**John Didier**

**Communication pour la Journée d’étude en didactique des arts**

**Recherche DAM FAPSE Genève**

Titre de la communication :

**Conception et innovation dans le cadre de l’enseignement des activités créatrices et manuelles**

Cette communication propose de présenter une recherche en cours, qui évalue la pertinence d’une démarche didactique dans le contexte d’une approche technologique de l’enseignement des activités créatrices (Didier et Leuba, 2011 ; Didier, 2012). Cette recherche s’inscrit dans le cadre de la formation de futurs enseignants généralistes du cycle 1 et du cycle 2 à la HEP Vaud. Nous focalisons notre approche sur l’analyse didactique permettant d’identifier et de spécifier les différents apprentissages développés dans toute production d’objets. Dans le cadre de l’enseignement, nous spécifions notre problématique en mettant l’accent sur l’activité de conception en tant que facteur clef induisant un changement de paradigme discplinaire qui permet de passer de l’élève exécutant vers la posture d’élève ingénieur-concepteur.

Dans le but d’éprouver la validité de notre approche didactique, nous concentrons notre analyse sur les gestes enseignants et leur impact sur l’apprentissage des élèves lors de la conduite d’activités de conception en activités créatrices et manuelles.

**Références :**

Didier, J., & Leuba, D., (2011). La conception d’un objet : un acte créatif. *Prismes, 15*, 32-33.

Didier, J. (2012). Culture technique et éducation. *Prismes, 16*, 14-15.

Dolz, J., Ronveaux, Chr., Schneuwly, B. (2006). Le synopsis : un outil pour analyser les objets

enseignés. In M.J. Perrin-Glorian & Y. Reuter (Éd.), Les méthodes de recherche en didactiques

(Éducation et didactiques, pp. 175-190). Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du

Septentrion.

Dumas, G. (2005). Questions orales à Guy Brousseau dans Salin. In M-H. Clanché et P. Sarrazy (Eds), *Sur la théorie des situations didactiques* (pp. 34-38). Grenoble : La Pensée Sauvage.

Filliettaz, l., De Saint-Georges, I., Duc, B. (2008). « *Vos mains sont intelligentes ! » Interactions en formation professionnelle initiale.* Genève : Cahier de la section des Sciences de l’Éducation.

Leplat, J. (2000). *L’analyse psychologique de l’activité en ergonomie*. Toulouse : Octarès.

Pastré, P. (2006). Apprendre à faire. In E. Bourgeois & G. Chapelle (Dir.), *Apprendre et faire apprendre*. pp. 109-117. Paris: PUF.

Simondon, G. (2008). *Du mode d’existence des objets techniques*. Lonrai : Aubier Philosophie.