

- **Codage** (étalonnage min. 0.00 à min. 28.40) :

| Date du cours : | Prof. de didactique : | Acteurs :   | Moments du cours :          | Codage effectué par : | Réf. Vidéo :              |
|-----------------|-----------------------|-------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 14.03.2015      | TH                    | St1 + élève | Leçon donnée par l'étudiant | CGB+AB                | 33. TH.N.IB.L1-14.03.2015 |

| Chrono | Type(s) de définition/ type de savoir/ acteur      | Verbatim ou mention du contenu qui fait l'objet d'une définition                                                                                                                                                          | (FACULTATIF)<br>Savoir tacite (ce que l'on vise à faire apprendre) |
|--------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 00.00  | De+ M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>                | St1 : On s'accorde ? (il lui donne l'exemple) Oui tu peux...                                                                                                                                                              | Justesse, s'accorder                                               |
| 02.11  | Dd M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>                 | St1 : Ça va mieux, tu entends déjà mieux si c'est trop haut ou trop bas                                                                                                                                                   | Justesse s'accorder                                                |
| 02.34  | Dt M <sub>H</sub> Sth <sub>1</sub>                 | St1 : On va déjà faire ce qu'on a vu lundi,                                                                                                                                                                               |                                                                    |
| 02.39  | Dd DpM <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>               | St1 : Tu vois je te parlais du poids du bras, que le son finalement vient du poids que tu donnes au bras et puis aussi l'autre extrême il faut vraiment que tu appuies sur la corde, que tu écrases la corde. (il montre) |                                                                    |
| 03.00  | Dt Dp <sub>L</sub> M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub> | St1 : Ça on va travailler chaque leçon pour trouver les sensations                                                                                                                                                        |                                                                    |
| 03.10  | Dt M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>                 | St1 : En fait il faut être sur 2 archets, toujours tirer pousser en fait sur 4 temps. Appuie vraiment, sur le sol, ça va pas être joli, vraiment dégueulasse.                                                             |                                                                    |
| 03.47  | Dt De+ M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>             | St1 : Maintenant, tu poses une fois l'archet et tu sens que ton épaule est posée, tu vois tes doigts ils se plient légèrement puis après tu... (il joue)<br>Essaie juste ça                                               |                                                                    |
| 04.19  | Dt De- M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>             | St1 : Pose ton archet (il hausse les épaules)                                                                                                                                                                             | Position                                                           |
| 05.39  | Dt De- M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>             | St1 : Essaie d'avoir une vitesse d'archet régulière car tu as entendu ça fait un peu                                                                                                                                      |                                                                    |
| 05.45  | Dt Dd De+M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>           | St1 : Mais vraiment une ligne (il chante : paaaaaaaaaaaaaaaa)                                                                                                                                                             |                                                                    |

|       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
|-------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 06.00 | De+M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>        | St1 : Oui à partir de la moitié tu as un joli son, au tout début ça grince encore                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
| 06.44 | Dt DI De- M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub> | St1 : Pose ton archet (il hausse les épaules) Tire les une fois en haut, exagère tu vois nous on a toujours l'horreur de dire baisse les épaules. Après surtout chez les enfants ils font toujours comme ça, comme ça (il fait des mimiques) Il faut que les épaules soient bien posées quoi, il faut pas les pousser... |                                 |
| 07.45 | De- M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>       | St1 : C'est beaucoup mieux, au début tu reviens tu avais vraiment une belle position de la main droite après tu es tombée un peu dans l'ancien truc c'est-à-dire comme ça. Je sais c'est difficile mais... souple...                                                                                                     |                                 |
| 08.23 | Dt M <sub>H</sub> Sth <sub>1</sub>        | St1 : Regarde un peu aussi pour toi à la maison que tout le début avant chaque...session que tu travailles, tu commences par des cordes à vide. Le but c'est vraiment d'être à l'aise avec l'instrument.                                                                                                                 | Etre à l'aise avec l'instrument |
| 09.15 | Dt Dd De+M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>  | St1 : Essaie de maintenant directement appliquer C'est beaucoup de paramètres... le poids idéal entre appuyer et le poids du bras (geste) et la vitesse d'archet régulière OK ?                                                                                                                                          |                                 |
| 13.27 | Dt M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>        | St1 : Fais juste ça, une fois en boucle, juste cette mesure. On fait le même doigté sur la corde de sol (il joue avec elle) regarde ta main maintenant                                                                                                                                                                   |                                 |
| 15.45 | Dt De- M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>    | St1 : Essayons la même chose sur la corde de la du coup il faut plus dégager ton bras pour que tu ne te trouves pas comme ça                                                                                                                                                                                             |                                 |
| 18.04 | Dt M <sub>I</sub> Sth <sub>1</sub>        | St1 : Tu continues aussi avec les variations<br>Juste une fois le début mais vraiment convaincant<br>Il bat la mesure avec le pied                                                                                                                                                                                       | Interprétation                  |
| 20.42 | Dd Dp M <sub>I</sub> Sth <sub>1</sub>     | Il bat la mesure avec le pied. St1 : Qu'est ce qui était bien, c'était dans le tempo,<br>St1 : c'était déjà beaucoup plus fluide que la dernière fois.                                                                                                                                                                   | Garder le tempo                 |
|       | DtDd M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>      | St1 : Cherche encore une fois ( ? ) en pizz... Chante- le une fois. Chante les doigts sans jouer<br>Pense à mettre plus bas                                                                                                                                                                                              | Justesse                        |
| 23.40 | Dt M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>        | St1 : Tu continues même si c'est faux tu continues, c'est pas grave                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |
| 27.10 | Dt M <sub>T</sub> Sth <sub>1</sub>        | St1 : Tu rapproches le petit doigt vers le troisième. On refait encore une fois                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
| 28.40 | Dt M <sub>I</sub> Sth <sub>1</sub>        | St1 : Est-ce que tu peux faire mieux ? « moins timide »                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |