

Date du cours :	Prof. de didactique :	Acteurs :	Moments du cours :	Codage effectué par :	Réf. Vidéo :
17.03 2015	Th	N+St2, St3	Feedback Th	CGB+AB	28.TH.N.IB.F1.V-17.03.2015

Chrono	Verbatim ou mention du contenu qui fait l'objet d'une définition	(FACULTATIF) Savoir tacite (ce que l'on vise à faire apprendre)
00.50	Th : Alors maintenant si c'est ça la représentation de la 1ere position il faut essayer en tous cas dans un 1 <sup>er</sup> temps et moi je dirais pour toujours de faire en sorte que l'image que elle a de où se trouve la 1ere position soit exactement l'endroit où se trouve la 1ere position. Parce que sinon elle ira toujours chercher la 1ere position ailleurs, d'accord ? C'est ça le schéma corporel, moi je sais que mon oreille elle est là, elle est pas là...Et elle c'est quelque chose de précieux parce que ça veut dire qu'elle a déjà une représentation de où doit se trouver la 1 <sup>ère</sup> position	
01.32	Th : Maintenant tu t'installes par rapport à cette 1ere position qu'on a déjà eue, tu peux le lui remonter ? Toi tu fais attention.	
02.40	Th : Voilà, ça c'est la posture. Parce que sinon ça ne peut pas marcher si on fait des choses qui sont contre la nature de l'élève.	
03.37	Th : Tu vas l'aider pour ajuster la posture. Normalement on dit que la cheville doit être à la même hauteur que l'oreille gauche. Là c'est à la hauteur de l'oreille gauche sauf qu'il lui manque 1 cm du corps quoi... et pour bien le tenir entre les genoux alors tu dois l'approcher. (Elle aide l'élève)	
04.37	Th : Faut allonger la pique... allons-y ... vous voyez c'est ça qui va vous arriver le premier cours, il faut passer par là. Alors allonges la pique ... est-ce que c'était la solution ? Sth : Non Th : Toi tu es le prof maintenant alors qu'est-ce qu'il faut ?... Sth : Je dirais de le mettre plus vertical. La pique moins longue. On va essayer (il raccourcit la pique) Th : Allons dans l'extrême il faut expérimenter	

La professionnalisation des enseignants en formation initiale

FNS-[100019-156730](#)

06.15	Th : Qu'est-ce que tu en penses, on se rapproche (elle corrige la position) là maintenant c'est vraiment trop vertical. Est-ce que ça pose sur l'os... .. il faut que ça pose sur l'os.	
06.49	Th : ... ça peut être une posture transitoire, c'est pas forcément ça la posture qu'elle aura mais cela c'est fonctionnel	
07.22	Th : ... d'abord les gros trucs, après, les petits. Et maintenant on va lui faire un beau son de violoncelle. Où est ton archet ? Maintenant tu lui fais un beau sol comme il a toujours rêvé de l'écouter. Maintenant qu'est ce que tu peux faire pour l'aider ? C'est mieux mais c'est pas encore ça ? Qu'est-ce que tu veux travailler ? Sth : Un son puissant	
09.30	Th : Mais t'as parlé d'une chose tellement importante... tu as parlé de ressenti.... Alors comment tu vas faire pour lui faire ressentir le son que tu veux ? Fais- moi ressentir le son que tu veux (Sth appuie sur la main de Th) Alors maintenant c'est elle qui doit le ressentir. Sth se déplace... C'est plus une rondeur c'est pas (geste brusque). Est-ce que c'est ça ce que tu veux ? Oui, c'est pas mal.	
11.09	Th : Quels sont les trois ingrédients pour avoir un beau son : vitesse d'archet, point de contact... ( ?) Sth : Vitesse d'archet, le point de contact et le poids sur la corde. Th : Donc... Ça c'est le poids de mon corps... tu me tiens ?	
12.20	Th : Elle fait la même chose avec l'élève.... c'est ça, ça suffit... mais ça c'est le son de base c'est quand même lourd. En plus toi qui es infirmière je suis sûre que tu sais combien pèse un patient quand il est pas bien ? C'est ça ton vrai poids. Ce poids-là ne peut pas supporter d'être là, il faut qu'il soit là	
13.26	Th : Alors quels étaient les paramètres ? Maintenant on va résumer tout ça : qu'est-ce qu'on peut généraliser pour tous les élèves ? Sth : Tout d'abord la position du violoncelle	
14.20	Th : Oui ce qui a réglé tout seul la posture du bras gauche. En réglant le problème de posture ça a fait l'économie du bras gauche Sth : Finalement c'est évident de lui faire ressentir le poids qu'elle doit donner ou qu'elle peut donner, où sont les limites.	
15.10	Th : Moi de la politique de ne pas toucher les élèves... je m'en fous.....	

*La professionnalisation des enseignants en formation initiale*

FNS-[100019-156730](#)

---

21.42	Th : Quand tu donnes cours... quand tu vois un problème c'est de se dire d'où ça vient... Si on va chercher dans les gros trucs on risque de plus la trouver que dans les petits trucs. Et quand les gros trucs marchent... C'est en cherchant des sonorités, en oubliant le petit doigt qu'on va chercher cette sonorité... en fait, le corps il a trouvé la solution...	
26.45	Th : La chose la plus difficile est d'être à la place de l'élève... c'est de ne plus être soi, c'est ça la grosse difficulté de l'enseignement	