

La professionnalisation des enseignants en formation initiale
 FNS-[100019-156730](#)

Unterrichtsdatum:	Dozierende/r Fachdidaktik:	Akteure:	Art des Unterrichts:	Kodiert durch:	Referenz Video:
05.03.2015	T _N	L+D	Unterricht des Studierenden	GB+PK	TN.L.L1-05.03.2015

Zeit	Typen von Definitionen Inhalten (Art des Wissens) Akteuren	Wörtliche Wiedergabe des Inhalts, der Gegenstand einer Definition ist	(Fakultativ) Impliziertes Wissen, das gelernt werden soll
00.12	Dt De+ M _T St _N	Wir machen jetzt ein bisschen Einspielen. Zuerst mit Mundstück. L. spielt vor.	Einspielen
00.38	Dt De+ M _T St _N	Das nächste mit Frulato. L. spielt vor.	
01.45	Dt De+ M _T St _N	Kannst Du auch ausprobieren: ich möchte ein langes Glissando machen. L. spielt vor.	
02.02	Dt De+ M _T St _N	Nochmals das mit Frulato. L. spielt vor.	
02.27	????????????	Wir machen weiter mit Posaunen.	Hören und Nachspielen
02.40	De+ M _T St _N	L. spielt vor. Arpeggien mit Posaunen von oben nach unten	
03.25	Dt De+ M _T St _N	Ok, das nächste mit Zunge auch L. spielt vor	
03.42	Dt De+ M _T St _N	Ok, jetzt zweimal repetiert, also. L. spielt vor	
04.10	Dt De+ M _T St _N	Das nächste können wir Triolen machen	
04.38	Dt De+ M _L M _T St _N	Wir sind eingespielt und dann ich habe ein paar Beispiele geschrieben (Ziffern bis 37) Da kannst Du Deinen Luftfluß kontrollieren. Probier mal aus. Ohne Zunge. S. spielt ab 00:05:32. L. korrigiert kleine Ungenauigkeiten.	
10.10	Dt M _I St _N	Das waren viele...? Kannst Du das mal vorspielen?!	

18.13	Dd M _T St _N	In dem Falle musst Du mehr Luft. Denn da entsteht ein Vakuum. Weißt Du, das Instrument ist viel länger. Das musst Du kompensieren mit Luft. Deshalb ist diese Übung wichtig. Probier mal das.	
18.44	Dp M _T St _N	L (St _N) legt seine Hand an das Zwerchfell des S um ihm selbiges bewußt zu machen	
19.40	Dt De+ M _T M _H St _N	Ok, nächstes mal kannst Du das ohne Zunge machen, das breath-attac... kennst Du das eigentlich?	
22.15	Dt M _T M _H St _N	...aber du kannst auch selber Übungen erfinden.	