

La professionnalisation des enseignants en formation initiale
 FNS-[100019-156730](#)

Date :	Prof. de Didactique :	Acteurs :	Moment du cours :	Codage effectué par :	Réf. Vidéo :
21.04.2015	TH	Sth. + élève	Leçon donnée par l'étudiant	A.B et C.GB	138. TH.N.IB.L2.V-21.04.2015

Time	Verbatim (définitions données).	Savoir tacite, Contenus.
02.10	L'étudiant accorde	
03.10	Sth : On commence par les cordes à vide et on pose l'archet sur la corde de sol	
03.32	Sth : On pose et après qu'est-ce qu'on fait ? (regard)	
03.59	Sth : Maintenant c'est mieux. (il montre l'épaule en haut De-) que de jouer comme ça...	
04.47	Sth : Est-ce que tu arrives à aller plus loin avec l'archet ?	
04.58	Sth : Pense quand tu arrives à la pointe à bien ouvrir ton bras	
05.28	Sth : C'est bien, car tu « bois du thé » avec le 5 ^{ème} en haut (il montre)	
05.40	(Il montre avec l'épaule qui monte)	
06.20	Sth : À l'audition, l'intonation était très bien	
06.57	Sth : Chante la mélodie	
07.08	Sth : Est-ce le bon tempo ?	

08.20	Sth : Moi, j'ai préféré la première version, pas trop vite	
09.01	Sth : Imagine le tempo dans ta tête	
10.10	Sth : Que pense Noémie du tempo ? → beaucoup mieux et Très bien de jouer sans la partition	
11.38	Sth : Chante le début	
11.55	Sth : Je ne comprends pas ce rythme	
12.33	Sth : Cette note : elle est plus courte ou plus longue qu'une noire ?	
16.10	Sth : Bravo les passages en 4 ^{ème} position étaient très justes	
17.08	Sth : Je bats une fois les noires avec	
18.08	Ils font ensemble	
18.40	Sth : Pense comme ça (il montre)	
19.55	Sth : Il tape du pied	
20.21	Sth : Ici tu raccourcis la ronde, car tu prends trop d'archet /utiliser moins d'archet	
24.55	Sth : Le rythme, est-ce qu'il faut faire comme ça t'arrange ? Non il faut compter	
26.40	Sth : On va mettre les doigtés	
27.58	Sth : Il y a 2 partitions, car vous ne jouez pas la même voix	