

L'histoire du monde au XV^e siècle, comment la raconter ?

Journée de formation continue du 20 janvier 2012 avec l'historien Patrick Boucheron

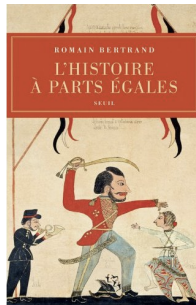
Bibliographie des ouvrages évoqués

Une série d'ouvrages ont été mentionnés par Patrick Boucheron au cours de sa présentation. La plupart d'entre eux sont répertoriés ci-dessous.

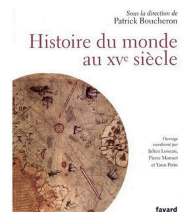
La journée de formation continue était organisée autour de l'ouvrage *L'histoire du monde au XV^e siècle* que Patrick Boucheron a dirigé et publié en 2009. Cet ouvrage propose de nombreuses contributions assez courtes qui portent sur des thématiques et des espaces spécifiques. Les propos de l'intervenant ont permis d'examiner ce qui reliait ces différents apports autour d'une narration intégrée de cette histoire à large échelle.

Dans le domaine de l'histoire connectée et globale, d'autres ouvrages se présentent comme des monographies, mais ils ne sont pas tous de même nature. Il en est certains parmi eux qui proposent de vastes fresques macro-historiques, tandis que d'autres, souvent les plus intéressants, partent d'éléments particuliers, associant paradoxalement une approche de micro-histoire à l'histoire connectée.

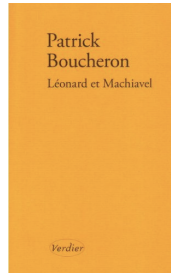
La question est alors de savoir si ces ouvrages, comme par exemple celui de Romain Bertrand, *L'histoire à parts égales*, peuvent être le point de départ de la formulation d'une séquence d'enseignement et apprentissage ou d'un récit renouvelé du passé.



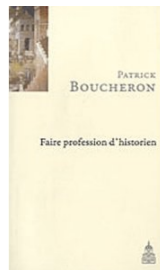
Romain Bertrand, *L'histoire à parts égales. Récits d'une rencontre, Orient-Occident (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Seuil, 2011.



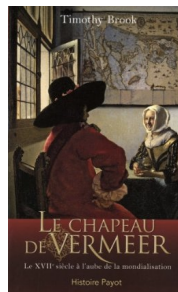
Patrick Boucheron (dir.), avec de nombreux auteurs, *L'histoire du monde au XV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009.



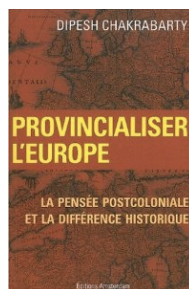
Patrick Boucheron, *Léonard et Machiavel*, Lagrasse, Verdier, 2008.



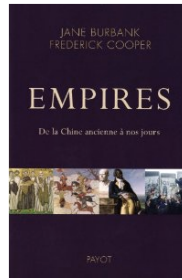
Patrick Boucheron, *Faire profession d'historien*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010.



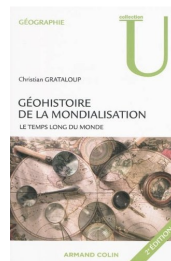
Timothy Brooks, *Le chapeau de Vermeer. Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2010.



Dipesh Chakrabarty, *Provincialiser l'Europe. La pensée postcoloniale et la différence historique*, Paris, Amsterdam Editions, 2009.



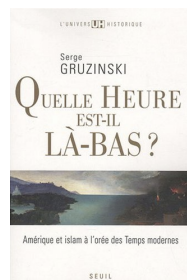
Frederick Cooper & Jane Burbank, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, Collection Histoire, 2010.



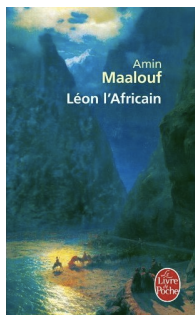
Christian Grataloup, *Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du monde*, Paris, Belin, 2e édition, 2010.



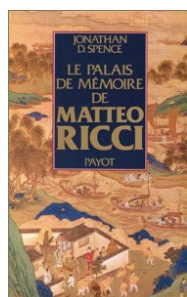
Benoît Grévin, *Maghreb-Italie. Des passeurs médiévaux à l'orientalisme moderne (XIIIe- milieu XXe siècle)*, Rome, École française de Rome, 2010.



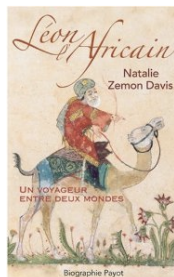
Serge Gruzinski, *Quelle heure est-il là-bas ? Amérique et islam à l'orée des Temps modernes*, Paris Seuil, 2008.



Amin Maalouf, *Léon l'Africain*, Paris, Le livre de poche, 1987.



Jonathan D. Spence, *Le palais de mémoire de Matteo Ricci*, Paris, Payot, 1986 (cet ouvrage n'est plus disponible en librairie).



Natalie Zemon Davies, *Léon l'Africain. Un voyageur entre deux mondes*, Paris, Payot, 2007.