**Quelle part de contribution les savoirs *didactiques* et *disciplinaires* ont-ils dans le processus de *professionnalisation* de l’étudiant de HEM ?**

En Suisse, la formation des enseignants d’instrument prévoit un important module didactique au niveau Master. C’est dans ce module que s’est effectuée la recherche dont il est question ici : une recherche en didactique instrumentale menée dans le cadre de la HEMu à Lausanne (2013-2014), où nous avons notamment eu l’occasion de pouvoir analyser finement le développement d’un étudiant en difficulté. La place des gestes professionnels dans la formation des enseignants de musique, en particulier la *régulation*, y a joué un rôle central.

Plus largement, nous considérons les processus de *professionnalisation* (Abbott, 1988) à l’œuvre dans ce module didactique et la situation de *co-analyse* de pratiques où les *savoirs disciplinaires* sont différenciés des *savoirs didactiques*.