

La professionnalisation des enseignants en formation initiale  
 FNS-[100019-156730](#)

Date :	Prof. de Didactique :	Acteurs :	Moment du cours :	Codage effectué par :	Réf. Vidéo :
23.06.2015	Th	Th, St1, St2, St3	Feedback	C.G B+ A.B	135.TH.N.IB.F4.V-23.06.2015

Time	Verbatim (définitions données).	Savoir tacite, Contenus.
01.40	Th : N., c'est un très bon cours et je trouve que tu as fait beaucoup de progrès	
01.53	Th : Au niveau du vocabulaire, y avait-il des mots pas très adaptés pour un enfant de 9 ans ? c'est le mot récapituler	
02.50	Th : Qu'est ce qui a empêché l'élève à jouer fort ?	
03.14	Sth1 : le violoncelle trop bas	
03.32	St 2 : l'élève trop concentré sur la partition. Si par cœur il peut se concentrer sur la position.	
04.05	St1 : inclinaison de l'archet et jouer avec plus de crin	
04.18	Th: moi je tiens l'archet. elle montre. Et correction de la veste qui est trop longue	
05.40	Th : ...ça m'a beaucoup plus que tu parles de musique, de Schumann, de brise. On ne fait pas que de la technique et bon mélange de la participation de l'élève.	
06.12	Th : Quand tu l'accompagnes tu joues un peu fort	
06.54	Th : Tu as dit : est-ce que tu me comprends ? bravo !	
07.24	Th : Est-ce que tes si bémols n'étaient pas un peu aigus	
07.38	Th : La justesse exacte n'existe pas ...	
08.14	Th : Bravo tu as bienfait de lui dire ce que voulait dire A Saite en allemand	
08.40	Th : Tu lui as laissé le choix (des dynamiques) et tu l'as mis en posture d'interprète, c'est très important. On peut le guider, mais il ne doit pas se sentir exécutant.	
09.06	Th : Avez-vous vu la différence entre L et X ? L recopie.....	
09.42	Th : Tu as noté des choses sur le cahier au début sans dire ce que tu écrivais, mais à la fin tu l'as lu, c'est beaucoup mieux, car plus formateur pour l'élève. Je demande à l'élève ce qu'il faut écrire sur le cahier, car il	

	reformule avec leurs mots.	
10.25	Th : Idée de smiley était géniale	

Time	Verbatim (définitions données).	Savoir tacite, Contenus.
2.37	Th : Faire l'exercice de ce que nous a apporté un professeur. On est l'héritage de ce qu'on nous a donné. Avoir conscience d'où viennent les choses	
3.18	Th : Il y a un côté technique, mais aussi des valeurs, que chaque professeur implicitement nous transmet et transparait. Nous absorbons tout cela malgré nous.	
4.30	Th : Exemple du professeur en Italie	
6.35	St1 : c'est difficile de savoir d'où viennent exactement les choses que nous savons : parents, prof, etc.....	
7.50	Th : Prendre ce qu'on a pas aimé d'un professeur. c'est sûr que tu ne vas pas le reproduire	
9.16	St1: dire ce qui a fonctionné et pas dans ton cours.	
11.41	St1 : Pas convaincu de l'utilisation du truc sous la chaise. Th: Oui et surtout la pique trop immobile. Essayer d'autres moyens comme Marc Jaermann. Petits tabourets	
13.21	Th : Très bon cours : bon contact, mais prendre la place et l'espace.	
14.15	Th : Pour le répertoire, avoir des pièces dans un cartable	