

La professionnalisation des enseignants en formation initiale  
 FNS-[100019-156730](#)

Unterrichtsdatum:	Dozierender Fachdidaktik:	Akteure:	Art des Unterrichts: Unterricht der Studierenden	Kodiert durch:	Referenz Video:
13.04.2015	T <sub>0</sub>	A+E	Unterricht der Studierenden	SiS+PK	TO.A.L <sub>2</sub> -13.04.2015

Zeit	Typen von Definitionen/Inhalten (Art des Wissens) /Akteuren	Wörtliche Wiedergabe des Inhalts, der Gegenstand einer Definition ist.	(FAKULTATIV) Implizites Wissen, dass gelernt werden soll.
02.05 – 06.03	Dt Dd M <sub>H</sub> St <sub>1</sub>	Notenständer aufbauen	Selbstständigkeit für die Übesituation zu Hause
07.32	Dt M <sub>H</sub> St <sub>1</sub>	Spielst du mir noch mal Dein Schlaflied ohne Noten vor?	Auswendig Spielen
07.39	Dt Dp Dm M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Jetzt schauen wir mal kurz mit den Füßen, was haben wir mit den Füßen gelernt? Genau und jetzt weg vom Skipflug.	Haltung/ guter Stand
08.26	Dt M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Was gefällt dir besonders, wenn du das spielst? Fühlst du dich schon wohler, wenn du das Stück spielst?	
08.41	Dd De+ M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Ich glaube, langsam ist das mit den Fingern, wo die genau hinmüssen, viel klarer geworden für Dich und der Bogen, der macht Vieles schon ganz selber, der ist fast schon... zu selbstständig. Weisst du, was der für einen neuen Spass macht?	
08.55	Dd De- M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Du hältst den Bogen so (macht Bogenhand mit abstehendem kleinen Finger vor) ...	Bogenhaltung
09.07	Dd De+ M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Das müssen wir kontrollieren, weil später lernen wir ganz viele Sachen mit dem Bogen und dann muss das alles passen da.	
10.20	Dd M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Wenn man Geige studiert, braucht man dann einen besseren Bogen...	
11.56	Dt M <sub>H</sub> St <sub>0</sub>	Wie ist es mit denen gegangen?	Selbsteinschätzung

12.12	Dt M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Was ist der Unterschied zwischen Nilpferd und denen da? .... Warum sind da die Noten hell und da sind sie dunkel?	
12.41	Dd Dp M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Andere Saite hat einen anderen Grund. Andere Saite, das sehen wir daran, wo die Noten geschrieben sind: Da auf der Linie oder unten dran (zeigt auf die Noten).	
12. 50	Dd Dp M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Zwei so dunkle Noten passen in eine leere (zeigt auf die Noten).	
14.47	Dd Dp M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Ganz generell müssen wir kurz etwas anschauen – und zwar: Da haben wir das mal zusammen gelernt mit dem « lang-kurz-lang-kurz » (deutet wiederholt in die Noten). ... Da ist jetzt lang-kurz, weil wir eine helle Note und eine dunkle Note haben. Da haben wir nur noch helle Noten. Jetzt ist nicht mehr lang-kurz, jetzt ist alles lang.	
15.16	De+ M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Und zwar geht das jetzt so : (spielt vor)	
15.44	Dd De+ M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Sind alle laaang, lang, lang (deutet Bogenbewegung an)	
15.47	De- Dt M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Du hast jetzt lang-kurz-lang-kurz gespielt, jetzt schauen wir mal, dass alle gleich lang werden.	
16.40	Dt M <sub>L</sub> St <sub>1</sub>	Schau mal in der dritten Zeile...	
17.44	Dt M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Was passiert in der dritten Zeile, was hast du gespielt aus Versehen?	
18.14	Dt Dp M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Weisst du noch, wie die Zeichen für Auf- und Abstrich gehen? Kannst du mal kurz da beide hinmachen, bitte? (Zeigt auf das Notenblatt) Zuerst mal für den Aufstrich...	Technikbezeichnungen
18.41	Dt Dp M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Jetzt schau mal, kannst du über die Noten, die vier, einen Abstrich machen...? (zeigt auf die Noten) -.... und dann da auch gleich, über die Linie drüber	
19.05	Dt Dp De+ M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Wenn du da kommst, dann hast du da einen Abstrich und dann musst du noch mal mit dem Bogen zurück (macht die Bewegung in der Luft vor) und noch mal Abstrich anfangen	
20.38	Dt M <sub>T</sub> M <sub>H</sub> St <sub>0</sub>	Also auf zwei Sachen müssen wir in dem Stück aufpassen – welche?	
23.24	Dt Dp M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Jetzt spielen wir ein letztes Mal durch und jetzt schaust du nur darauf, dass du wirklich gut auf der zweiten Zeile bleibst, das spielst, was du da liest (zeigt in die Noten)	

24.15	Dt M <sub>H</sub> St <sub>0</sub>	Machen wir das nochmal auf die Art und Weise noch mal eine Woche so weiter... und ein neues kriegst du noch dazu	
24.34	Dd Dp M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Schau mal, jetzt haben wir da noch mal andere Noten, die langen, dann haben wir die kurzen und das sind jetzt die ganz kurzen (zeigt in die Noten)	
25.10	Dt M <sub>L</sub> St <sub>0</sub>	Was steht drüber? (lässt Schülerin Fingersätze zu den Noten aufsagen)	
25.45	Dt M <sub>L</sub> St	Jede Note viermal	
26. 40	Dt Dp M <sub>L</sub> M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Was ist das für ein Zeichen drüber? (zeigt in die Noten)	
26.44	Dt M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	An der Spitze bleiben am besten	
26.48	Dp M <sub>L</sub> M <sub>T</sub> St <sub>1</sub>	(führt den Bogen der Schülerin)	
27.58	Dt M <sub>T</sub> St <sub>0</sub>	Jetzt machen wir kurz noch etwas, wenn du schon so gern schreibst: Bis dahin ist immer ein Abstrich (lässt Schülerin Striche in die Noten schreiben)	
28.56	Dd De+M <sub>T</sub> M <sub>H</sub> St <sub>0</sub>	Und schau mal, das ist extra noch einmal darüber geschrieben: Fr heisst Frosch, da starten wir mit dem Frosch, weil wir immer Abstrich haben und da ist ganzer Bogen (deutet Bewegung mit dem Arm an) und dann ist Spitze und da noch mal ganzer Bogen, die langen Noten sind ganzer Bogen	