

NOUVELLE PARUTION
En librairie dès le 4 septembre 2023



TITRE

L'école, mode d'emploi critique

AUTEURS ET AUTRICES

Blandine Leroy, Jean-Paul Payet,
Verena Richardier, Diane Rufin,
Zakaria Serir

DOMAINE : Sociologie de l'éducation

THÈME : Les inégalités scolaires

OBJECTIF : Comprendre les enjeux sociaux actuels de l'école
et ses mécanismes inégalitaires cachés

TYPE DE TEXTE : roman graphique

COLLECTION : Points de suspension

FORMAT : 16,5 x 23,5 cm

NOMBRE DE PAGES : 80

ISBN : 978-2-940655-05-2

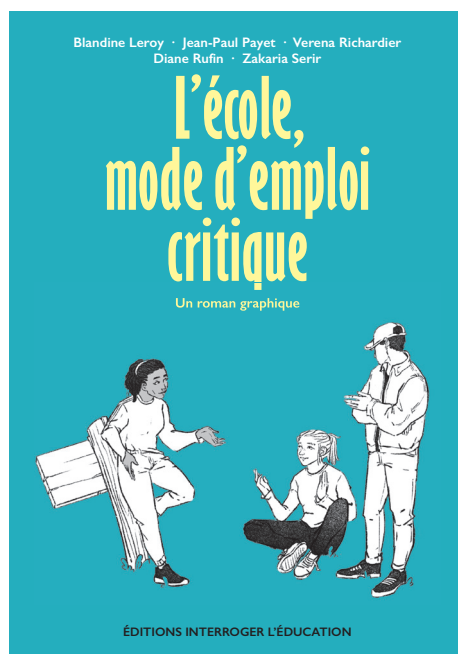
PRIX : CHF 19.50



9 782940 655052 >

Glissez-vous dans un cours de sociologie de l'éducation et expérimentez avec les étudiantes et les étudiants un mode d'emploi critique de l'école pour mieux comprendre ses mécanismes inégalitaires cachés. Et peut-être imaginer l'école autrement.

POUR EN SAVOIR PLUS : voir au verso



POINTS FORTS

- présentation d'une démarche pédagogique participative et critique
- clarté des théories et des concepts présentés
- développement du sens critique des lecteurs et lectrices

PUBLICS

- étudiant·e·s en formation à l'enseignement
- formateurs et formatrices dans des établissements de formation à l'enseignement
- enseignant·e·s
- parents d'élèves
- décideurs et décideuses éducatives
- tout·e citoyen·ne intéressé·e par le débat public sur l'école

CONTACT PRESSE

Glen Regard
glen.regard@unige.ch
+41 22 379 96 72

DIFFUSION ET DISTRIBUTION EN SUISSE

Éditions Interroger l'éducation
Université de Genève
www.unige.ch/fapse/editions
publications-ssed-infos@unige.ch
+41 22 379 96 72

POUR EN SAVOIR PLUS

PRÉSENTATION DU PROJET

Partant d'un cours d'introduction à la sociologie de l'éducation à l'Université de Genève, les auteurs et autrices ont imaginé un récit graphique présentant à la fois la démarche du cours et des extraits de son contenu. Une présentation dynamique des théories et des concepts sociologiques alternant illustrations graphiques et échanges avec les étudiantes et étudiants invite les lecteurs et lectrices à repérer et comprendre les mécanismes sociaux inégalitaires à l'œuvre dans le fonctionnement ordinaire de l'école. En donnant sens à des expériences et parcours individuels qu'il replace dans des dynamiques collectives, l'ouvrage propose un mode d'emploi critique de l'école pour mieux fonder une réflexion collective sur sa nécessaire transformation au regard des principes de justice sociale et d'égalité.

AUTEURS ET AUTRICES DE RÉFÉRENCE

Hannah Arendt – Howard Becker
– Pierre Bourdieu – Michel Foucault



AUTEURS ET AUTRICES

Illustratrice et infirmière, **Blandine Leroy** entremêle avec humour ces deux rôles sur un compte Instagram intitulé *Infirmière Illustratrice*. Elle a dessiné de nombreux outils de sensibilisation pour des ONG et associations.

Jean-Paul Payet est professeur de sociologie de l'éducation à l'Université de Genève. Ses enquêtes ethnographiques étudient la relation entre l'école et ses publics en milieu disqualifié. Ce roman graphique illustre sa démarche d'expérimentation d'un enseignement critique et participatif à l'université.

Verena Richardier est sociologue. Depuis plusieurs années, elle explore les chemins qui mènent du savoir au dessin – et inversement. Pour ce projet, elle s'est concentrée sur l'écriture du scénario et la mise en images du storyboard.

Diane Rufin est sociologue. Ses recherches explorent les reconfigurations de l'activité enseignante liées aux changements politiques et institutionnels, et la relation entre l'école et les familles. Elle prend part depuis plusieurs années au cours qui sert de toile de fond à ce roman graphique et plus largement aux réflexions autour des manières nouvelles de communiquer la recherche.

Zakaria Serir est enseignant-chercheur. Au cours de son expérience d'enseignement dans le primaire, il s'est attaché à mettre en œuvre une pédagogie de l'émancipation. Ce projet est pour lui l'occasion de mettre en valeur les apports du regard sociologique pour les futur·e·s enseignant·e·s ainsi que la centralité de la relation pédagogique comme vecteur d'émancipation.