

La professionnalisation des enseignants en formation initiale
 FNS-[100019-156730](#)

- L0-Synopsis et observations à partir du film – TN.L.LO

Niveau	Temps (approx)	Verbatim/Description (mots-clés)	Observations
1	00.00-03.20	Einspielphase	
1-1	00.00-02.00	Jouent ensemble	MI
1-2	02.00-03.20	Exercices 6. Lage	MT
2	03.20-16.30	Travail sur un morceau (blues)	
2-1	03.20-05.18	Introduction : St _N joue, élève imite les premiers sons, St _N rajoute quelques notes. Indication sur l'histoire du blues (3 notes)	Il s'agit d'un objet nouveau pour él. St _N découpe le début en 2 parties pour faire accéder l'élève à ce nouveau morceau. MT découpage probable.
2-2	05.18-08.00	Jeu ensemble du morceau et travail sur certaines parties	MI / MT
2-2-1	05.18-06.03	Jeu	MI
2-2-2	06.03-06.23	Focale sur une partie qui nécessite de changer entre 2., 3. Et 1. Lage	MT
2-2-3	06.23-08.00	Wichtigste Töne et comment les jouer	MT
2-3	08.00-16.30	Improvisation	MI
2-3-1	08.00-08.45	Jeu commun, St _N joue basse et demande à élève d'improviser	
2-3-2	08.45-10.05	DM : jouer en question-réponse	
2-3-3	10.05-11.00	Série de sons joués de manières isolées	MT

2-3-4	11.00-16.10	Jeu répété du morceau : das ganze Stück	MI
2-3-5	16.10-16.30	Explications sur l'improvisation (Herz) et la technique (Akkorde). St _N propose à élève de choisir une ligne et de jouer un rythme.	MI