

La professionnalisation des enseignants en formation initiale
 FNS-[100019-156730](https://doi.org/10.100019-156730)

Unterrichtsdatum:	Dozierender Fachdidaktik:	Akteure :	Art des Unterrichts:	Kodiert durch:	Referenz Video:
04.05.2015	T ₀	A+E	Unterricht der Studierenden	SiS+PK	TO.A.L3-04.05.2015

Zeit	Wörtliche Wiedergabe des Inhalts, der Gegenstand einer Definition ist.	(FAKULTATIV) Implizites Wissen, dass gelernt werden soll.
00.14	Jetzt machen wir eine Übung zusammen...Wie haben wir gestartet? (Macht vor) Genau, grosse Kreise machen...langsam...eins, zwei,...und dann andere Richtung	Lockerung, Bewusstheit d. Bewegungsapparates
(...)		
09.47	Was weisst du denn noch über das, wenn du es anschaust? (Schülerin « liest » daraufhin Fingersätze)	Notenlesen/ Fingersatz
10.08	Ganz generell mal: welche Saite ist das? ...weisst du noch, wie die heisst?	
10.34	In der Geigenstunde kommt der Dackel zu A. und E. (=Merksatz). Also das ist E-Saite, die höchste, das haben wir schon mal richtig.	Instrumentenkunde
11. 49	Einmal hinschauen : Es geht immer aufwärts oder abwärts, immer plus eins oder minus eins	Notenlesen/ Fingersatz/ Relationen
13.26	Und du schaust auf die Noten während ich dir vorspiele (spielt vor)	
14.01	L trägt den Text vor.	Text/Musikverständnis, Rhythmus und Ausdruck schulen
16.49	Wir machen noch etwas, damit du es daheim wieder üben kannst, damit du es nicht vergisst. Zuerst mal schauen wir alle drei noch mal an.	Selbstständigkeit/Üben
18.49	Du musst da (zeigt auf das Griffbrett) gar nicht hin schauen, schau mal schön da (zeigt in die Noten) da mit, ich zeige Dir schön mit	Unabhängigkeit von Auge-Hand-Koordination

18.51	Zweiter Teil vom Stück ... dritter Teil von der zweiten Zeile vom Stück, aber es ist der zweite Teil. Manchmal geht im Buch auch ein Satz über zwei Zeilen* (zeigt in die Noten)	Musikalische Form
19.36	(reagiert auf Beobachtung der Schülerin bzgl. Falscher Bogenhaltung) Ja, das machst du wieder...das hast du beim Schlaflied schon gemacht.* Achtest du darauf, wenn du übst daheim? (schaut auf die Bogenhand) *	Bogentechnik
21.10	Das hast du super gemacht, das mit dem Zurückholen, dass du noch mal einen Abstrich hast (zeigt in die Noten und macht Armbewegung vor)	
21. 24	Jetzt müssen wir irgendeinen Weg finden, dass wenn du daheim sitzt oder stehst – hoffentlich stehst du ja beim Üben – und denkst, uh ich kann das nicht mehr lesen, dann müssen wir irgendetwas haben, wo du schauen kannst, wie die Noten gehen. Und das machen wir jetzt kurz noch zusammen.	Selbstständigkeit/Üben
21.57	Zuerst kannst du jetzt mal deine Geige weg legen bitte. Und während ich schreibe, kannst du nämlich auch etwas schreiben: Notenschlüssel	Noten schreiben
22. 34	Jetzt kannst du die mal nachziehen, bis ich stop sage	
22. 45	(zeichnet vor) so, da sieht man alles schön	
(...)		
25.38	Schau mal, ich habe Dir das hingeschrieben. Das ist auf der G-Saite: 0-1-2-3-4, das ist auf der D-Saite: 0-1-2-3-4. Falls du wieder völlig verwirrt bist, kannst du darauf schauen.	Notenlesen/ Fingersatz