

La professionnalisation des enseignants en formation initiale

FNS-[100019-156730](#)

- Verbatim TJ.F2.(1)-13.03.2015

<p>00.01/Stj : c'était quoi ↑ 00.02/Tj : leçon↓ Stj : le son ↑ et euh euhm [<i>elle feuillette son cahier</i>] bon c'est petit↑ et 00.13/Tj : c'est court ↓oui↓ Stj : c'est court↑ Tj : [xxx] IB : corto Tj : vous dites c'est c'est petit ↓ Stj : le son↑ Tj : ah le son↓ d'accord ↓ la le Stj : qu'est-ce que 00.21/Tj : la leçon↓ Stj : ah la leçon↓ Tj : oui ↓ pas pas le son de Stj : ah pardon pardon ah pardon↓ euh euh bin mais mais oui ↓ en fait je su- j'étais en train de penser à ça ↓ que je commence à gérer à à à à penser comme gérer les les trente minutes ↓ et/euh euh comment est-ce que je peux commencer à être effectif ↓ et avec trente minutes ↓ 00.44 donc je ne sais pas si c'- si c'est mieux quelquefois euh travailler beaucoup de technique [<i>beaucoup de techniques ?/ beaucoup la technique</i>] et pas beaucoup de répertoire ou au contraire 00.55/Tj : ce que vous devriez faire, c'est faire une leçon normale↑ Stj : hmm↑</p>

00.59/Tj : et puis à un moment donné vous dites ça c'est la leçon [<i>guillemets en l'air</i>] type-examen↓] 01.04/Stj : hmm↑ 01.06/Tj : parce que trente minutes↑ c'est c'est très très court si vous n'avez [xxx] [xxx]
--

- Verbatim_TJ_F2 (2) /13.02.2015

00.04/Tj : oui ↓ pour [xxx] parce que effectivement ↑ il faut il faut que vous ayez le temps de de de faire des exercices ↑ et de con- continuer à construire vraiment l'instrument de euh Stj : ah Tj : de Di↓ 00.13 donc faire de la respiration ↑ faire du travail corporel ce genre de choses ↑ et et après euh après vous dites voilà ça ↑ je stop trente minutes je fais ma leçon↓ Stj : ah ok↓ 00.25/Tj : parce qu'à l'examen vous a- vous pourrez vous préparer ↑ Stj : hmm↑ 00.28/Tj : dans une autre salle↑ Stj : hmm↑ 00.31/Tj : pendant que euh je sais pas qui est-qui est avant vous ↑ par exemple vous êtes la première Stj : non je suis la première 00.34/Tj : mais avant le cours la leçon de toute façon vous pouvez vous préparer↑ Stj : hmm↑ 00.38/Tj : vous pouvez faire déjà quelques exercices avec Di↓ Stj : aaah d'accord↓ok↓ 00.43/Tj : d'accord↑ Stj : ok↓ 00.45/Tj : parce que pour l'instant je pense que ce qui est important
--

Stj : [xxx] l'important ↓
00.49/Tj : au-aussi pour Di que de d'avoir une leçon qui soit une leçon ↓
Stj : d'accord ↓ok ↓
00.54/Tj : donc quand vous étiez un peu stressée par le les trente minutes ↓
Stj : oui un peu ↓ mais on avait fait un cours au lieu de [xxx] vendredi mercredi passé ↑ mais trente minutes ↑ trente-cinq ↑ et je crois que c'était mieux que aujourd'hui mieux gérer le le temps ↑ le les choses que j'ai voulu lui montrer ↓ 01.13 mais ↑ euh oui ↓ j'ai fait pas beaucoup de exercices corporels avec elle parce que elle connaît déjà qu'est-ce que qu'est-ce qu'elle va faire ↓ 01.22 donc ça c'est un peu sa responsabilité d'arriver à la au cours ↓ euh [rires] un peu plus préparée ↓ [rires]
01.31/Tj : hmm
Stj : bon je pense que je peux faire ↓
01.33/Tj : bon ↓ un conseil pour le jour de l'examen ↑ voyez-vous quand même un peu avant pour euh [*geste qui renvoie à l'idée d'évacuation du stress*]
Stj : parfait ↓
01.38/Tj : parce qu'elle sera aussi stressée ↑ peut-être un peu moins que vous ↑ mais elle sera aussi stressée ↑ puis vous ça vous permet d'entrer déjà dans le processus examen ↓
Stj : hmm ↑ ah d'accord ↓
Tj : d'accord ↑
01.46/Stj : bien ↓
01.49/Tj : [xxx] bon ↓ d'accord ↓ autrement
Stj : [xxx]
01.50/Tj : alors donc votre problème de gestion du du temps ↓ c'est ça ↑
Stj : oui ↓
01.54/Tj : d'accord ↑
Stj : hmm ↑
01.56/Tj : et puis ↑
Stj : euh et puis bon euh euh c'est elle était un peu oui malade parce que mar- mercredi on avait travaillé beaucoup mieux j'étais un peu plus ↓
Tj : hmm ↑
Stj : tranquille ↓
Tj : hmm ↑

Stj : euh euh 02.11 mais euhm mais mais sinon ↑ je crois que que que peut-être que je le mon- montre beaucoup de de les choses pas à pas ↓
Tj : hmm ↓
02.23/Stj : euh euh euhm mais c' - mais c'est c'est un peu la méthodologie que j'aimerais qu'elle utilise ↓ euh quand elle chante 02.34 donc c'est pour ça que j'ai j'ai fait
Tj : hmm ↑
Stj : toutes ces explications et tout avec cet ordre ↓ voilà ↓
02.45/Tj : vous lui avez déjà dit qu'il faudrait qu'elle refasse les mêmes choses dans le même ordre ↑
Stj : euh non en fait je sais mieux que j'ai j'ai je l'avais montré un peu dans la pratique ↑
02.55/Tj : ouais
Stj : mais les deux derniers cours je le Di regarde ↓ c'est c'est comme ça comme je l'ai fait ↑ et j'aimerais si si tu le peux faire comme ça et si tu trouves que c'est [contre ?] toi ↑ bon ↓ [xxx]
03.10/Tj : expliquez-lui qu'il y a une logique ↑ et puis que c'est bien qu'elle commence enfin qu'elle suive le même déroulement que que vous ↓
Stj : hmm ↑ ok ↓ bien ↓
03.21/Tj : autre chose à ajouter ↑ pour cette leçon ↑
Stj : euhm non c'est pas je je l'ai trouvée un peu plus disperse come comme comme
03.29/Tj : d'accord ↓ mais ça mais ça vous bon l'élève il est i- i- il est comme ça ↓ c'est c'est votre responsabilité à vous
Stj : ah oui
Tj : d'aller la prendre vous dites qu'elle était malade est-ce que vous avez senti [xxx]
Stj : euhm non pas
03.43/Tj : pas vraiment ↓
Stj : non pas pas beaucoup oui
03.45/Tj : ouais
Stj : oui
03.48/Tj : puis là elle va beau être fatiguée elle va beau être en pleine forme un peu [xxx] ↑ vous c'est à vous c'est votre rôle de le mettre
Stj : de [xxx]
Tj : dans un état qui lui permette
Stj : hmm ↑
Tj : de recevoir ce que vous avez [xxx]
04.00/Stj : d'accord ↓

04.01/Tj : d'accord↑
Stj : hmm↑
04.03/Tj : pas rejeter la faute de ma leçon sur l'élève ↓ [sourire] 04.06 si l'élève ne comprend pas ↑ c'est parce que j'ai mal expliqué↓
Stj : ouais↓
Tj : ou j'ai mal montré ↓
Stj : [rires]
04.10/Tj : c'est pas la faute de l'élève ↓
Stj : ouais [rires]
04.13/Tj : d'accord↑ attention à ça ↓ hein↑
Stj : ok↓
04.16/Tj : ok ↓ pour moi il y a eu deux temps très très distincts dans la leçon↓
Stj : hmm
04.16/Tj : vous les es- est-ce que vous les avez sentis↑
Stj : euhm 04.27 bon j'ai commencé déjà à faire des exercices un peu plus élaborés ↓ on peut dire ↓ euh mais oui quand quand on arrive au répertoire ↑ c'est [se bras descendant] pfff ↓ c'est descend le le niveau ↓ un peu
Tj : hmm↑
Stj : de la leçon ↓
Tj : ouais↑
Stj : c'est ça↑
04.44/Tj : un petit peu ↓
Stj : hmm
04.45/Tj : c'est-à-dire que vous l'avez reprise ↑ l'exercice c'était bien hein↑ j'ai j'ai il y avait un bon ordre↑ c'était logique↑ tout ça↑
Stj : hmm↑
04.52/Tj : vous l'avez fait travailler ↑ elle s'est mobilisée↑ elle était plus mobilisée aujourd'hui ↑ elle posait même des questions↑
Stj : hmm↑
IB: oui
04.58/Tj : c'est pas la première fois que j'entends poser des questions ↑ donc elle elle était là ↓ était présente ↓ ok↑ 05.05 vous avez construit des choses ↑ vous lui avez donné des consignes précises ↑ on est arrivé à certaines choses qui étaient pas mal ↑
Stj : hmm↑

Tj : d'accord↑ 05.15 mais au moment où vous êtes passée à Se- Sento nel core↑ vous avez tout laissé tomber ↓
Stj : [rires]
05.20/Tj : c'est-à-dire que vous vous êtes attachée plus ou moins à la musicalité↑ je dis plus ou moins↑ parce que c'était un peu effleuré ↑ comme ça c'e- c'était pas très clair ↓ 05.28 oui un peu de legato un petit bon c'était pas très clair ce que vous vouliez↑
Stj : hmm↑
05.33/Tj : et puis euh si vous avez cherché avant dans les exercices ↑ vous êtes pas allée le chercher dans le morceau ↓
Stj : hmm oui j'ai pas fait le les liens encore ↓
05.42/Tj : exactement↓
Stj : hmm↑
05.44/Tj : exactement↓ 05.45/ et c'était très marquant↑ parce que euh quand elle avait l'élastique elle était assez bien ancrée↑
Stj :hmm↑
05.51/Tj : pas trop mal↑ et puis↑ vous lui avez fait poser l'élastique pour euh Sento nel core ↑ et puis alors
Stj : c'était [xxx]
05.59/Tj : elle naviguait↑ [*De- geste essayant de suggérer une attitude corporelle décharnée/désarticulée*] elle se tenait un peu n'importe comment etcetera ↑ il y avait plus il y avait plus rien ↓ niveau instrument corporel ↓
Stj : oui ↓ [xxx]
06.08/Tj : donc ça ça aurait mérité une petite [réajustation ↑ [*sic* : réajustement] ré-réajustement↑
IB : [rires]
[rires] [xxx]
06.25/Tj : un petit réajustement ↑ pour euh refaire avec l'élastique ↑ la même chose↑ [xxx]
Stj : oui
06.34/Tj : ou bien simplement un petit mot
Stj : [xxx] c'est pour ça que je le portais moi ↓
06.38/Tj : ou ou bien simplement lui dire tu te souviens dans l'exercice comment tu y étais ↑
Stj : [xxx]
06.41/Tj : voilà ↓ ça suffit ↓ des fois ça suffit ↑ des fois ça suffit pas ↓
Stj : ouais
Tj : d'accord ↑ 06.46 ou bien↑ puisque vous avez un texte ↑ le le lui demander de se de de de vraiment dire le texte ↓
Stj : ouais ↓

Tj : hein ↑ 06.55
Stj :hmm↑
06.58/Tj : c'est pas qu'elle sente dans le cœur un une une jolie fleur ↓ non c'est une douleur ↓
Stj : ouais
07.05/Tj : donc en cherchant à travers le le texte et l'interprétation↑ 07.10 alors peut-être oui↑ une euh mobilisation ↓ a – ad hoc pour le [xxx]
[xxx]
08.01/Tj : d'accord donc ↑ à travers le l' - l'interprétation puisque vous avez une pièce ↑ à travers le sens du texte ↑ vous pouvez arriver à la même chose que un euh un exercice purement technique ↓
Stj : ah oui ↓
Tj : d'accord↑ 08.15 il faut profiter de cette matière-là ↓ 08.17 puis c'est beaucoup plus important surtout dans le cas de Di ↑ avant même de parler de legato ↑ et puis points d'appui ↑ puis euh
Stj : hmm ↑
Tj : de de la phrase ↓
Stj : ouais ok
Tj : d'accord ↑
Stj : hmm ↑
08.31/Tj : euh ce que j'ai j'ai bien aimé hein↑ alors « Sento nel core » vous avez euh quand même fait un petit lien avec le tprrrrrrrrr ↓ pour commencer ↓
Stj : ouais ↓
08.39/Tj : donc ça c'est c' - c'était là↑ c'était euh pas trop mal↑08.46 euh à mon avis vous pouvez aller plus loin avec ça encore ↓
Stj : hmm ↑
Tj : d'accord ↑
Stj : ouais je sais pas qu'est-ce qu'elle a passé aujourd'hui parce qu'elle elle peut déjà de faire mieux cet exercice bon [xxx]
08.56/Tj : non ce que je veux dire allez plus loin↑ vous pourriez lui demander de de faire euh de chanter Sento nel core sur [De+] « tprrrrrrrr » sans faire les respirations↑
Stj : hmm
Tj : [il ramène ses mains au niveau du thorax] de façon à entraîner la mobilisation de
Stj : oui
09.09/Tj : de la ceinture abdominale ↓ d'accord↑

Stj : hmm
Tj : ok ↓ 09.13 euh 09.18 petite question ↑
Stj : hmm↑
09.21/Tj : vous lui avez montré dans les exercices comment ça ferait avec l'élastique ↑ d'accord ↑ [eh bien je te montre ↑ je veux pas l'élastique tout de suite ↓ [*transcription incertaine*]
09.32/Stj : oui je l'avais déjà montré ↓ hmm↑
09.33/Tj : oui mais vous lui avez dé- vous avez pris l'élastique↑
Stj : oui↑
Tj : vous lui avez fait envie↑ de jouer avec l'élastique ↑ vous [xxx] prenez l'élastique ↓ débrouille-toi↓
Stj : ah ah bon d'accord ↓
09.43/Tj : c'est c'est voulu↑ c'est exprès que vous avez fait ça↑
Stj : non on n'avait pas [xxx] beaucoup ça l'a
09.48/Tj : oui oui↑ mais pourquoi vous pourquoi vous vouliez pas qu'elle prenne tout de suite l'élastique↑
09.53/Stj : non j'ai voulu dire que [*elle reprend l'élastique sur le piano*] elle l'a pris [*elle tend un peu l'élastique sur une petite partie*] très très court ↓
10.00/Tj : non au début c'était la la toute première fois où vous l'avez même pas elle l'avait même pas encore touché↓
Stj : ah
Tj : vous lui avez montré un exercice ↑ et puis euh euh comme ça [*geste à fonction de rappel*] pour ouvrir ici si j'ai bien compris↑
Stj : oui↑
Tj : puis vous avez posé l'élastique↑
Stj : ah oui oui oui oui
Tj : et dé- euh et débrouille-toi↓
Stj : ah oui parce que c'est pour pour pour créer pour l'imagination seulement ↓ oui oui ça c'est le mieux oui↓ un peu
10.24/Tj : c'est c'est un peu coquin hein↑ lui donn- lui montrer moi je peux le faire↑ et puis pas toi ↓ 10.29 non mais il pourrait y avoir un but
Stj : [xxx]
10.31/Tj : lui dire oui voilà tu te souviens de l'élastique ce que ça a donné↑
Stj : hmm↑
10.33/Tj : ok ↓ souviens-toi ↑ et puis peut-être qu'en voyant ah oui c'est juste↑ je me souviens ↑
Stj : ah oui
10.38/Tj : ça pourrait ça pourrait mais c'-

Stj : ouais ↓
10.40/Tj : c'était pas très clair ↓ 10.42 donc euh soyez plus claire dans vos démonstrations ↓
Stj : d'accord ↓
Tj : hmm↑
Stj : hmm↑
10.48/Tj : d'accord↑ donc euh juste un petit détail↑
Stj : c'est c'est des choses que que parfois elles sont évidentes pour nous oui oui je comprends ↓
11.02/Tj : oui parce que du moment où vous vous aidez de l'élastique ↑ il n'y a pas de raison que l'élève ne puisse euh pas s'aider aussi euh de l'élastique ↓
Stj : hmm↑
11.12/Tj : [*simulation étirement de l'élastique*] vous le lui donnez↑ elle essaie↑ fais la même chose sans l'élastique ↓ ça
Stj : hmm↑
Tj : c'est c'est possible ↓
Stj : ouais ↓
11.17/Tj : mais pas [*même geste*] je te montre↑ [*geste de mise de côté de l'élastique*] tu l'auras après ↓
[xxx]
11.30/Tj : donc euh euh je trouve vous faites plus le lien entre le soutien et le résonateur [*ses mains se déplacent de la zone abdominale vers la tête*]
↓ entre le bas↑ et le haut ↓ par contre
Stj : ok ↓
Tj : ça ça c'est mieux hein↑
Stj : hmm↑
11.37/Tj : c'est c'est c'est plus clair↑ c'est plus un geste global ça j- je pense que c'est bien ↑ 11.43 et puis euh [xxx] j'ai trouvé le le début de la leçon [xxx] très bien ↓ vraiment c'est c'est euh le début c'était une bonne leçon ↓
Stj : hmm
11.55/Tj : il faut poursuivre la même chose dans le euh le répertoire ↓
Stj : hmm ↓ [xxx : xxx]
11.58/Tj : utilisez le la la matière↑
Stj : hmm↑
12.01//Tj : surtout avec des débutants comme elle↑ utilisez la matière pour construire l'instrument ↓

Stj : hmm
12.05/Tj : [Dd] et la matière↑ bah c'est le texte ↑ et on passe aussi dans la musique↑ quand on veut interpréter le le le texte ↑ et qu'on se mobilise
↓
Stj : hmm↑
12.12/Tj : [Dd] et finalement l'interprétation elle vient de cette mobilisation ↓
Stj : d'accord ↓ ok ↓
12.18/Tj : d'accord↑ 12.19 après les détails stylistiques le euh bien sûr on peut toujours en parler mais c'est pour plus tard ↓
Stj : [xxx] hmm↑
12.24/Tj : il faut d'abord mettre en place l'instrument ↓
Stj : d'accord↓
Tj : ok↑ 12.38 voilà donc pour moi c' - c' - ça commence à venir ↓ voilà j'ai l'impression que là ↑ ça
Stj : [rires]
12.42/Tj : quelque chose qui se b-
Stj : on en arrive là ↓
12.48/ Tj : que que qui bouge ↑ et puis qui va dans le bon sens ↓
Stj : ok ↓
12.52/Tj : ok↑
12.53/Stj : non je suis-je suis euh plus contente de je commence à à à noter↑ euh les changements dans les savoirs↑ les attitudes ↑ oui ça ça m'â
fait penser que euh oui on va pour le même chemin ↓ finalement↓
Tj : hmm 13.12 et peut-être aussi son attitude change parce que le elle voit des choses logiques↑ claires↑
Stj : hmm↑
13.16/Tj : et que vous savez où vous allez ↓
Stj : oui
13.19/Tj : peut-être ↓
Stj : d'accord
Tj : d'accord↑
Stj : hmm↑
13.22/Tj : vous avez des questions↑
13.23/Stj : euh euhm non non par rapport au répertoire c'est bien qu'on se concentre dans une seule pièce↑ ou

13.29/Tj : [xxx] ↑
Stj : oui
13.41/Tj : donc là il y a encore du du travail ↑
Stj : du travail à faire
13.45/Tj : donc euh a- allez-y a- avec ça ↑ surtout qu'elle n'a pas énormément de temps si j'ai bien compris ↑ pour travailler ↑
Stj : hmm ↑
13.50/Tj : pas la peine je pense pas que ça ça soit une foudre de guerre donc elle va pas beaucoup travailler ↑ c'est pas la peine de de donner euh autre chose pour l'instant
Stj : oui parce que
13.57/Tj : qu'elle fasse déjà ça bien ↑ éventuellement une étude ↓
Stj : hmm ↑
14.03/Tj : pourquoi pas ↑
Stj : oui ↑
14.07/Tj : Con cone ↓ 14.08 une étude sans texte ↓
Stj : ah d'accord ↓ ok
14.11/Tj : pour qu'elle puisse se concentrer sur le geste ↑ sans penser au texte ↓
Stj : ok ↓
14.16/Tj : qu'elle mémorise juste la mélodie ↑
Stj : hmm ↑
14.18/Tj : et puis qu'elle pas de souci ↓
Stj : bien ↓ d'accord ↓ donc ça ça c'est clair ↓
14.30/Tj : ok ↓
Stj : bien
14.31/Tj : alors continuez comme ça ↑
Stj : merci beaucoup ↑
14.34/Tj : [*en pointant vers la caméra*] prenez l'exemple beaucoup d'exemples chez euh chez I. ↑ et puis ↑ [*geste renvoyant à l'idée d'évacuation du stress*]
Stj : d'acc ↓
14.42/Tj : et puis comme on a vu ce matin ↑ posez-vous des questions ↓ pourquoi elle fait ça ↑ pourquoi elle propose ça ↑ pourquoi elle dit ça ↑

Stj : hmm↑
14.53/Tj : pour que ça soit euh ça ça devienne euh
Stj : [xxx] construit le savoir
14.57/Tj : comment vous construisez votre savoir et pas juste je répète ce que j'ai bu faire ↓
Stj : hmm ↓
Tj : d'accord↑
Stj : ouais ↓
Tj : ok↑
Stj : ok ↓
15.03/Tj : enfin que vous sachiez ce que vous faites ↓
Stj : ok ↓
15.03/Tj : pour pouvoir après l'adapter à à cha- chacun ↓
Stj : hmm ↓ bien sûr ↓
15.10/Tj : parce qu'on est toujours en train d'adapter ↓ même si la bas est commune ↑ on est tout le temps tout le temps tout le temps en train d'adapter ↓
Stj : oui ↓ [xxx]
15.17/Tj : et puis on l'adapte même euh parce que justement elle était pas très en forme ↑ parce que moi je suis pas très en forme↑
Stj : hmm↑
15.22/Tj : donc [on adoucit [*transcription incertaine*] les choses ↑ voilà ↓
Stj : oui
Tj : ok ↑
Stj : bien ↓
Tj : bueno
Stj : merci beaucoup