Abstract Thèse CB

Le présent travail se propose d’étudier, du point de vue didactique, l’action didactique conjointe du professeur et de l’élève dans la construction de l’interprétation aux débuts de l’apprentissage du violoncelle, ceci dans le contexte de l’instruction formelle en école de musique. A ce stade de la thèse, la présentation sera axée sur la problématique.