che sia cosciente 02.31 pero a volta che canta, secondo me, ...[l'allieva entra] Tk Cinque minuti! [continua a spiegare] 02.43 Un allievo chi deve ancora bene imparare a stare aperto senza crollare subito sulle costole 02.48 effettivamente non andare a spingere subito quando canta 02.51 Tk Il sostegno è una cosa che forse, arriva un attimo dopo. 02.57 quando s'è un po' stabilizzato il appoggio, 03.01 la sensazione d'apertura.</p>	
03.06	<p>Stk Durante el canto, o fare esercizi cosi ? Tk Durante il canto! 03.08 Tk perché un po' rischioso solo quello 03.15 che uno va spingere perché (fa gesto sgonfiato sssss) perché 03.18 shhhh...va dare (tira la lingua) 03.21 e va spingere un po' il canto, ma ... 03.28 Il resto sul esercizi di scaldamento per il canto mi piacciono. 03.32 Tk Come corpo? Non so, il collo... (gesti braccia) per sentire...</p>	
03.41	<p>Stk Al lasciare gli esercizi...tra gli esercizi vedo un attimo l'apporto che ...magari più che dirgli, lo faccio io davanti lei, e lei un po' per imitazione potrebbe...Tk Si ! 03.53 Tk Vede se non...un poco anche del bacino (mette le mani nella regione dorsale) rigido 03.56 le gambe non hanno un appoggio sul piede, sul corpo, le spalle [accompagna cada spiegazione colle gesti] 4.01 qualcosa che sia fisico...non legato forse al respiro ma 04.04 a sentire tutto il corpo pronto.</p>	
04.07	<p>Stk E questa cosa voleva metterci nei vocalizzi perché i primi esercizi vocali sono prese quindici minuti perché poi su l'esercizi sto un po' Tk Si! 04.19 E sono fortunata perché altre ragazze piace molto stare analizzare il suono 04.24 Vediamo si funzione anche in somma co lei. Tk OK.</p>	
4.28	<p>Stk Quindi, non parto dal Brrrr, ma parto dal Gam,gam,gam... 04.32 (Tk scrive) Stk Per la prima quinta circa 04.36 Perché il Gam,gam quando salgo 04.42 sol-sol-sol-la-si-la-sol 04.46 da un po' tirato Tk Esattamente! Stk 04.48 Allora passo gradualmente Gam,gam...shem,shem... 04.53 e tengo il palatto (gesto) colla lingua in un lentissimo Gn-gn-naam....(mostra) fa un giro e poi scend coi (appunta colle ditta il massilare inferiore) 05.08 Il gniam...che sia su e giù 5.16 Tk (acquiesce). 05.21 Stk Li faccio provare uno lento ...senti quello che la lingua fa 05.24 ...e poi velocemente (mostra) Tk (acquiesce) Si !</p>	

05.31	Stk Volevo provare colla vibrazione della Brrrrrr... al suono unissono, ma co'vocali diversi 05.40 Stk (canta) Brrrr....."uuuuuu...aaaa" Tk Bene! 05.46 Stk Farla viaggiare in poche note...Tk Si! 05.55 Stk Dentro della prima ottava. 05.57 Tk OK!	
06.01	06.01 Stk E poi per salire un po' (Tk scrive) Stk (canta) Uua-UUa! Ai, ai, ai...(si mette in piede per mostrare) 06.07 (Stk canta piegando i ginocchi). Tk Si! Stk Con abbandono, e qui (mostra la regione del addome e dorsale) vedo si ...e la far così, e la far cosà (bascula il bacino)0 6.23 si sente il peso...qui Tk Si! Stk di maniera a essere più elastica. E quello mi sembra 06.32 ...per capire che il pensiero..che la voce non sale 06.38 ma ... 06.42 Tk (scrive) Coordinare il pensiero delle note che sale, invece qualcosa che rimane in (fa gesti) dura quasi scender (gesto) (Tk scrive). 06.47 OK va bene.	
06.49	Stk Va collegato un po' in maniera intuitiva a 06.55 ...(fa gesti e canta)U-o, U-o...perché tutto il corpo scende e ..lo ho provato su me, lo ho provato con altre ragazze e la laringe è combattuta (Tk sorride) 07.07 nella salita. Stk Non fa (gesto) per salire tanto..qui è arrivata al "sol" ... Tk Il sol acuto? ...è altissimo! 07.18 Stk ma non è partendo, è arrivando (fa un gesto di glissando). Tk però 07.22 (canta) Mi-sol. Mi-sol, mi-do... è un po' altino!... 07.27 Tu considerate che quando faccio co lei [Barbara insegna il canto, anche à la studente A.] utilizzo Si-Ré, e voi considerate già tirate. 07.35 Tk Escendo. Coll' ottava (canta) ...si! 07.46 perché parti già più basso sei più rilassata. 7.48 Tiene conto che fino al "sol" è troppo, secondo me. 08.07 (Stk scrive).	
08.14	Tk Ne fai tanti? Ci riesce a stare dentro de un quarto d'ora? 08.16 Stk Due, il gan,gan,gan e ..la discesa si riesco faccio quello che m'hai consigliato tu, per concentrare 8.37 nel centro e allenare il palato molle 08.40 ga-ga... 08.43 Stk E poi vedo che succede sul Vaccai... 08.51 Tk Sono a andare fare una fotocopia se...Stk Grazie! 09.01 Tk Se c'è la hai, può leggere con lei. Va bene! (Fine video).	