

La professionnalisation des enseignants en formation initiale
 FNS-[100019-156730](https://doi.org/10.100019-156730)

Date du cours :	Prof. de didactique :	Acteurs :	Moments du cours :	Codage effectué par :	Réf. Vidéo :
18.06.2015	T _N	L+D	Leçon donnée par l'étudiant	GB+PK	TN.L.L4-18.06.2015

Chrono	Type(s) de définition/ type de savoir/ acteur	Verbatim ou mention du contenu qui fait l'objet d'une définition	(FACULTATIF) Savoir tacite (ce qu'on vise à faire apprendre)
00.00		Thema Improvisation	
00.20	Dt M _H Mi St _N	Ich möchte wissen, wie Du Dich zuhause einspielst	
00.42	De+ M _T St _N		
01.58	Dt M _H St _N	Und was achtest du, wenn (du) diese Übung machst?	
02.23	De+ M _T M _I St _N	Wir ergänzen durch einen Ton Und jetzt können wir das so machen, wir bleiben auch beim Einspielen, aber wir ergänzen diese kleine Idee, aber nicht so kompliziert...(spielt vor)	Gehörtraining Improvisatorische Imitation
02.43	Dt M _I St _N	Und kannst du jetzt noch einen Ton dazu... (S spielt) zuerst musst du meine Idee...(beide spielen nacheinander) 0:03:10 Aber, wart schnell; zuerst musst du mein Idee...	
04.51	Dd M _I St _N	Es klingt jetzt wie ein Bassline	
05.12	Dt M _I St _N	Gib mir Dein Tempo für SUMMERTIME	
05.38	De+ M _I St _N	...du findest eine coole Basslinie, (singt ein Bsp. an) ...aber ganz einfach	
06.55	Dd Dp M _I St _N	In dieser Stelle Bass ist ganz wichtig, ist wie Kamera Fokus auf Bass	
08.47	Dp M _T St _N	Und dann dieser e halbvermindert	
14.09	Dt M _I St _N	Du kannst jetzt etwas improvisieren... machen wir das jetzt, ich spiele Begleitung und du kannst dieses Thema ergänzen oder variieren.	

14.41	Dt M _I St _N	Als Frage: was ist Deine Idee, wie Du variieren kannst?	
15.35	Dt De+ M _I St _N	Und jetzt machen wir umgekehrt...und du zeigst, wenn das Thema kommt	
18.20	Dt M _I St _N	Und jetzt können wir das machen, wir spielen nur solo ohne Begleitung und du musst selbst hören, im Kopf muss dass weiter klingen...	
18.46	Dt De+ M _I St _N	...Du kannst selber auch Baseline hineinbringen (L. spielt vor)	
19.50	Dt De+ M _I St _N	Ich möchte das jetzt ganz klar ... IMMER in eins (auf der Eins) hören	
20.56	Dt De+ M _I M _T St _N	Jetzt machst Du es jeden zweiten Takt	
22.22	Dt De+ M _I St _N	Jetzt machst Du die Basstöne auf 2 und 4	
25.10		Jetzt fassen wir zusammen (erklärt Ablauf der Interpretation)	
27.42		Ende der Lektion	