

La professionnalisation des enseignants en formation initiale
 FNS-[100019-156730](#)

Unterrichtsdatum:	Dozierende/r Fachdidaktik:	Akteure:	Art des Unterrichts	Kodiert durch:	Referenz Video
11.06.2015	T _N	L+D	Unterricht des Studierenden	GB+PK	TN.L.L ₃ -11.06.2015

Zeit	Typen von Definitionen Inhalten (Art des Wissens) Akteuren	Wörtliche Wiedergabe des Inhalts, der Gegenstand einer Definition ist	(Fakultativ) Impliziertes Wissen, das gelernt wer.den soll
00.17	Dt De+ M _T St _N	Wir machen schnell ein Einspielen, einfach: (spielt vor) Der erste Ton auch nicht so vorsichtig	
00.37	Dp M _T St _N	..versuchen, ein crescendo zu machen. Abwärts geführte Geste mit Hand (Schere) zur Anleitung und zum Spiel des S (angedeutet).	
00.53	Dd Dp M _T St _N	Der erste Ton auch nicht so vorsichtig, also Luft und dann direkt (Geste mit der Hand).	
02.01	Dp M _T St _N	Die erste paar Töne war einfach nicht so gut gebunden. (Armgeste) (L singt vor.) Wie eine Linie.	
02.40	Dd M _T St _N	Ich glaube es reicht jetzt für Einspielen.	
03.00	Dt M _i St _N	Ich schlage vor, Standard, zweimal Thema und zweimal Improvisation	
04.25	Dp M _i St _N	L (am Klavier sitzend) dreht den Kopf zum S am Beginn der Improvisation nach dem Thema	
06.00	Dt M _i St ₁	Jetzt spielst Du den Bass und ich das Thema	
07.00	Dt De+ M _i M _T St _N	Also hier von d moll bis g moll kannst du das weiter führen L. singt Basslinie vor. Versuch mal.	

08.00	Dt De+ M _i St _N	Versuche, die Melodie einfach weiter zuführen.. Zum Beispiel (spielt vor)	
09.25	Dd M _i St _N	Wenn du ein Solo machen möchtest, es ist super: Am Anfang nur eine einfache Melodie und das weiter führen und immer ein bisschen mehr rein machen.	
09.42	Dt De+ M _i St _N	Kannst du jetzt Bass spielen und ich versuche auch das zu machen.	
10.56	Dd De+ M _i St _N	Und du kannst auch so denken, ich frage etwas und dann frage ich nochmals lauter... und dann kriege ich eine Antwort Zum Beispiel (0:11:16) spielt vor	
13.51	Dd De+ M _i M _T St _N	Wir können das weitermachen z.b. durch Tonleitern, Bebop-Tonleiter, also	
14.00	Dt M _i St _N	Und jetzt zurück zur klassischen Musik. (Pergolesi spielen)	
14.36	Dp M _i St _N	Jetzt machen wir einfach einmal durch, ohne Verzierungen...wie (es) steht.	
16.30	Dt M _i St _N	Nun mach mal was nur über die ersten zwei Takte	
17.17	De+ Dt M _i St _N	Hier kannst Du das zeigen, diese ...(spielt) Einfach einen G-Dur-Dreiklang rein machen (singt)	
18.27	Dt De+ M _i M _T St _N	Also hier brauchst Du die gleich Ruhe wie im ersten Satz ... gesänglich (singt), also nicht komplizieren nur spielen einfach...S spielt an und bricht ab...und das oben (singt) musst du vorstellen – bereit sein für diesen Klang.	
21.20	Dt M _T St _N	Hier musst Du synchron sein mit deiner Zunge. Mach mal langsamer	
21.36	Dt M _H St _N	Diese Stelle musst Du ein wenig mehr üben.	
22.01	Dp M _T St _N	Ich höre, wenn du das spielst, dein g oben, du verlierst deine Energie (zeigt/legt die flache rechte Hand auf seinen Bauch) und du machst auch ein bisschen (zeigt auf die Brust und lockert seinen Oberkörper) zu. Also bleib mal.	
23.30	Dt M _i St _N	Kannst du das einmal singen	
23.41	[Dt M _i St _N]	OK, und spiel mal nochmals mit (unverständliches Wort)	
23.58	Dd M _i St _N	S: ...diese jeweils kürzer machen? L: Ja kannst du ein bisschen spielerisch, ja genau, es ist mehr tanzmäßig, wenn du das kürzer spielst.	
24.13	Dt M _H M _T St _N	...wenn du Schwierigkeiten hast, dieser hohe Ton nicht, dann sing' mal einfach zu Hause...	

24.20	Dd M _T St _N	...wenn du das singst, du bist viel lockerer.	
24.39	Dm De+ M _i St _N	Stell Dir vor wie eine Fanfar, wie ein Motto von ein Buch. L singt	
Ab 25.10	Dt M _L M _T St _N	Machen wir kleine Elemente jetzt – ersten Takt nur das	
25.28	Dd M _T St _N	Mach mal einfache Zunge	
25.37	Dp M _T St _N	Nur in der dritten Lage	
25.58	Dd M _T M _i St _N	Ich habe auch langsame Zunge, das kannst du unterstützen mit Luftstrom	
26.13	[Dt M _T St _N]	Mach mal keinen Stopp hier.	
26.27	Dt M _T St _N	Viel mehr Luft eigentlich. Kannst du das forte spielen.	
27.09	De+ Dt M _T St _N	Hier einfach ohne Zunge	
29.30	Dt M _H St _N	Für das Üben, denk mal daran, was wir gerade gemacht haben. (Wiederholt kurz die drei Stellen.)	