

La professionnalisation des enseignants en formation initiale
 FNS-[100019-156730](#)

Unterrichts-datum:	Dozierende/r Fachdidaktik:	Akteure :	Art des Unterrichts:	Kodiert durch:	Referenz Video:
30.05.2015	T _N	L.D	Feedback durch den Dozierenden	GB+PK	TN.L.F ₂ -30.05.2015

Zeit	Typen von Definitionen Inhalten (Art des Wissens) Akteuren	Wörtliche Wiedergabe des Inhalts, der Gegenstand einer Definition ist	(Fakultativ) Impliziertes Wissen, das gelernt werden soll
02.00	Dd D _{PL} D _R T _N	Pläne sind dazu da nicht eingehalten zu werden... aber Du beschäftigst Dich schon mit dem S.	
02.40	Dp D _{PL} D _R T _N	L. beschreibt seine persönliche Probenerfahrung, wenn er vorbereitet ist... und dann doch spontan die Probe anders gestaltet.	
06.41	Dt D _R T _N	L demonstriert Raumaufteilung, Körpersprache.	
07.15	Dp D _R T _N	Notenständer als „Informationsträger“ (+) oder als Krücke (-)	
08.20	Dm D _R T _N	Unterrichten ist wie Autofahren. Wenn´s in den Graben geht, kann der Lehrer ein bisschen korrigieren.	
09.30	Dt M _T D _R T _N	Du musst Dir selbst klar werden, wozu bestimmte Technik/Übungen wichtig sind. Du musst beim eigenen Üben bewusster werden, für was Übungen sind.	
10.23	De+ M _T D _R T _N	T _N demonstriert mit der Posaune	
10.33	Dd D _R T _N	..., dass der Schüler nicht nur weiss wie es geht, sondern auch wozu ist das gut.	
12.08	Dt M _T D _R T _N	Liess das Kapitel im Buch (Jacobs) bis zum nächsten Mal durch...	
13.50	De+ M _T T _N	Anschliessend arbeitet der FD-Lehrer mit dem Schüler	
14.25	Dt M _I T _N	Denk dir klar, was du sagen willst	

14.44	De- De+ M _T M _I T _N	T _N macht vor	
14.56	Dt M _T M _I T _N	Kannst du das mal singen	
16.36	Dd M _T M _H T _N	T _N über das Mundstückspiel	
17.56	Dd M _T M _I T _N	Es gibt die eine Methode mehr rein zu blasen, weil es gut ist – es gibt die andere Methode so eine musikalische Idee zu haben, die die Luft von dir fordert.	
18.08	Dp M _T M _I T _N	Wenn ich jetzt da hinten mit dem Mundstück eine Figur treffen will und du sagst jetzt 1000 Franken... (T _N deutet es körperlich an)	
18.50	Dp M _T M _I T _N	Denk an russische Klavierschule... (T _N deutet es körperlich an)	
18.55	Dm M _T M _I T _N	Angst frei sein ist wie Hefeteigkneten, vor dem man sich ja nicht ekelt.	
19.29	Dt M _T M _I T _N	Spielst du mal die Basslinie ; Kannst du mal gegen das Blatt Papier blasen;	
20.06	Dm M _T T _N	Was Du brauchst ist ein breiterer Pinselstrich	
20.32	Dt De+ Dp M _T T _N	Jetzt machen wir eine kleine Atemübung...	
21.39	Dm Dp M _T T _N	Luftpumpe - T _N zeigt mit dem Finger die luftbewegung am Körper des S	
22.39	Dd D _L M _T T _N	Die beste Möglichkeit, schlechte Gewohnheiten abzulegen ist, neue Gewohnheiten kreieren.	
24.44	Dt M _H M _T T _N	Ich würde dir empfehlen ab und zu Mundstückglissandi nach unten zu üben	
28.15		Beide spielen das Pergolesi Duett auf den Posaunen	