

La professionnalisation des enseignants en formation initiale
 FNS-100019-156730

- Codage : F2_13.02.2015

Date du cours :	Prof. de didactique :	Acteurs :	Moments du cours :	Codage effectué par :	Réf. Vidéo :
13.02.2015	Tj	A Stj1 e (élève)	Leçon donnée par l'étudiante		TJ.A.F2-13.02.2015

Chrono	Verbatim ou mention du contenu qui fait l'objet d'une définition	Contenus
00.56	Tj: <u>ce que vous devriez faire, c'est faire une leçon normale</u> ↑ Tj: <u>et puis à un moment donné vous dites ça c'est la leçon [guillemets en l'air] type-examen</u> ↓]	Pour il s'agit d'un devoir donné à Stj par Tj
00.04	Tj: oui ↓ pour [XXX] <u>parce que effectivement</u> ↑ il faut il faut que vous ayez le temps de de de faire des exercices ↑ et de con- continuer à construire vraiment l'instrument de euh Tj: de Diana ↓ <u>donc faire de la respiration</u> ↑ <u>faire du travail corporel ce genre de choses</u> ↑ et et après euh après vous dites voilà ça ↑ je stop trente minutes <u>je fais ma leçon</u> ↓ Stj: ah ok ↓ 00.25/Tj: parce qu'à l'examen vous a- <u>vous pourrez vous préparer</u> ↑ Stj: hmm ↑ 00.28/Tj: dans une autre salle ↑ Stj: hmm ↑ 00.31/Tj: pendant que euh je sais pas qui est-qui est avant vous ↑ <u>par exemple vous êtes la première</u> Stj: <u>non je suis la première</u>	

	<p>00.34/Tj: mais avant le cours la leçon de toute façon <u>vous pouvez vous préparer</u>↑ Tj: <u>vous pouvez faire déjà quelques exercices avec Diana</u>↓ Stj: aaah d'accord↓ok↓ 00.43/Tj: d'accord↑ Stj: ok↓ 00.45/Tj: parce que pour l'instant je pense que ce qui est important Stj: [XXX] l'important↓ 00.49/Tj: au- aussi pour Diana que de d'avoir une leçon qui soit une leçon ↓ Stj: d'accord ↓ok↓</p>	
00.54	<p>Tj: <u>donc</u> quand vous étiez un peu stressée par le les trente minutes ↓ 01.33/Tj: <u>bon</u>↓ un conseil pour le jour de l'examen ↑ <u>voyez-vous quand même un peu avant pour euh</u> [geste qui renvoie à l'idée d'évacuation du stress] 01.50/Tj: alors donc votre problème de gestion du du temps ↓ c'est ça ↑/et puis↑</p>	
02.45	<p>Tj: <u>vous lui avez déjà dit qu'il faudrait qu'elle refasse les mêmes choses dans le même ordre</u>↑ Tj: <u>expliquez-lui qu'il y a une logique</u> ↑ et <u>puis que c'est bien qu'elle commence enfin qu'elle suive le même déroulement que que vous</u></p>	
03.29	<p>Tj: d'accord ↓ <u>mais ça</u> mais ça vous bon l'élève il est i- i- il est comme ça ↓ <u>c'est c'est votre responsabilité à vous</u> 03.48/Tj: puis là elle va beau être fatiguée elle va beau être en pleine forme un peu [XXX] ↑ vous <u>c'est à vous c'est votre rôle de le mettre</u> Stj: <u>de [XXX]</u> Tj: <u>dans un état qui lui permette</u> Stj: <u>hmm</u>↑ Tj: <u>de recevoir ce que vous avez</u> [XXX] 04.00/Stj : d'accord ↓ 04.01/Tj : d'accord↑ Stj : <u>hmm</u>↑ 04.03/Tj : pas rejeter la faute de ma leçon sur l'élève ↓ [sourire] 04.06 <u>si l'élève ne comprend pas</u> ↑ <u>c'est parce que j'ai mal expliqué</u>↓</p>	

	<p>Stj : ouais ↓</p> <p>Tj : <u>ou j'ai mal montré</u> ↓</p> <p>Stj : [rises]</p> <p>04.10/Tj : c'est pas la faute de l'élève ↓</p> <p>Stj : ouais [rises]</p> <p>04.13/Tj : d'accord ↑ <u>attention à ça</u> ↓ hein ↑</p>	
04.16	Tj : ok ↓ <u>pour moi il y a eu deux temps très très distincts dans la leçon</u> ↓	
06.08	<p>Tj : <u>donc ça ça aurait mérité</u> une petite [réajustation ↑ [sic : réajustement] ré-réajustement ↑</p> <p>IB : [rises]</p> <p>[rises] [xxx]</p> <p>06.25/Tj : <u>un petit réajustement</u> ↑ pour euh refaire avec l'élastique ↑ la même chose ↑ [XXX]</p>	
06.34	<p>Tj : <u>ou bien simplement un petit mot</u></p> <p>Stj : [XXX] c'est pour ça que je le portais moi ↓</p> <p>06.38/Tj : <u>ou ou bien simplement lui dire tu te souviens dans l'exercice comment tu y étais</u> ↑</p> <p>Stj : [XXX]</p> <p>06.41/Tj : <u>voilà</u> ↓ ça suffit ↓ des fois ça suffit ↑ des fois ça suffit pas ↓</p>	
06.46	<p>Tj : d'accord ↑ 06.46 <u>ou bien</u> ↑ puisque vous avez un texte ↑ le le lui demander de se de de de vraiment dire <u>le texte</u></p> <p>07.05/Tj : <u>donc en cherchant à travers le le texte et l'interprétation</u> ↑ 07.10 alors peut-être oui ↑ une euh <u>mobilisation</u> ↓ a – ad hoc pour le [XXX]</p> <p>[xxx]</p> <p>08.01/Tj : d'accord donc ↑ <u>à travers le l' - l'interprétation puisque vous avez une pièce</u> ↑ <u>à travers le sens du texte</u> ↑ vous pouvez arriver à la même chose que un euh un exercice purement technique ↓</p> <p>Stj : ah oui ↓</p> <p>Tj : d'accord ↑</p>	
08.15	<p><u>Il faut profiter de cette matière-là</u> ↓</p> <p>08.17 <u>puis c'est beaucoup plus important surtout dans le cas de Diana</u> ↑ avant même de parler de legato ↑ <u>et puis points d'appui</u> ↑ puis euh</p> <p>Stj :hmm ↑</p>	

	<p>Tj : <u>de de la phrase</u> ↓ Stj : ouais ok Tj : d'accord ↑ Stj : hmm ↑</p>	
08.46	<p>Tj : <u>euh ce que j'ai j'ai bien aimé hein</u> ↑ alors « Sento nel core » vous avez euh quand même fait un petit lien avec le tprrrrrrrrr ↓ pour commencer ↓ Stj : ouais ↓ 08.39/Tj : <u>donc ça c'est c' - c'était là</u> ↑ c'était euh pas trop mal ↑ 08.39/Tj : donc ça c'est c' - c'était là ↑ c'était euh pas trop mal ↑ 08.46 <u>euh à mon avis vous pouvez aller plus loin avec ça encore</u> ↓ Stj : hmm ↑ Tj : d'accord ↑ Stj : ouais je sais pas qu'est-ce qu'elle a passé aujourd'hui parce qu'elle elle peut déjà de faire mieux cet exercice bon [XXX] 08.56/Tj : <u>non ce que je veux dire allez plus loin</u> ↑ vous pourriez lui demander de de faire euh de chanter Sento nel core sur [De+] « tprrrrrrrrr » sans faire les respirations ↑ Stj : hmm Tj : <u>[il ramène ses mains au niveau du thorax] de façon à entraîner la mobilisation de</u> Stj : oui 09.09/Tj : <u>de la ceinture abdominale</u> ↓ d'accord ↑ Stj : hmm</p>	
10.24	<p>Tj : c'est c'est un peu coquin hein ↑ lui donn- lui montrer moi je peux le faire ↑ et puis pas toi ↓ 10.29 non mais il pourrait y avoir un but Stj : [xxx] 10.31/Tj : lui dire oui voilà tu te souviens de l'élastique ce que ça a donné ↑ Stj :hmm ↑ 10.33/Tj :ok ↓ souviens-toi ↑ et puis peut-être qu'en voyant ah oui c'est juste ↑ je me souviens ↑ Stj : ah oui 10.38/Tj : ça pourrait ça pourrait mais c' - Stj : ouais ↓</p>	

	10.40/Tj : c'était pas très clair ↓ 10.42 donc euh <u>soyez plus claire dans vos démonstrations</u> ↓ Stj : d'accord ↓	
11.02	Tj : oui parce que <u>du moment où vous vous aidez de l'élastique</u> ↑ il n'y a pas de raison que l'élève ne puisse euh pas s'aider aussi euh de l'élastique ↓ Stj : hmm ↑	
11.12	Tj : [<i>simulation étirement de l'élastique</i>] vous le lui donnez ↑ elle essaie ↑ fais la même chose sans l'élastique ↓ <u>ça</u> Stj :hmm ↑ Tj : <u>c'est c'est possible</u> ↓ Stj : ouais ↓ 11.17/Tj : <u>mais pas [même geste] je te montre</u> ↑ [<i>geste de mise de côté de l'élastique</i>] tu l'auras après ↓	
11.55	Tj : <u>il faut poursuivre la même chose dans le euh le répertoire</u> ↓ Stj : hmm ↓ [xxx : XXX]	
12.05	11.58/Tj : <u>utilisez le la la matière</u> ↑ Stj :hmm ↑ 12.01//Tj : <u>surtout avec des débutants comme elle</u> ↑ <u>utilisez la matière pour construire l'instrument</u> ↓	
12.12	Stj : hmm 12.05/Tj : [Dd] <u>et la matière</u> ↑ bah c'est le texte ↑ et on passe aussi dans la musique ↑ <u>quand on veut interpréter le le le texte</u> ↑ et qu'on se mobilise ↓ Stj : hmm ↑ 12.12/Tj : [Dd] <u>et finalement l'interprétation elle vient de cette mobilisation</u> ↓ Stj : d'accord ↓ ok ↓ 12.18/Tj : d'accord ↑ 12.19 <u>après les détails stylistiques le euh bien sûr on peut toujours en parler mais c'est pour plus tard</u> ↓ Stj : [xxx] hmm ↑ 12.24/Tj : <u>il faut d'abord mettre en place l'instrument</u> ↓	
13.41	Stj : euh euhm non non par rapport au répertoire c'est bien qu'on se concentre dans une seule pièce ↑ ou 13.29/Tj : [XXX] ↑ Stj : oui 13.41/Tj : <u>donc là il y a encore du du travail</u> ↑ Stj : du travail à faire	

	13.45/Tj : <u>donc euh a- allez-y a- avec ça</u> ↑ <u>surtout qu'elle n'a pas énormément de temps si j'ai bien compris</u> ↑ <u>pour travailler</u> ↑ Stj : hmm ↑	
13.50	Tj : <u>pas la peine je pense pas que ça ça soit une foudre de guerre donc elle va pas beaucoup travailler</u> ↑ <u>c'est pas la peine de de donner euh autre chose pour l'instant</u> Stj : oui parce que	
13.57	Tj : <u>qu'elle fasse déjà ça bien</u> ↑ <u>éventuellement une étude</u> ↓ Stj : hmm ↑ 14.03/Tj : <u>pourquoi pas</u> ↑ Stj : oui ↑ 14.07/Tj : <u>Con cone</u> ↓ 14.08 <u>une étude sans texte</u> ↓ Stj : ah d'accord ↓ <u>ok</u> 14.11/Tj : <u>pour qu'elle puisse se concentrer sur le geste</u> ↑ <u>sans penser au texte</u> ↓ Stj : ok ↓ 14.16/Tj : <u>qu'elle mémorise juste la mélodie</u> ↑ Stj : hmm ↑ 14.18/Tj : <u>et puis qu'elle pas de souci</u> ↓ Stj : bien ↓ d'accord ↓ donc ça ça c'est clair ↓ 14.30/Tj : ok ↓ Stj : bien	
14.31	Tj : <u>alors continuez comme ça</u> ↑ 14.34/Tj : [<i>en pointant vers la caméra</i>] <u>prenez l'exemple beaucoup d'exemples chez euh chez Isabel</u> ↑ <u>et puis</u> ↑ [<i>geste renvoyant à l'idée d'évacuation du stress</i>] Stj : d'acc ↓	
14.42	Tj : <u>et puis comme on a vu ce matin</u> ↑ <u>posez-vous des questions</u> ↓ <u>pourquoi elle fait ça</u> ↑ <u>pourquoi elle propose ça</u> ↑ <u>pourquoi elle dit ça</u> ↑ Stj : hmm ↑	
14.53	Tj : <u>pour que ça soit euh ça ça devienne euh</u> Stj : [XXX] construit le savoir 14.57/Tj : <u>comment vous construisez votre savoir et pas juste je répète ce que j'ai pu faire</u> ↓	La partie de cet échange relative à la construction du savoir relève d'une co-définition.

15.03	<p>Tj : <u>enfin que vous sachiez ce que vous faites</u> ↓ Stj : ok ↓ Tj : <u>pour pouvoir après l'adapter à à cha- chacun</u> ↓ Stj : hmm ↓ bien sûr ↓ 15.10/Tj : <u>parce qu'on est toujours en train d'adapter</u> ↓ même si la bas est commune ↑ on est tout le temps <u>tout le temps tout le temps en train d'adapter</u> ↓ Stj : oui ↓ [XXX] 15.17/Tj : <u>et puis on l'adapte même euh parce que justement elle était pas très en forme</u> ↑ parce que moi je <u>suis pas très en forme</u> ↑ Stj : hmm ↑ 15.22/Tj : <u>donc [on adoucit [transcription incertaine] les choses</u> ↑ <u>voilà</u> ↓</p>	
-------	--	--