# Journées DAM 11 et 12 septembre 2014

## Iconotextualité, stéréotypie et littérature de jeunesse Enseigner la littérature et les supports composites, pas si simple !

Christophe Ronveaux

Université de Genève

C’est entendu, l’album de jeunesse a acquis ses lettres de noblesse auprès des institutions de formation et figure en bonne place dans les programmes et les manuels. Plusieurs méthodes de lecture en font le support central d’un enseignement programmé sur la lecture. Soutenues par des recherches actions, de plus en plus nombreuses, généreuses en propositions didactiques, les pratiques d’enseignement intègrent petit à petit l’album à leur programmation ordinaire sur la lecture (Thévenaz *et alii*, 2011). Quelques recherches montrent cependant que ces nouveaux supports, qualifiés de « composites » (Bautier *et alii*, 2012), créent de nouvelles difficultés et sont la source de nouvelles inégalités. Notre contribution vise à identifier ces difficultés, en particulier celles liées à la stéréotypie et à l’iconotextualité. Nous examinons comment des enseignant.e.s s’emparent de l’album *Le Petit Roi*, proposé dans la méthode de lecture *A l’école des albums*, et l’intègrent dans une séquence d’enseignement sur la lecture. La comparaison des séquences devrait permettre de rendre compte des obstacles rencontrés par les élèves, à l’intersection d’une tâche qui joue sur l’iconotextualité et de leur activité interprétative, dans leur compréhension du stéréotype. Nous dégageons de ces analyses empiriques plusieurs principes pour une didactique de la lecture qui tirent avantage des spécificités de la littérature de jeunesse.

## Bibliographie

Bautier, É., Crinon, J., Delarue-Breton, C. & Marin, Br. (2012). Les textes composites : des exigences de travail peu enseignées ? *Repères, 45*, 63-80.

Thévenaz, Th., *et alii* (2011). Progression : un concept fondateur de la didactique. L’exemple de la lecture à travers l’école obligatoire.In B. Daunay & J.-L. Dufays (Éd.), *Les concepts et les méthodes en didactique du français* (Recherches en didactique du français ; pp. 85-115). Namur : PUN.